

DE
Peinture et de Sculpture

DE
BELGIQUE

SECRETARIAT

N°
715

A

M^{me} Mouron
715

OBJET

.....
.....
.....
.....

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d.....
qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourr.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Copie expédiée le 29^{le} 1910

Veillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

.....
.....
.....
.....
.....

MUSÉES ROYAUX

DE

Bruxelles, le 2 novembre 1910.

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

Madame

5134-75

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, du tableau qui faisait l'objet de
votre lettre du 16 écoulé.

Cet ouvrage que nous tenons à votre
disposition, pourra être retiré au Palais
des Beaux-Arts, rue du musée n°9 contre
la remise d'un récépissé accompagné de
la présente.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance
de notre considération distinguée

Le Secrétaire

Pierre Leroy

Reçu mon tableau
le 24 Novembre 1910. J. Bonnard

6

Le Secrétariat du
Musée de Peinture est
informé que M^{me}
Moureau a changé son
domicile, de la rue
Darwin 29 à la
Place Maurice
Van Meenen, 31
St-Gilles. Bruxelles
Depuis le 31 Octobre 1910

CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse.

POSTKAART

Zijde voor het adres alleen.

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M.....

*Secrétariat
Du Musée de peinture
9, rue Du Musée
Bruxelles*



* Cette inscription peut être biffée. — Dit opschrift mag doorgehaald worden.

75-

R. 2^o 'm inf' - 2
1^o lettres

Monsieur le Président

J'ai adressé dernièrement
une demande à la commission
Directrice des Musées, en vue
de l'acquisition d'un tableau
que je possède.

Comme je l'ai expliqué dans ma
lettre, ce tableau est signé du
peintre Belge, J. Staerck
de l'école Flamande de 1830.
Il représente l'intérieur de
l'ancien café de la Kasba
à Alger (Criole exécutant une
danse devant une assemblée
de personnages Noires & Euro-
péens.

Dimension : 175 largeur sur 135
hauteur.

Une réponse très encourageante de
la commission m'a été donnée
à ce sujet (c'est à dire qu'elle
examinerait volontiers l'ouvrage)

Mais avant de m'exposer aux
frais, risques et périls, je vous
serais très obligée si vous voulez

me faire connaître votre impression
si oui ou non cet ouvrage aurait

des chances d'être accepté et si
en penyant cette semaine il
pourrait être examiné à la

prochaine réunion de la com-
mission qui je crois, doit avoir
lieu le lundi 12 courant.

Un bon mot de votre part étant
précieux, je sollicite particulière-
ment votre attention sur la deman-

de que je vous adresse et vous
prie d'agréer Monsieur le

Président, l'expression de
mes sentiments les plus distingués

M^{me} V^e Moreau

rue Darwin 29, Lisses.

6/9/10

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le 19.....

SECRETARIAT.

N°

5134/75

ANNEXE

A. Noureau

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de... ouvrage... présenté...

Veuillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

27
Felles, rue Darwin, 29.

Monsieur,

Je compte présenter pour
Lundi prochain à la Com-
mission du Musée, le Tableau
de peinture J. Starck, pour
lequel je vous ai écrit il y a
quelques temps.

Né serait-ce pas trop vous
demander que de vouloir
veiller à ce que l'ouvrage soit
examiné à la première réu-
nion, c'est-à-dire Lundi 19 Cou^{te}
Et de m'en faire connaître le
résultat, car en cas de non acqui-
sition j'aimerais l'en reprendre

possession la plus vite que possible; mais j'ose espérer qu'il produira bon effet.
Agréez Monsieur le Directeur mes salutations les plus distinguées.

M^{me} F^e Nouveau

15/9/10.

5134/75³

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 14 MAI 1910

Sous le N°

Monsieur le Directeur,

Possédant un beau Tableau
que je désirerais vendre, certain
personne m'a conseillé de
m'adresser à vous, d'autant
plus que ce Tableau étant
l'œuvre d'un peintre Belge,
datant d'une bonne Ecole,
pourrait convenir pour le
Musée. Il représente l'inté-
rieur de l'ancien Café de la
Kasba à Alger (croquis exécutant

une Danse devant une
assemblée de Maures) et
signé J. Harck.

Dimensions - 1,16 larg: sur 1,35 hauteur
En parfait état et très bel
encadrement.

On peut le visiter chez M^{eur}
Lupatin, expert, galerie
de la Reine. Bruxelles.

Je termine en espérant que
ma demande sera favorablement
accueillie, et vous prie d'agréer
Monsieur le Directeur l'expression
de ma haute considération.

M^{me} F^e Mourou

r. Darwin. 29. Bruxelles.