

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
ancien offert en vente par Mr.
Joseph Voet, à Diest.

no. 1714

1714 no. 1714
Joseph Voet - tableau ancien.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Dinst 30 July 1877

Den Heer Secretaris van het
Koninklyke Museum te
Brussel

Wel Edele Heer!

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1714

1714

Ik heb de eer hiardoor aan
Uw te Kennis te brengen, dat ik
in bezit ben gekomen van een
zeer oud Tableau, hetwelk naar
versch. idene opinsies. wel niet van
waarde onthloot is, door de valstagen
anatomische evenredigheden der
Figuren zowel, als door den natuurlij-
en ryken Val der Plooijen in het
gewaad.

Het midden wordt ingenomen door
eene Vrouwenfigur, natuurlyke Grootte
half rustende den rechter arm geleend
op den Zuwayen in de linker eener
Paardentoom houdende, ^{37 is} verziert met
een

een Diadem waan onder twee Perle-
maeren te voorschyn komen. rechts
naast haar komt Neptun half
zit het waken onbekleed, aarabiden
de ene grootte Schelp, waarin zit
hoinder, kleinere Schelpen van groot
hine waarde, een Coralen totk Porcelen,
enz. Deze Figuur is van uitnemende
anatomische juistheid en euleur.

Het Vrouwen kind heeft de borst geheel
decolleté, de rechter voet komt onder
een purper gewaad met Sandalen be-
kleed te voorschyn, aan het Voeteend
staat een Riddershelm, met 4 Pluimen,
daarom op een Basiment rust nog
eenig harnas getuig. De Fond vormt
van de linker zijde obscure gehouden
een Eiken loofwerk en Russchen dit
en de Figuur rust een half ontplooid,
wiltke Drapeau in wiens boveineinde
het wapen van Amsterdam door 2
Leeuwen als Schildhouders wordt opge-
mest, de perspective vormt een klein
zigtbaar gedeelte de Zee.

Naar mijnre bescheiden meening
veronderstel ik dat het de Neder-
landsche maagt zal zijn die als
fin dien tijd) de macht over de
Zee heeft den Toom der Zeevaardn
van Neptun in handen heeft
als, Linnibelt (de Zee in toom hebbn
en eischende dat uit of over de
Zee haar de schotten worden
auegebracht welke op het Tableau
in verschillende attributen oer
Neptunus worden aangeboden
Het schijnt oer het Tableau meer
als 300 jaar oud is.

Indien Uld goudt oeraken dat dit
Tableau voor het Museum dienst
konde zyn zal ik het franco
overzenden. In Afwachting

Het ik de uer de heereken als
Uld Dr. Dierman,
Joseph Doet.
Druet d'Anvers 28
Diest

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1714

Brux. le 26 août 1879

M^r J. Voet

28. Rue d'Atteroy
à Diest.

Ma C^o D^o accepte l'offre
que vous lui faites d'envoyer à
Bruxelles, le tableau au sujet
duquel vous lui avez adressé
votre lettre du 30 juillet.

Vous voudrez bien ~~faire~~
M^r en donner une somme à
cet envoi, me dire sur la pièce
demandée pour cet envoi

Aggr. etc. l'exp. de un
Ce dit. Le Secrétaire
V. H.

Diest den 6 September 1877

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1714

Mynheer de Secretaris by het
Koninklyk Museum te Brussel,

Ik heb u gelyk my u den Gallean niet te
kunnen sturen, uw antwoord my te
lang gelieven zynde, was den Gallean
in dien tusschen tyd verhoegt: hy is in
Diest, indien iemand van de bestuurs-
Commissie het genoege heeft hem
te komen zien de Reis is niet zeer
kostelyk: ik ben in onderhandeling
met eenen heer Schoonen Gallean
van M^{re} Theryns vader Directeur
van de Antwerpse School hy is
origineel van dien Meester het
handteeken staet er tot beroye op,
't is een Colosiaal stuk waer
verschyde figuren op staen of zitten
alle natuer groot, den Gallean is
zeer wel geconserveerd de Draperyen
altesamen een weinig van Couleur
verschoten, zal u later kennis geven
indien ik in onderhandeling komen kan
of wel de proyt zou te schenckelyk
hag vallen mischien sulck het stuk

DE RECHTER VAN
DE RECHTER VAN
DE RECHTER VAN

///

grootte werde, Dien Tabbeau is
wel 3^{te} meters hoog en meer als
2 breed.

Intussen heb ik de
eer u zeer oprechtlyk te groeten
u zeer onderdanig Dienacht

Joseph Doet.
Aue d'el nroes 28 Dued



Ik geloof dat Therryns voor
Mattheu Vanbree geweest is
ik heb in de Musie van
Antwerpen by myne weet geen
gezien Die Meester stukke moeten
gehul raat zyn, welk eynde de
Meester gehad heeft wel ik niet

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1714

Brux. 14 Oct. 1874

M. J. Voets
rue d'Auvergne 28
à Liège

Répondant à votre lettre du
2 Septembre, j'ai l'honneur
de vous informer que le Musée
possédant une grande copie
positive d'Hermyon, luf
Oudier, ne désire pas acquies
le tableau dont vous proposez
la copie.

Ag. M. l'inf. de mon
Cm distingué.

Le Secrétaire
V. S.