

5870
62.

3 binden Ir

Erlach (Suiss)

FRITZ ZBINDEN
IVILERIE
ZIEGELEI
BRIQVETTERIE
CERLIER-ERLACH

Erlach, den 11 mars 1931.

Monsieur le Conservateur du

Musée d'Art Ancien

Bruxelles.

Monsieur le Conservateur,

Je suis redevable de votre estimée adresse à Monsieur de Dr. F. Gysin de Bâle.

Je possède depuis environ 15 ans un superbe tableau représentant

"Saint Jérôme en extase" attribué au pinceau de Quentyn Messis le peintre belge d'histoire & de portrait né à Louvain en l'an 1466 et mort en 1530.

L'oeuvre en question mesure 52 $\frac{1}{2}$ cm de large sur 67 $\frac{1}{2}$ de haut.

J'aimerais beaucoup arriver à en établir l'authenticité et me permets de vous en soumettre inclus une photographie, en vous priant de bien vouloir m'exprimer votre opinion.

Cette oeuvre est d'une finesse extraordinaire et ses traits sont tout à fait caractéristiques à d'autres oeuvres de ce peintre dont je possède quelques reproductions.

Elle a du reste été attribuée à Quentyn Messis par plusieurs connaisseurs entre autre, Monsieur le critique d'Art. William Ritter, qui ne doute absolument pas de sa provenance.

Toutefois, il serait très intéressant pour moi, de posséder une authentification officielle provenant de connaisseurs d'art belge et ayant déjà eu l'occasion de voir des oeuvres semblables.

J'attends donc avec plaisir de vos nouvelles et reste à votre entière disposition pour tout renseignement qui pourrait encore vous être utile.

Agréez, Monsieur le Conservateur, l'expression de ma parfaite considération.

F. Zbinden

8 avril 1931.

A.

Monsieur,

En réponse à votre lettre en date du 11 mars, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que j'ai examiné la photographie du Saint Jérôme attribué à Quentin Metsys que vous avez bien voulu m'envoyer.

Votre tableau se rattache au type de St Jérôme tel qu'on le retrouve au Musée de Berlin et à celui du Musée de Vienne qui sont attribués à Metsys.

Vous comprendrez qu'il est impossible de se faire une opinion nette d'un tableau rien qu'en examinant une photographie. Mais votre tableau paraît avoir des rapports assez rapprochés avec l'œuvre de Metsys.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur ZBINDEN, Fr,

à Erlach (Suisse).