

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier de Kuyper

"Offre in Johannes Kuyper"

N^o 3454

NUMÉRO	DATE	ANALYSE
D'ORDRE	DE LA PIÈCE	

Documents mis dans l'ordre n^o 3454

11 mai 1929

Boisley

de Kuyper.



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

Rubens-Club
Bruxelles

Bruxelles, le 17 Février 1884
180, rue Royale

Messieurs,

Nous venons de faire remettre
au Musée un tableau par
Johannes Lingelbach pour être soumis
à votre appréciation et nous vous
proposons ce tableau afin que vous
en fassiez l'acquisition pour le
Musée.

Ce tableau provient de la Collection
du Comte de Schoenborn à Pommers-
felden; il représente Campo Vaccino
à Rome. Ses dimensions sans Cadre
sont: 1,87 de large sur 1,10 de haut.

Il était déjà en 1719 à Pommersfelden.
Il est signé en toutes lettres Johannes
Lingelbach anno 1653. Roma. Il est
décrit sous le numéro 633 du Catalogue
de 1857. (1633) 2300.

C'est le plus beau et le plus
important tableau du maître. C'est
une œuvre d'une très grande finesse.
Le prix qu'on en demande est de
Douze mille francs. (12.000 fr.)

Veuillez agréer, Messieurs
l'expression de nos sentiments les
plus distingués

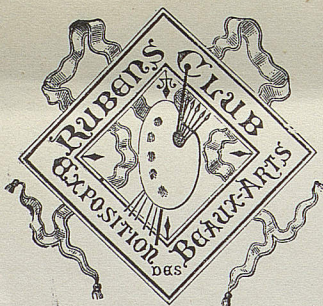
RUBENS-CLUB

Le Directeur Général,

J. de Ryssel

À la Commission Directrice des
Musées Royaux de peinture

Place du Musée. Bruxelles



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

Rubens-Club
Bruxelles

Bruxelles, le 7 mars 1844
180, rue Royale

Messieurs,

Nous avons communiqué l'offre
de six mille francs que vous avez
bien voulu nous faire pour le
L. Singelbach et nous avons l'honneur
de vous informer que l'offre a été
acceptée.

Veuillez agréer messieurs l'expression
de nos sentiments les plus distingués

RUBENS-CLUB
Le Directeur Général

J. de Keyser

À la Commission directrice des
Musées Royaux de Peinture
Place du Musée Bruxelles

Aut pour le ponton
luc a ge' un sur
le principe impo d'anc,
prendrait avantages a
pour plus, es pour
Mais, dans le ch'ouan
des musceri -
Le pr'x ~~de l'ou~~ ou en deman
de, a ete benilleuses
C'est, d m'elab' plus
ge' au ch'iffre ~~est~~
~~est benilleuses~~ in
6000 d ge' in pour
un peu pour exorer

Pour pour pr'ou, e
consequence, R L Minich
de l'oube r pour accorde
aut plus d'acquitte

de l'oube ~~est~~ ^{est il agit}
l'autorite' in Mares
L d'ouge &

Oles
L'ouat

by

6
MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 28617.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 17 mars 1899.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 8 courant, n^o 4807, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisés à acquérir de M. De Kuyper, pour les collections de l'Etat, un tableau de Lingelbach, représentant le Campo vaccino, pour le prix de six mille francs (frs 6000.-).

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat, E/V.

CONTRAT.

Entre Monsieur Ed. Fétis, Président de la
Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat, agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre de
l'Agriculture et des Travaux Publics d'une part
et Monsieur de Huyper, domicilié à Bruxelles,
180, rue Royale d'autre part.

Il a été convenu et arrêté de ce qui suit :

Monsieur de Huyper, cède aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat
et pour la somme de six mille francs (Fr. 6000.⁰⁰)
un tableau de Lingelbach, représentant le Campo
Vaccino à Rome.

Le paiement de cette acquisition sera effectué
selon les formalités d'usage.

Fait en triple à Bruxelles, le 11 mars 1899.

Génér. du Rubens Club, Le Cédant Directeur

Le Président de la C^{de} D^{te},

E. Fétis

approuvé, de l'Etat
Le Ministre de l'Agriculture

de Huyper

DÉCLARATION DE PAIEMENT.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
la Commission Directrice des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de l'Etat, la somme de
Six mille francs (Fr. 6000.) du chef de la section
à l'Etat du tableau de Lingelbach représentant
"Le Campo Vaccino à Rome", conformément au
contrat en date du 17 courant.

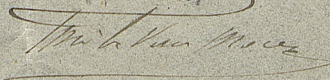
Bruelles, le 17 May 1899.
Le Directeur Général du Rebus Clerk

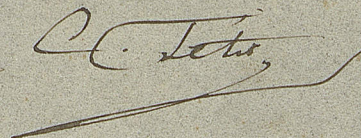

Yu:

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire,

Le Président,





MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N°

1809

OBJET :

Liquidation

"Camp Vaccino à Rome,"

5 ANNEXE

Expédié le

29³ / 99

Bruxelles, le 28 May 1899.

Monsieur le Ministre

des Beaux arts

Nous avons l'honneur de vous adresser, sous ce pli, en triple expédition, dont deux sur papier libre, le contrat signé, réglant la cession à M. Chap du tableau de Lingelbach "représentant" le "Camp Vaccino à Rome," et qui fait l'objet de votre dépêche en date du 17 ct.

28611

Nous joignons enfin de liquidation et en double expédition, la déclaration de paiement et l'import de F. 6000. et nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Commission Directrice,

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N^o

H 807

OBJET :

Signature des pièces de
cession du tableau de
"Lingelbach."

6 ANNEXE

Expédié le

22/3/99

Bruxelles, le 22 May 1899.

Monsieur de Kuyper

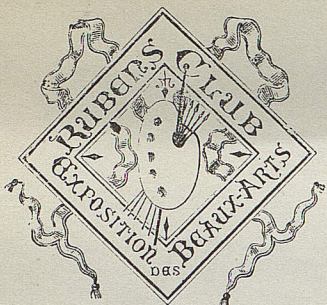
180, rue Royale

Bruxelles

J'ai l'honneur de vous
faire parvenir, sous ce pli, et en
triple expédition chacun, la
déclaration de paiement de Fr. 6000.
montant du prix d'acquisition du
tableau de Lingelbach, représentant
le "Camp Cassino à Rome", et
le contrat réglant la cession
du dit tableau aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture
de l'Etat.

Je vous prie de vouloir bien
nous renvoyer ces pièces, munies de
votre signature, le plus tôt possible
et d'agréer l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

Rubens-Club
Bruxelles

Paris 18 Mars 1899.
180, rue Royale

Monsieur,

En réponse à votre honorée
lettre du 22 Oct N° 4.807.

J'ai l'honneur de vous adres-
ser sous ce pli les pièces
demandées munies de ma
signature et je vous prie
d'agréer l'expression de mes
sentiments les plus distingués.

Le Directeur général du
Rubens-Club,

J. de Kroyer

Monsieur Van Marst
Secrétaire de la Commission directrice
des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique.

Bruxelles.

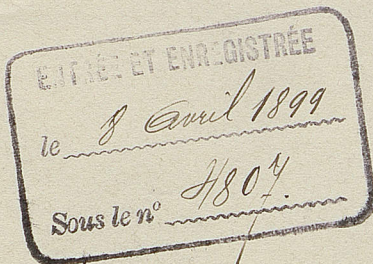
MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux
Publics.

ADMINISTRATION
DES BEAUX ARTS.

N° 28617

ANNEXE.

Bruxelles, le 4 Avril 1899.



Transmis à la Commission
directrice des musées royaux de
Peinture et de Sculpture, munie
de l'approbation requise, une
expédition du Contrat qui
accompagnait la lettre du 28
mars dernier, n° 4807.

Pour le Ministre :

Le Directeur,

J Verlaan

A la Commission directrice
des musées royaux de Peinture &

Bruxelles