

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant le Budget
et la Comptabilité de 1876

26°

1549

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Budget et Comptabilité de 1876.

BUDGET

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1498

Brux. 30 Nov. 1877

M^{re} le Ministre de
l'Intérieur

Nous nous faisons
le plaisir de vous demander
une Chambre Législative
de transférer à la dotation
des musées royaux de
Peinture & de Sculpture
pour 1878, une somme
de Fr 10,616. 24 cent
disponible sur les
ressources allouées aux
dits musées pour
l'exercice 1876.

Veuill. agr.

Le Secrétaire Le Président
H. S.

Brux. 23 Janvier 1877

à M^r le Ministre Des
Intérieur.

La Commission des études
a pris avec un assez grand
désagrément communication des
La dépêche Du 6 De ce mois
et du Du Bruns-Arts, N° 12702,
par laquelle nous l'informez
que le prix De trois tableaux
de feu A. Wiertz a dû être
imputé Sur le crédit des
acquisitions de l'année antérieure.

Nous ne pouvons nous
empêcher de faire remarquer,
M^r le Ministre, que le motif
inviqué par le Com^r des
Comptes pour refuser la liqui-
-dation de cette dépense sur
le fonds-général des Bruns-
Arts ne doit pas être
ignoré de l'Administration
et qu'il importait de l'avoir
de créer avant la conclusion
De l'achat des trois tableaux

Notre conseil, en envisageant
l'homme, s'efforce d'être
de vous pour de vouloir
bien venir aux mesures que
vous jugerez utiles afin
d'éviter que des dépenses
de l'espèce soient désormais
prélevées sur les fonds réservés
à une augmentation des
mesures.

que les Collections des
Mun. modernes présentent
quelques lacunes regrettables
et qu'il serait désirable
de pouvoir combler au
moyen d'un crédit spécia-
lement destiné à l'achat
d'ouvrages d'artistes dans
le dessein ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ plus
de les enrichir.

Agg. chelle. Def.

Le Président

Le Secrétaire
V. L.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 6 Janvier 1877

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12702



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Mon Département pour déférer
au désir que lui en avait exprimé à
diverses reprises l'exécuteur testamentaire
de feu Antoine Wiertz, n'a pu se dispenser
d'acquiescer pour prendre place
parmi les œuvres de l'artiste
défunt qui ont été légués à l'Etat,
trois tableaux intitulés, les deux
premiers, "Enfants au papillon" & le
troisième, "La Serrette".

Mon intention était de piler de
prix de cette acquisition, soit 6000 frs,
sur le crédit général du budget
de mon Département, destiné aux
encouragements & aux achats;
mais il n'a pas été possible d'obtenir
pour cette imputation de visa de la
Cour des Comptes, qui s'y est refusée
pour le motif que ce crédit ne peut
être

A la Commission directrice des musées royaux de
peinture & de sculpture.

être affecté qu'à l'acquisition d'œuvres
d'artistes vivants.

La dépense dont il s'agit devra donc
de toute nécessité, Messieurs, être imputée
sur le crédit du matériel des musées
pour 1876.

Une demande de paiement des
l'import de la somme précitée a été
transmise en conséquence à la Cour des
Comptes par les soins de mon
Département.

Je regrette, Messieurs, de m'être
trouvé dans l'obligation de mettre à
la charge des crédits du Musée cette
dépense imprévue.

Agrez, Messieurs, l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur.

D. Beau

En 1876

Muni^{ci}palité de Pindar

Matériel acheté	87,585.-
Dépense	77,444.25

Disponible 10,080.75

10,616.21

M^r Van Damme
975. Champin de Jette

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 18018

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

31 mars 1876



Monsieur,

Monsieur le Secrétaire,
J'ai l'honneur de vous
renvoyer ci-jointe, une amplia-
tion dûment approuvée, du
projet de budget des Musées
de peinture et de sculpture
de l'Etat, pour l'année 1876.

Le précédent vote en faveur
du personnel de ces établisse-
ments s'est élevé à 34,925.
au lieu de 34,825. chiffre
inséré au projet que nous
aviez transmis au Départe-
ment.

La rectification a été faite
d'office.

Les traitements des

Commission directrice
des Musées de peinture et de sculpture
de l'Etat.

Conservateurs et du Secrétaire
ont été également modifiés
et portés à frs 700 et 400.
Conformément aux prescriptions
de l'Arrêté qui vous a été
envoyé récemment.

Le reliquat définitif
du déficit du personnel ne
s'élève donc plus qu'à
frs 623.

Le Ministre,
Le Secrétaire Général,
V. de la Chapelle

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1549

2 Années

Brunelles 27 9 6879

à Mr le Ministre des
Intérieur

Nous avons l'honneur
de soumettre à votre
approbation le Budget
des Musées royaux des
Peintures & de Sculpture
pour l'exercice 1876.
Agr.

Le Président

Le Secrétaire L. S.
VH

Monsieur royaux De Peinture & de Sculpture
Budget pour l'Exercice 1876.

N ^o .	Nature des Dépenses.		Crédits proposés
<u>Chap. 1. Traitements personnels.</u>			
1	Traitement Du Conservateur	7000	"
2	" Du Secrétaire De la Commission Directrice	6000	"
3	" Du Conservateur - adjoint	3225	"
4	" Du Surveillant en Chef du Musée moderne	1650	"
5	" Du Concierge Du Musée ancien	1650	"
6	" De quatre Surveillants à 1300 fr	600	"
7	" Du bailli-fou Du Musée moderne	18200	"
	Disponible	1200	"
		2400	"
		625	"
<u>Chap. 2. Frais d'Administration & matériel.</u>			
8	Jetons De présence & frais De route Du membre De la Commission Directrice. - Frais De vacations et De Déplacement Des Experts	5000	-
9	Restauration De tableaux. - Entretien et renouvellement Des cadres Des tableaux Des Musées ancien & moderne	5000	-
10	Mobilier et entretien Des Galeries		
	A Du Musée ancien F. 2100.-		
	B " moderne 600.-	5250	-
	C " W. exty 2550.-		
11	Chauffage		
	A Du Musée ancien F. 2000.-		
	B " moderne 900.-	3800	-
	C " W. exty 900.-		
12	Impression Du Catalogue Du Musée ancien	2000	-
13	Bibliothèque. - Frais De bureau	900	-
14	Dépenses Diverses	635	-
<u>Chap. 3. - Achats.</u>			
15	Achats De tableaux anciens F.	61500	-
16	" d'ouvrages pour la Galerie historique	1500	-
17	" de plâtre moulé sur l'antique	2000	-
Total pour			122510 -
Dressé par le Conservateur Des Musées royaux Beneville, le 22 novembre 1875			
Vu et approuvé par la Commission Directrice. Beneville, le 24 novembre 1875			
Le Président			
Le Secrétaire			
V. Schiervin			
Louis Ballait			
Approuvé par le Ministre de l'Intérieur Le Secrétaire Général Wulff			

au budget
Ch: ord^e 53585.
repte. 34000.
total 87585.

Transfert à l'annuaire
au Budget de 1877

45,671. 34

Musée royal de Peinture & de Sculpture

Budget pour l'Exercice 1876

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o Nature des Dépenses. Crédits proposés Observations

Chap. 1^{er} Traitements personnels

1	Traitement du Conservateur	6000.-	34825 -
2	" du Secrétaire de la C ^{on} Dir	3125.-	
3	" du Conservateur-adjoint	1650.-	
4	" du Surveillant en Chef du Musée moderne	1650.-	
5	" du Concierge du Musée ancien	600.-	
6	" de Quatorze Surveillants à 1200 fr	18200.-	
7	" du Porte-fus du Musée Moderne	1200.-	
	Disponible	2400.-	

Chap. 2. Frais d'Admin^{on} et Matériel.

8	Salaire de présence et frais de route des Membres de la Commission Directrice. - Frais d'entretien et de déplacements des Experts	5000.-	22585 -
9	Restauration de tableaux. - Entretien et renouvellement des cadres des tableaux des Musées ancien et moderne	5000.-	
10	Mobilier & entretien des Galeries A du Musée ancien 2100.- B " moderne 600.- C " Wiertz 2550.-	5250.-	
11	Chauffage. A du Musée ancien 2000.- B " moderne 900.- C " Wiertz 900.-	3800.-	
12	Impression du Catalogue du Musée ancien	2000.-	
13	Bibliothèque. - Frais de bureau	900.-	
14	Dépenses Diverses	635.-	

Chap. 3. Achats.

15	Achats de tableaux anciens	61500.-	65000 -
16	" d'ouvrages pour la Galerie historique	1500.-	
17	" de plâtre moulé sur l'antique	2000.-	

Total francs 122410 -

Aux fonds du budget

Achats & Matériel 20000.-
Musée moderne 4135.-
" Wiertz 3450.-
27585.-

Dressé par le Conservateur des Musées royaux
Bruxelles, le 22 Novembre 1875

Commissaire

Approuvé par la Commission Directrice
Bruxelles, le 24 Novembre 1875

Le Secrétaire
Stievens

Le Président

Wisselbaert

Brux. 30 Novembre 1873

à M. le Ministre de l'Intérieur

La discussion prochaine
du budget du Département de
l'Intérieur pour l'exercice 1876
nous engage à signaler à votre
attention l'opération de crédit
spécial de 200,000 francs
alloué au titre de Peintures
pour l'achat d'œuvres d'anciens
maîtres.

Ces ressources extraordinaires
ont été employées à payer, en
majorité partie le prix des deux
portraits de Rubens, cédés par
la héritière de feu M^{me} de
Combesse de Beauport, ainsi
que la collection des peintures
des Écoles primitives de M^{re}
le Duc d'Éternberg. En
proposant l'achat de cette
collection, nous avons
espéré, ainsi que nous en
exprimons le vœu dans notre
rapport du 16 Mai 1873,
que le crédit qu'il s'agissait
alors de demander aux Chambres
aurait été majoré de la somme
de 93,000 francs, afin de laisser
à la disposition de la Commission
des ressources suffisantes pour

faire face à toute éventualité.

D'autre part, nous ferons
remarquer, M^r le Ministre,
que l'organisation récente du
Musée a occasionné
une dépense assez élevée,
résultant de la mise en état
des tableaux et des renouvellements
des cadres, dépense qui a
réduit d'autant le crédit réservé
aux acquisitions.

La Commission directrice
a toute confiance dans vos
bonnes dispositions pour le
Musée de l'Etat et elle ne
doute pas un instant, M^r
le Ministre, que vous ne
consistiez à lui donner une
nouvelle preuve de votre
solicitude pour la prospérité
de cet Etablissement, en
demandant à la Législature
un nouveau crédit destiné
à compléter les lacunes
de nos Galeries.

Nous vous prions, M^r
le Ministre, d'agréer l'ass.
de notre haute est.

Le Président

Le Secrétaire

L. S.

St

2.7

Bruxelles, le 11 Mai 1875.

Ministère
de
l'Intérieur.

Secrétariat Gé-
néral.

Direction de
la Comptabilité
Générale et des
pensions.

N^o: 3097 A.

1 Annexe



Monsieur le Conservateur,
449

J'ai l'honneur de vous
adresser ci-joint 1. exemplaire
du budget du Ministère de
l'Intérieur, pour l'exercice
1876.

Pour le Ministre
Le Secrétaire Général,
W. Lafay

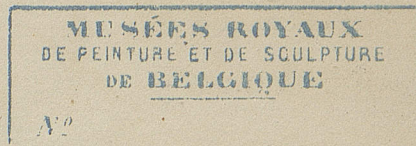
A Monsieur le Conservateur
des Musées de peinture.

Bruxelles, le 12 Janvier 1876.

Ministère
de
l'Intérieur.

Secrétariat Général.

Comptabilité gé-
nérale et pensions.



Monsieur le Conservateur,

N°: 3047.

m

1 annexe.

J'ai l'honneur de vous adresser 1
exemplaire du rapport fait, au nom
de la Section Centrale, par M^r Delchaye
sur le budget du Ministère de l'In-
térieur pour l'exercice 1876.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire Général,
Hilleg

A Monsieur le Conservateur
Des Musées de peinture.

Comptabilité

(pièces à numériser)

Bruxelles, le 31 Août,

1877

Musée Royal de Peinture

Doi!

à JEAN CARDON,

Peintures et Décors,

Quai au Bois à Brûler, 57, à Bruxelles.

Pour exécution et fourniture de ce qui suit, payable à Bruxelles.

1876

N° 23,334. Lih. Gouvelos, f° & St. Brux.

		Prix.	Total.
Servier	225 met. Carrés peinture à la colle, riche, rouge grenat à fr. 0,80 le mètre carré y compris ponçage, lavage et masticage dans la salle destinée aux portraits de M ^r . Louis Gallait,	0 80	188 00
15 Novembre	Préstaux du Musée de Sculpture moderne. - 45 1/2 met. carrés peinture, imitation marbre riche, gris vert d'Égypte y compris les couches de préparation le mètre à un ouvrier - une heure. -	3 00	156 00
			50
	Francs.....		325 00
	Le présent compte s'élevant à la somme de trois cent vingt cinq francs. -		
	Bruxelles, 31 Août 1877.		
	Pour argent J. Cardon		
	Vu par le Conservateur des Musées Royaux		
	Commissaire		



LIBRAIRIE F.-J. OLIVIER

11, Rue des Paroissiens, 11

LIVRES RARES ET CURIEUX

BRUXELLES

OUVRAGES A FIGURES

Doit le Musée Royal de Peinture
et de Sculpture à Bruxelles.

1876

1	Gazette des Beaux-Arts 1876	f	55	°
1	Messager des Sciences 1876	—	15	°
1	Lacviv, Sciences et arts	—	25	°
1	Jur de la S ^{de} Jierge	—	25	°

f 120 °

Le présent Compte s'élevant à la
Somme de Cent vingt francs.
Bruxelles le 20 juill. 1877

f. Olivier

Pour acquit

f. Olivier

Rapport Conservateur
des Musées royaux.

Commissaire

Pour du dessin aux fins de
Peinture & de Sculpture sur
Somme de Cent quarante-quatre
francs (Fr. 144.-) pour services
employés au déplacement et au
transport des tableaux du musée
moderne, du 24 Octobre au
30 Décembre 1876.

48 Jours à 3 francs . . . Fr. 144. =
Bruxelles, 31 Dec^{bre} 1876.

Croix apposée par le nommé Henri
Coosemans qui a déclaré se savoir
signé

Monsieur
J. Windal

Kapitel Conservateur
des Musées royaux.

Commissaire

Pour des études royales de Peinture &
de Sculpture la somme de Cinq cent
cinquante francs (Fr 550.-) pour loins
et travaux à l'occasion du déplacement
et du transport des œuvres de Sculpture
en marbre, ainsi que pour le placement
et le lavage de celles-ci au Musée
ancien, Du 23 Octobre au 30 Décembre
1876.

55 francs à 10 francs . . . Fr 550.-

Brunelli, le 31 Dec. 1876.

F. Allmann

Vice-Conservateur
des Musées royaux.

Commissaire

LA SOCIÉTÉ ROYALE
DES
BEAUX-ARTS,
à ANVERS.

Bordereau d'Expédition.

GARE DE DESTINATION.

Bruxelles

TARIF N° 2.

Les Marchandises ci-après détaillées sont expédiées par les soins de l'Administration des
Chemins de Fer de l'État et aux conditions de leurs Réglements.

MARQUES ET NUMÉROS.	NOMBRE DE COLIS.	DÉSIGNATION DES MARCHANDISES.	POIDS BRUT.
<i>C</i> <i>21</i>	<i>1</i>	Caisse / Tableaux <i>de Monsieur Ch. Coms</i> <i>Anvers / Bargerhout</i> <i>Accepté</i> <i>colis, pesant</i> <i>Le Peseur</i> <i>133</i> <i>0,5</i>	<i>133 Kg</i>
En retour de l'Exposition Nationale.			
FRANCO, suivant Tarif Spécial N° 10.			
Sans responsabilité pour le Chemin de Fer.			

à Monsieur
de Soust de Borchfeld
Directeur du Musée
au Palais Ducal
Bruxelles

ANVERS, LE *25* OCTOBRE 18*76*

L'Expéditeur,

La Société Royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts.

CHEMIN DE FER DU NORD.

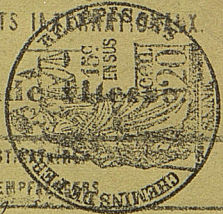
N°

8830

RÉCÉPISSÉ A REMETTRE AU DESTINATAIRE.

TRANSPORTS INTERNATIONAUX.

Grandes Lignes

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR.
NAMES UND ADRESSE DES VERSENDER.L. Pottier, Emballleur à Paris,
rue Gaillon 16.Timbre du bureau expéditeur
et date d'expédition.NOM ET ADRESSE DU DESTINATAIRE.
NAMES UND ADRESSE DES EMPFÄNGER.M. V. Stienon, Secrétaire des
Musées Royaux de Belgique au Musée
de peinture, place du Musée Bruxelles

N° de feuille de route:

N° d'expédition:

N° des wagons:

N° des acquies de régime:

Désignation des colis. — Benennung der Güter.					Nature des marchandises, déclarée conformément aux tarifs de douane du pays destinataire. Gattung de Waare, nach dem Waaren Verzeichniss des bei der Empfangs station gültigen Zoll Tarifs		Valeur. — Werth.	Cotis payés. — Fikshone Tracht.	Détail des frais. — Specification der Kosten.	Port des — Zu erziehend Tracht.
Marques. Zeichen.	Numéros N°	Nombre Zahl.	Espèce Gattung	Poids brut par colis. Brutto Gewicht per colli						
SV	2	un	Cadre		un tableau		18.000	4 20	Prix de transport.	kilog.
									Enregistrement.....	kilog.
									Frais de chargement.....	
									Frais de déchargement.....	
									Remise à domicile.....	
									Lettre d'avis.....	
									Prise à domicile.....	
									Prime d'assurance (1).....	
									Provision.....	
									Récépissé.....	33
									Formalités en douane. (station de départ).	
									Débours (2).....	
									Remboursement (3).....	
									Retour d'argent.....	
									TOTAL AU DÉPART.....	
									Formalités en douane..... (frontière de sortie).	
									TOTAL.....	
									Au-delà.....	
									Note de frais à l'entrée.....	
									TOTAL à payer à destination.	

Pièces annexées. — Observations.

Qua soins exclusifs de l'Administration du Chemin
de fer de l'Etat Belge, et sans aucun intermédiaire(1) Valeur pour laquelle l'assurance
est demandée.

(2) Débours payé à l'expéditeur.

(3) Remboursement payable après
encaissement.Nota. — L'expédition des marchandises indiquées ci-dessus, sera faite aux prix et conditions des tarifs internationaux
actuellement en vigueur, publiés par la Compagnie du Nord, que je déclare connaître et que j'accepte sans réserves.Cachet et signature du bureau
destinataire.

Signature de l'expéditeur.

L. Pottier

RÉCÉPISSÉ À REMETTRE AU DESTINATAIRE.

Grande vitesse.

NOM ET ADRESSE DE L'EXPÉDITEUR.
NOM UND ADRESSE DES VERSANDERS.S. Pottier, Emballeur à Paris
rue Gailly 16Timbre du bureau expéditeur
et date d'expédition.NOM ET ADRESSE DU DESTINATAIRE.
NOM UND ADRESSE DES EMPFANGERS.M^{re} Stenon, Secrétaire de
la Commission Administrative
des Musées, Provinces de Belgique
Aux Musées, Place du Musée, Bruxelles

N° de feuille de route:

N° d'expédition: 171

N° des wagons:

N° des acquits de régie:

Désignation des colis — Bezeichnung der Güter.					Nature des marchandises, déclarée conformément aux tarifs de douane du pays destinataire.		Valeur	Détail des frais.		Port de
Marques.	Nos.	Nombre	Espèce	Poids brut par colis	Gattung der Waare, nach dem Waaren Verzeichniss des bei der Empfangs station gültigen Zoll Tarifs		Wert	Specification der Kosten.		Zu erichend Fracht.
WS	1.	un	Cais 82		un tableau		8000	12	Prix de transport.	kilog.
									Euregistrement.....	kilog.
									Frais de chargement.....	
									Frais de déchargement.....	
									Remise à domicile.....	
									Lettre d'avis.....	
									Prise à domicile.....	
									Prime d'assurance (1).....	
									Provision.....	
									Récépissé.....	35
									Formalités en douane (station de départ).	
									Débours (2).....	
									Remboursement (3)	
									Retour d'argent.	
									TOTAL AU DÉPART.....	
									Formalités en douane (frontière de sortie).	
									TOTAL.....	
									Au-delà.....	
									Note de frais à l'entrée.....	
									TOTAL à payer à destination.	

Pièces annexées. — Observations.

Quel soins exclusifs de l'Administration du
Chemin de fer de l'Etat Belge et sans aucun
intermédiaire

(1) Valeur pour laquelle l'assurance
est demandée.

(2) Débours payés à l'expéditeur.

(3) Remboursement payable après
encaissement.

Nota. — L'expédition des marchandises indiquées ci-dessus, sera faite aux prix et conditions des tarifs internationaux
actuellement en vigueur, publiés par la Compagnie du Nord, que je déclare connaître et que j'accepte sans réserves.

Cachet et signature du bureau
destinataire.

Signature de l'expéditeur.

S. Pottier

61. 80.

frun d'emball. der
tabl. aeg. aus welcher
Lefungen & Schneider.

Copie

Paris, le 12 avril 1876

Reçu de M^r L. Gauchez
la somme de 61 f. 80^e pour
emballage de tableaux &
transport pour le musée
royal de Bruxelles.

(Signé) Pottier

Emballleur, 16. Rue Gaillon.

Reçu des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture la somme de
Cente un francs S. 31^{rs} 35^{cs} pour
Peinture d'inscriptions sur Cartels.

B7. Inscriptions 50 f. 30.50

75

375

31st 25

Bruxelles, 28 Dec^r 1846

In the front

Vice-président
des Musées royaux.

Comme

Etat des jetons de présence due à M. M. les Membres de la Commission directrice de l'Académie
royale de Peinture et de Sculpture.

N ^o d'ordre	M. M.	Séances Du																								Nombre total de jetons à 10 fr.	Somme à payer	Emplacement pour quittance	
		12 Janvier 1876	17 " "	26 " "	16 Février	2 Mars	22 " "	3 Avril	12 " "	23 " "	12 Mai	24 " "	20 Juin	26 " "	19 Juillet	24 Août	26 " "	9 Septembre	4 Octobre	24 " "	8 Novembre	12 Décembre	21 " "	23 " "	26 " "				
1	Galloit (Louis) Président	-	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	7	70	-	
2	Balay, M. M. Membre	-	-	1	1	1	-	-	1	1	1	1	-	1	1	-	-	-	1	1	1	-	1	-	1	14	140	-	
3	De Brou " "	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	230	-	
4	De Rougé " "	1	1	1	1	1	-	1	1	-	1	1	1	1	1	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	20	200	-	
5	Féris " "	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	24	240	-	
6	Portaels " "	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	-	-	1	6	60	-	
7	L. Comte De Robiano " "	-	-	-	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	6	60	-	
8	Slingsmeyer " "	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1	-	1	1	1	1	1	19	190	-	
9	Verboeckhoven " "	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	1	1	1	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	12	120	-	
		4	3	6	6	8	5	6	7	4	4	5	5	6	7	2	2	5	8	5	7	6	7	5	8	131	1310	-	

De la présente état s'élève à la somme
de treize cent dix francs.

Breuxelle, le 31 Décembre 1876

Le Secrétaire
J. Schieman

Le Président
Louis Vallart

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par l'adminis-
-tration des musées royaux de peinture et de sculpture
de Bruxelles. du chef de parqueterie et de travaux pour
l'entretien des tableaux des dit musées. la somme de :
Six cent douze francs.

1876.			
septembre 13	Tout refixer les couleurs détachées d'un portrait de femme par: Pers. Cool n ^o : 583	9 00	
idem	Tout refixer les couleurs détachées d'un tableau gothique. La vierge et l'enfant Jesus n ^o : 2594.	6 00	
novembre 13	Tout fourniture de 20 mètres de papier de cartilage	6 50	
idem	Tout fourniture de 20 pieds de bois de chêne (Waejenschoot) à 1,15 le pied (1/4)	23 00	
idem	Tout fourniture de 5 pieds idem à 1,25 idem (2 pence)	5 00	
du 1 ^{er} au 30 ^{er} inclus	Seize journées de travail à raison de f. 15,00.	240 00	
du 1 ^{er} au 30 ^{er} inclus	Vingt-une et demi journées à raison de f. 15,00	322 50	
	Total francs	612 00	

Certifié véritable, la présente déclaration
s'élevant à la somme de: Six cent douze francs.

Bruxelles le 5 janvier 1877

~~Expédition~~
des Archives royales.

S. De Heuvel

7 rue des Minimes 42 à Bruxelles

Entre M^r Louis Gallait,
Président de la Commission directrice des
Musées royaux de Peinture et de Sculpture,
d'une part; et M^r Léon Gauchez, à
Bruxelles, d'autre part;

Il a été convenu ce qui suit:

M^r Léon Gauchez déclare céder aux
Musées susdits, pour la somme de
Deux mille cinq cents francs (fr 2,500)
un tableau sur panneau de centimètres
de hauteur sur centimètres de largeur,
peint par Jean Brueghel, dit de Velours,
intitulé: L'Automne.

Le paiement de cette somme sera
effectué dès que les formalités de la
Comptabilité auront été remplies.

Fait en double, à Bruxelles,
le 26 décembre 1846.

Le Président

Le Second Contractant
H. J. J. J.

Louis Gallait

Je déclare qu'il m'est dû par les
Musées royaux de Peinture et de Sculpture la
somme de Deux mille cinq cents francs,
[frs 2.500-] pour la cession d'un tableau de
Jean Breughel, dit de Velours, intitulé:
l'Automne, aux termes du contrat daté
de ce jour.

Bruxelles, le 26 Décembre 1876.
Kinfanchy
H, place du Musée

Au la somme déclarée
s'élevant à la somme de deux
mille cinq cents francs

Le Secrétaire
J. Stievenart

Le Président
Louis Sallier

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1876										
14 D ^{bre}		Bruxelles	Gand	55	-	-	-	-	} 1/2	Vente Lunard.
		Gand	Bruxelles	55	-	-	-	-		
				110						
Report Commission des Huites royales. Lemaire										

RÉCAPITULATION.	110	Kilomètres par chemin de fer, à fr.	les 5 kil.	22	-
		Id. par voie ordinaire, à fr.	les 5 kil.	-	-
	1/2	Séjours, à fr. 12.		6	-
	TOTAL.			28	-

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Vingt huit francs*

Pour acquit
Bruxelles, le 23 Décembre 1876.

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

J. de Ruy

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné,

Membre de la Commission
Directeur des Mines royales de Ponten et de Sulpice.
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par		par		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	chemin de fer.	voie ordinaire.	chemin de fer.	voie ordinaire.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
				kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.			
1876										
14 Decbr.		Bruxelles	Gand	55	-	-	-	-	1/2	Vente Sundet.
		Gand	Bruxelles	55	-	-	-	-	1/2	
				110						
Report Commission on Russia voyage. Commissary										

Rapport Commission
des Mines royales.
Commissaire

RÉCAPITULATION.	110	Kilomètres par chemin de fer, à fr.	/	les 5 kil.	22	-
		Id. par voie ordinaire, à fr.		les 5 kil.	-	-
	1/2	Séjours, à fr. 12.			6	-
		TOTAL.			28	-

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Vingt-huit francs.*

Bruxelles, le 23 Décembre 1876.

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Bouquet
Ch. De Brum

Le Soussigné déclare avoir
reçu des Musées royaux des
Peinture & de Sculpture le
Somme de Cent Vingt Cinq francs
(F^{rs} 125. -) pour la cession des
deux petits groupes en terre cuite
par Godecharle & d'un figurin
de Berger, également en terre cuite
Brussels, le 19 Décembre 1876

E. Wythebaert

Le Directeur des Musées royaux
des Beaux-Arts.

Comme

Des doubles à fournir en triple expédition)
Sur papier libre)

Reçu des Musées royaux de
Peintures et de Sculptures la somme
de vingt trois francs pour la gravure
sur bois de quatre monogrammes
pour le complément du catalogue
du musée ancien fourni le 8 juillet
dernier

23.00

Bruxelles 30 sept. 1876

V. Vermorel

rue de l'arbre béni 107

Exp. Comptable
des Musées royaux.

Commissaire

Le sous-seigneur déclare qu'il lui est dû par les Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture la somme de
quatre cents francs (400 frs.) pour la cession aux
dits Musées des quinze des fins mentionnées
ci. après.

De Witt.	Allegorie
le même.	Groupe d'enfants
Brugel le Vieux.	S ^t Job
Bon. Peters.	Vue d'Anvers
P. Bout	Hiver
M. de Vos	Les noces de Cana
Verschuring	Watte de Cavaliers
Van Uden.	Paysage
M. Schoon.	Ensevelissement du Christ
Isaac Ostade	Cabanus
Smarte.	S ^t e Catherine
Lamfranc.	Adoration des Mages
Bourguignon.	Combat de Cavalerie
Ciépola	La femme adultère
Inconnu	Gaine de poignard

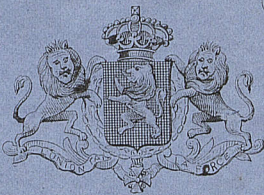
Au la présente Déclaration devant Bruxelles. le 20 novembre 1876.

Le Secrétaire. Le Président. D. Papillon
 J. Sticéru. Louis Sallant

RÉCOMPENSE NATIONALE.

A circular vignette depicting a woman seated on a chair, wearing a long dress and a headscarf. She holds a bowl in her left hand and a plant in her right. To her left is a small table with a book and a vase. To her right is a globe. The entire scene is enclosed in a circular frame.

CHARLES MANTEAU



PRÈS LA STATION DU NORD.

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

1896

Bruxelles, le 14 août 1846

Mois.		Dates.	Pris.	Francs.	Cents.
Mai	3	1 Centre imitation de sculpture en 17 13 p. 9		117	00
		pour un tableau de Van der Meer		117	00
Je dis cent et dix sept francs					
Et Manteau					
			Rapport Conservateur des Musées Royaux.		
			Conservateur		

Export Commission
des Minierges
Consueu

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Directeur des Musées royaux de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1876										
4 Avril		Bruxelles	Paris	318	-	-	-	1		Vente Schneider
5 août "								4		
9 "		Paris	Bruxelles	318	-	-	-	-		
23 Juin		Bruxelles	Congres	105	-	-	-	1		Examen de tableaux à Congres et vente Schaeffer et Maunicht
"		Congres	Munster	30	-	-	-	-		
24 "		Munster	Bruxelles	115	-	-	-	-		
Total				886				6		
Rapport Comissaire des Musées royaux. Commissaire										

*Reçu par la Commission
des Musées royaux.*
Commissaire

RÉCAPITULATION.	<i>886</i> Kilomètres par chemin de fer, à fr. <i>1</i> les 5 kil.	<i>177</i>	<i>20</i>
	— Id. par voie ordinaire, à fr.	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>5</i> Séjours, à fr. <i>18</i> fr.	<i>90</i>	<i>-</i>
	<i>1</i> " à <i>12</i> fr.	<i>12</i>	<i>-</i>
	TOTAL.	<i>279</i>	<i>20</i>

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Deux Cent Soixante-
dix-neuf francs 20 Centimes.*

Bruxelles, le *6 août 1876,*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

J. Le Roy

Reçu des études royales de
Peinture & de Sculpture de Belgique en
la somme de Soixante - six francs
Cinquante Centimes (F 66.50 c)
pour frais de timbre proportionnel
sur le montant des lettres de change
envoyées pour le paiement des
cours acquies pour le clavier
de Peinture, aux vendeurs Lessing
& Schneider, à Paris.

Paris, le 8 juillet 1876

J. Met
Commissaire

Reçu de la Commission
des Artistes Royaux.

Commissaire

Reçu de l'Union royale et
Paysanne de Saint-Pierre les
Somme de Soixante-dix francs
(Fr 70^{rs}) pour la cession d'une
assemblée représentative: au
bal donné à Bruxelles, dans la
Salle de l'Orangerie, à l'occa-
sion de l'inauguration des
Fêtes du Roi Guillaume
I^{er} du Pays-Bas (Sept 1815)

Bruxelles, 22 Juin 1876.

V. Papiillon

*Exposé. Commission
des Musées royaux.*

Commissaire

FOURNISSEURS DE LA COUR.



ANCIENNE MAISON BONNEFOY & BOEX.

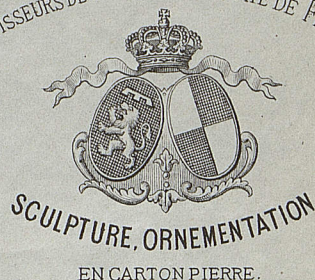
J. BONNEFOY & C^{ie}

RUE NEUVE, 56,

& RUE DES COMÉDIENS, 35.

Bureau et Caisse, rue des Comédiens, 35.

FOURNISSEURS DE SAR. M^{GR}. LE COMTE DE FLANDRE.



Les Missions royales de Peinture & de Sculpture à Bruxelles
Pour vente des marchandises suivantes, payables

expédiées par

Lith. Dees & Heyn, Brux.

Bruxelles, le 5 juin 1855

Un cadre oval en 'Bois de Sable', bre laurier 102 "

Un cadre idem plus petit 60 "

162 "

Certifié d'origine & véritable le présent état d'achat
à la somme de cent cinquante-deux francs.

p. p. J. Bonnefoy & Co

J. B. Bonnefoy

Le Comte de Flandre
des Missions royales.

Commissaire

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission Directrice*
des Musées royaux de Peinture & de Sculpture.
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1876.										
12 Mars		Bruxelles	Paris	318	—	—	—	1.		} Ventes Lissingen Scharf et Schneider.
13 au 18 "				—	—	—	—	6		
19 "		Paris	Bruxelles	318	—	—	—	—		

4 Avril		Bruxelles	Paris	318	—	—	—	1		} Vente Schneider.
5 au 8 "				—	—	—	—	4		
9 "		Paris	Bruxelles	318	—	—	—	—		
Total 1876				—	—	—	—	12		
Rapport Directeur des Musées de la ville. Commissaire										

*Reçu par le Comptable
des Musées royaux.*

Commissaire

RÉCAPITULATION.	<i>1876</i> Kilomètres par chemin de fer, à fr. <i>1</i> les 5 kil.	<i>254</i> <i>40</i>
	— Id. par voie ordinaire, à fr.	<i>—</i> <i>—</i>
	<i>12</i> Séjours, à fr. <i>18.</i>	<i>216</i> <i>—</i>
	TOTAL.	<i>470</i> <i>40</i>

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Quatre cent*
soixante dix francs quatre-vingt

Bruxelles, le *30 Juin* *1886*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

L. F. Letis

M. E. Félis

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture & de Sculpture*
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1876										
12 Mars		Bruxelles	Paris	318	-	-	-	1	-	} Vente Lissingen
13 et 14 "				-	-	-	-	6	-	
19 "		Paris	Bruxelles	318	-	-	-	-	-	
		Bruxelles	Bruges	100	-	-	-	-	1/2	} Vente de tabl. ancien
10 Avril		Bruges	Bruxelles	100	-	-	-	-	-	
12 Mai		Bruxelles	Cologne	226	-	-	-	1	-	} Vente Arabian Rubel
13, 14 "				-	-	-	-	2	-	
15 "		Cologne	Bruxelles	226	-	-	-	-	-	
23 Juin		Bruxelles	Congres	105	-	-	-	1	-	} Examen de tableaux à Congres et Vente Schepstroom à Maestrecht
"		Congres	Maestrecht	30	-	-	-	-	-	
24 "		Maestrecht	Bruxelles	115	-	-	-	-	-	
Total				1538	-	-	-			
Rapport Comptable des Missions royales. Commissaire										

RÉCAPITULATION.	1538 Kilomètres par chemin de fer, à fr. 1 les 3 kil.	307 60
	Id. par voie ordinaire, à fr. — les 3 kil. —	—
	1 1/2 Séjours, à fr. 12	18 —
	10 " à l'étranger à 18 f.	180 —
	TOTAL.	505 60

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cinq Cent Cinq francs*
Luxemb. Centinier

Bruxelles, le *30 Juin 1876*,

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Ernst Stijngaert

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Membre de la Commission*
Destructrice Des Mûres royales de Peinture & de Sculpture
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.	
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du		
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.		
1875											
10 Avril	Bruxelles	Bruxes	100	—	—	—	—	1/2	}	Vente de tableaux anciens	
	Bruxes	Bruxelles	100	—	—	—	—	—			
12 Mai	Bruxelles	Cologne	226	—	—	—	—	—	1	}	Vente Rhéban Reth
13. 14 "	—	—	—	—	—	—	—	—	2		
15 "	Cologne	Bruxelles	226	—	—	—	—	—	—		
Total				652	—	—	—	1/2	3		
Vente d'antiquités des Rhénans Commissaire											

*Le Conservateur
des Musées royaux
Commissaire*

RÉCAPITULATION.	<i>612</i> Kilomètres par chemin de fer, à fr. <i>1</i> les 5 kil.	<i>130</i>	<i>40</i>
	— Id. par voie ordinaire, à fr. — les 5 kil.	<i>—</i>	<i>—</i>
	<i>1/2</i> Séjours, à fr. <i>12</i>	<i>6</i>	<i>—</i>
	<i>3</i> Séjours à l'étranger à <i>18 fr</i>	<i>54</i>	<i>—</i>
	TOTAL.	<i>190</i>	<i>40</i>

Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Cent nonante francs 40 Cent*

Bruxelles, le *6 Juillet 1876*

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Ch. DeBrou.

Ch. DeBrou

ÉTAT des frais de voyage dûs au soussigné, *Surveillant aux Miniers*
Royaux de Pénurie 2, ou Sculpteur
calculés en conformité de l'arrêté royal du 31 octobre 1854.

DATES		LIEU		DISTANCES PARCOURUES.				DATES		Observations.
du	de	du	de	par chemin de fer.		par voie ordinaire.		du	du	
DÉPART.	L'ARRIVÉE.	DÉPART.	L'ARRIVÉE.	kilom.	1/2 kil.	kilom.	1/2 kil.	SÉJOUR.	1/2 SÉJOUR.	
1876										
12 Mai		Bruxelles	Cologne	226	—	—	—	—	1	Vente Rhallan Rhul.
13. 14 "		—	—	—	—	—	—	—	2	
15 "		Cologne	Bruxelles	226	—	—	—	—	—	
				452					3	

Reporté au 1er jour.
de l'année 1876.
Commissaire

RÉCAPITULATION.	452 Kilomètres par chemin de fer, à fr.	50	les 5 kil.	45	20
	Id. par voie ordinaire, à fr.		les 5 kil.	—	—
	3 Séjours, à fr.	6	fr.	18	—
	TOTAL.			63	20

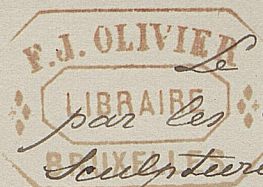
Certifié véritable le présent état montant à la somme de *Sexante-trois francs*
vingt centimes

Bruxelles, le 6. Juillet 1876.

Vu et certifié :
Le Directeur,

Vu et approuvé :
Le Ministre de l'Intérieur,

Bruxelles



Le Soussigné déclare qu'il est dû
par les Musées royaux de Peinture et de
Sculpture, la somme de quatre cent trente
sept francs et vingt cinq centimes (fr 437.25)
en paiement des deux lots suivants, acquis
à la Vente des Estampes débouffées par M. le
Comte B. du Bus de Gisignies, le 7 février
1876:

1^{er} Lot, n^o 1269. La Vierge et l'Enfant Jésus d'après
Jean Gossart, gravé par Mr. de Passé fr 7.50.

2^d Lot, n^o 2301. Cérémonies et Cortège à
l'occasion de l'inauguration de
Guillaume I, Roi des P. B. et
l'installation des Etats Généraux
Six grandes estampes en manière
noire par Gibbet et Paul, épreuves
avant la lettre. — La Bataille de
Quatre Bras, même format, en
manière noire; épreuve avant
toute lettre — 390. =

Ensemble — fr 397.50

Frais 10% — 39.75

Total — fr 437.25

Bruxelles le 10 Mars 1876,
Le Directeur de la Vente,
fr. Olivier
Le Secrétaire,
M^{re} Louis Sallart

*Par la présente déclaration s'illuminent à
quatre cent trente sept francs et centimes*

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

V^o

Bruxelles, 19 Mars 1876

à Mr le Ministre des
Affaires Intérieures

La vente publique de la
Collection des estampes de
feu Mr le Sénateur Vermeir
B. Duthoit de Grogny nous
a procuré l'occasion d'acquies-
cer pour la Galerie historique, une suite de six grandes
estampes, très intéressantes,
reproduisant les cérémonies
et la cortège qui ont eu lieu
lors de l'inauguration de
Guillaume 1^{er} Roi des P. B.
et l'installation des Etats-géné-
raux, ainsi qu'une septième
plaque représentant : la
Bataille de Waterloo.

Nous avons l'honneur,
Mr le Ministre, de vous adresser
en même temps de vouloir
bien les soumettre à la
signification, les Etats fournis
par Mr. Olivier, afin

Il obtient le prix d'achat
de ces ouvrages s'élevant avec les frais,
à la somme de fr. 437. 25.

Sign. du C. M.
L'af. de ref. haute Cour

Le Président

Le Secrétaire. L. T.
P. H.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Pierre des Musées royaux des
Peintures et de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o 88635
de la somme de quatre cent trente
sept francs 25 Centimes (F. 437, 25)
délivrée à mon profit pour deux
lots de gravures acquies à la vente
de feu Mr le Comte Des Buns des
Grignies, pour le compte des
D^{es} élèves (Ex. 1876)

Bruxelles, 19 Avril 1876

Galwee

M^r Olivier
Libraire
Rue des Paroissiens.

Rec. la récep.
le 20 avril. 76.

Ministère de l'Intérieur

Secrétariat général.



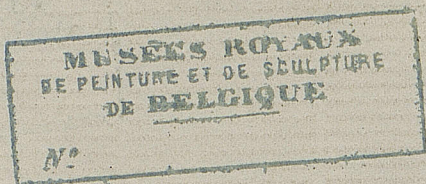
Comptabilité générale et pensions.

Journal d'Enregistrement N° 3904.

Transmis à Monsieur le ^{Conservateur} Gouverneur de la province
de ^{Durée} Durée Royal de peinture,
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance de
paiement N° 88,635 de fr^s 437.25 émise au
profit de Olivier pour deux lots de gravures
exg. à la vente de la Coll. de M. le Vic. B. Dubar
d. Fagnier (Encreux 1876).
Bruxelles, le 15 Avril 1876.

Pour le Ministère,
Le Chef de bureau de la Comptabilité
générale et des pensions,

J. F. Wion



Reçu des Musées royaux de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de
paiement N° 92658, de la somme de
Lecarde - trois francs vingt Centimes
(Fr. 63. 20^{cs}), délinée à mon profit
pour frais de voyage, de Liège, en
1876.

Brevelde, 17 Avril 1876.
Boeckx

Mr Boeckx.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Reçu du Musée royal de Peinture et
de Sculpture une ordonnance val-
ablement N^o 92655, de la somme de
Cinq Cent Cinq francs 60 centimes
(F 505.60.) délivrée à mon profit pour
frais de route & de séjour, en 1876.

Bruxelles, 17 août 1876.

Emst Wijnmeyer

M^r Em. Wijnmeyer

3

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

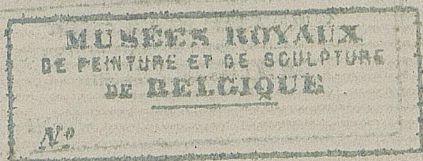
N^o

Reçu du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une souscription de
francs N^o 92657, de la somme de
Cent quatre vingt six francs 40 Cent.
(F 190. 40⁴) Délivrée à mon profit,
pour frais de route & de séjour en
1846.

Bruxelles, 17 Avril 1846.

M. De Broen.

M^r De Broen.



Pour du Musée royal de Peinture
et de Sculpture une ordonnance de
paiement N. 92656, de la somme
de quatre cent soixante dix francs
60c (fr. 470. 40) délivrée à mon profit,
pour frais de voyage faits en 1876.

Bruxelles, 17 août 1876.

L. C. Fétis

à Monsieur Fétis

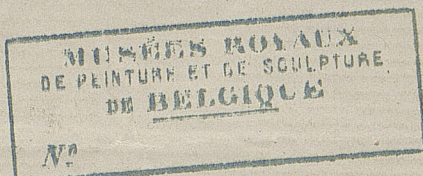


Reçu des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N° 94891,
de la somme de Deux Cent Soixante
deux - neuf francs 20 Centimes
(F 279.20) et livrés à mon professeur
pour frais de route & de séjour
en 1876.

Brux. 24 Octobre 1876

J. De Ranze

Clouf De Ranze,



Reçu Du Musée royal de
Peinture et de Sculpture en
ordonnance de paiement N° 94892
de la somme de Cent dix-huit francs
(F 117^{fr}) d'avis à mon profit
pour fourniture d'un cadre
destiné au tableau J. Aert Verder-
mer, acquis à la vente Schneider.
Bruxelles, 19 Octobre 1876.

Ch. Martens

M^r Marteau,
Dessins
rue Verte.



Brunelles, 21 9^{bre} 1876

à Mr le Ministre
des Intérieurs

Nous avons l'honneur
de vous informer que Mr
Papillon vient de céder
pour la somme de 1000 fr
quatre dessins d'artistes
morts, qui il nous a paru
utile d'acquies pour la
Collection du Musée.

Nous joignons à cet
présent un double expédi-
tion de la déclaration
nécessaire pour la liquidation
de la somme due de cet
chef à Mr Papillon et
vous prions Mr le Ministre
d'agr. l'agr.

Le Secrétaire
V. H.

Le Président
L. J.

Ministère de l'Intérieur.

Secrétariat Général.

Comptabilité Générale et pensions.

Journal d'Enregistrement N° 1841.

Transmis à Monsieur le ~~Gouverneur de~~ Conservateur
la province du Musée Royal de peinture,
avec prière d'en accuser la réception, l'ordonnance
de paiement N° 96607 de fr. 400. " émise au
profit de Papillon, pour escompte de 1/2 de fin
d'année, en date du 1876.

Bruxelles, le 21^e Dec. 1876.

Pour le Ministre,

Le Chef de Division de la
Comptabilité Générale et des pensions,

J. J. Mon

Acc. la réception
le 26 Dec. 1876



Reçu des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture sur
ordonnance de paiement N° 96607
de la somme de quatre cents francs
(Fr 400⁰⁰) délivrée à mon profit
pour ce due aux dits musées
de Grosse Dessein d'ancien
maître (1876).

Bruxelles, le 26 Dec. 1876

J. Papillon

M^r Papillon.

Paysage de la Mounaie



Brux. 30 Dec. 1876

à Mr le Ministre des
F^{ts} Publiques

Conformément à l'arbitraire
contenu dans votre
lettre du 28 Novembre on
a été en mesure de vous adresser, par
12872, deux autres échantillons
de votre œuvre, afin de
liquidation, le contrat et
la déclaration ci-jointe,
concernant le tableau
fait par le tableau de Jean
Bouquet de Velours, intitulé
L'Automne, acquis par
Mr Gachet, pour la somme
de 2500 fr.

Vr.

Le Président

Le Secrétaire L. S.
Ph

Voir la دفتر
N° 1658

Je soussigné, déclare qu'il lui est
dû par les Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture la somme
de Douze Cents francs (Fr. 1200.-)
en paiement du prix d'achat d'un
tableau ancien, sans nom d'auteur,
représentant des fleurs, cédé aux
dits Musées suivant le contrat
passé ce jour

Bruxelles 18 Décembre 1876

Ch. L. Heyens

En la présente déclaration
s'élève à la somme de douze cents
francs.

Le Président
Louis Vallès

Le Secrétaire
H. Dievenour



En Monsieur Louis Galois,
Président de la Commission Direc-
tion des Musées Royaux de peinture
et de Sculpture, d'une part

Et Monsieur Charles Emmeranuel
Leyers, à Bruxelles, d'autre part

Il a été convenu ce qui suit:

Monsieur Ch. E. Leyers déclare
Céder aux dits Musées, pour la
somme de Deux Cents francs
(Fr. 200.-) un tableau ancien,
sans nom d'auteur, représentant
des Flavrs, peint sur panneau
et mesurant $58\frac{1}{2}$ centimètres de
hauteur sur $74\frac{1}{2}$ de largeur
Fait en double à Bruxelles
le 18 Décembre 1876

Le Président

Le second contractant

Charles Emmeranuel Leyers

Ch. E. Leyers



1849

voir le dossier
no 1656.

Brux. 31 Décembre 1876

à Mr le Ministre des
Intérieur

Comme suite à votre
lettre du 22 de ce mois
et en vertu de l'arrêté
Nº 12872, nous avons
l'honneur de vous faire
parvenir la pièce nécessaire
pour la liquidation, au
profit de Mr. Luyckx,
d'une somme de 1200. fr.
qui lui est due pour la
cession d'un tableau de
Fleury.

Nous vous prions
Mr le Ministre, de vouloir
bien recommander que le
mandat vous soit remis
désobéissance et d'agréer, M.

Le Président
Le Secrétaire
H. 1.

TABLEAUX DE MAÎTRES
ANCIENS & MODERNES

CHARLES SEDELMAYER

6, Rue de la Rochefoucauld,
PARIS.



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par
les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique la somme de Dix Mille francs
(Fr. 10000 =) en paiement du prix d'un grand
payage de David Teniers le Jeune dont la
cession a été consentie aux termes du contrat
passé ce jour.

Paris ce 31 Décembre 1876

Charles Sedelmayer

Sur la présente Déclaration s'élevant
à la somme de dix mille francs
Le Président.

Le Secrétaire.

W. Spiering

Louis Sallais

Entre Monsieur Louis Gallait, Président
de la Commission Directrice des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique
d'une part

Et Monsieur Charles Sedelmeyer, demeurant à
Paris, d'autre part

Il a été convenu ce qui suit :

M^r. Charles Sedelmeyer consent à céder, pour la
somme de Dix Mille Francs (F. 10,000.-) un
payage de David Teniers le Jeune provenant
des collections Laborde-Moreville et Van Leyden.
Ce tableau peint sur toile mesure 1 m 16 cent. de
hauteur sur 1 m. 90 centim² de largeur.

Le paiement de la somme susmentionnée sera ef-
fectué dès que les formalités de la comptabilité
auront été remplies.

Dressé en double à Paris le 31 Décembre 1876

Le second contractant Le Président

C. Sedelmeyer

Louis Gallait



Bru. 8 Janvier 1877

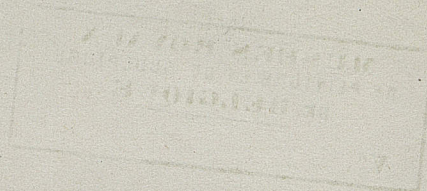
à M^{le} le Ministre des
Intérieur

Non le dossier
No 1656

Comme suite à votre
lettre du 8 Dec dernier,
M^{re} le Gouverneur, M^{re}
12872^e, nous avons
l'honneur de vous faire
parvenir ci-joints, un
double, le contrat et la
déclaration concernant
un tableau de David
Veris (Paysage) acquis
cédé par M^{re} Ch. Seldmeyer,
pour la somme de
10,000 francs.

Nous vous prions
M^{le} le Min^{re}, de vouloir
bien faire transmettre
le mandat à créer en

* par l'entremise de M^{re}
Léonard Belge, à Paris



Gaveau Dr. Mr. Sedlmayr
et d'origine Dr.
Le Président
Le Secrétaire
N. S.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1549

Brux. 23 Janvier 1876

à M le Ministre des
Intérieur

Nous avons l'honneur
de vous adresser, en double
expéditive, l'état ^{actuel} ci-joint
s'élevant à la somme de
Fr 1310.-, que nous vous
prions de vouloir bien
faire liquider en profit
de M^{lle} les Membres de la
Commission d'histoire des
Musées, en présence des
jetons de présence qui leur
sont dus pendant l'année
1876.

Agr

Le Président

Le Secrétaire
V. B.

J. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº

Don du Musée royal de
Peinture & de Sculpture une ordonnance
de paiement N^o 98093, de la somme
de Six Cent Vingt francs (Fr 612-)
d'ordre à nous profits pour travaux
concernant l'installation des tableaux
anciens en 1876.

Bruxelles, le 2 février 1877.

J. De Weert

Ministère de l'Intérieur.

Secrétariat Général

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Comptabilité Générale et pensions.

Journal d'Enregistrement N° 2206.

Transmis à Monsieur le Conservateur du
Musée de peinture
la province de

avec prière d'en accuser la réception, les ordonnances
de paiement N° 98081 de fr. 612 émise au
profit de Debever 98084 travaux de restauration tabl. ancienne
Verbruggen. fournie par de Charbon
(Examen 1876.

Bruxelles, le 2 février 1877.

Pour le Ministre,

Le Chef de Division de la
Comptabilité générale et des pensions,

J. F. Wion

Les mandats ont
été envoyés direct-
an album.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Nº

Reçu des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture sur
ordonnance de paiement N^o 98434,
de la somme de Deux Cents francs
(Fr 200.-) délivrée à titre de paiement
pour la copie des Dits Musées
d'un tableau de fleurs (sans nom
d'auteur) - Exercice 1876. -

Bruxelles, 28 février 1877

Ch. L. Luyers

M. Luyers.

ADMINISTRATION CENTRALE DE LA PASICRIE BELGE ET FRANÇAISE.

DE LA PASINOMIE, DU BULLETIN USUEL, DU JOURNAL DE L'ENREGISTREMENT, ETC.

33, rue Blaes.

AVIS ESSENTIEL. — Ne pas confondre les comptes du Journal des Dames et des Demoiselles avec ceux de la Pasicrie, dont l'administration est tout à fait distincte.

Les abonnements annuels à la Pasicrie belge et française, à la Pasinomie, au Journal de l'Enregistrement, au Bulletin usuel, au Journal du Palais, au Recueil Sirey, etc., etc., sont payables trois mois après la publication de la première livraison.

La demande des volumes ou des livraisons parus d'un ouvrage en cours de publication, implique pour le demandeur l'obligation de recevoir les suites, à mesure que nous les mettrons en vente.

Les Musées Royaux de peinture & de sculpture a Doivent
A MM. BRUYLANT-CHRISTOPHE & C^{ie}. Bruxelles

Bruxelles, le 29 Décembre 1876

Pour impression à 2000 exemplaires du				
Catalogue descriptif & historique du Musée				
Un vol. in 18 ^e de XVIII - 522 pages				
Ensemble 540 pages ou 15 feuilles à f. 129. So la feuille			1942	50
Couverture, Satinage & Brochage			309	"
Gravure de 6 Signatures de peintres & fourniture				
de bois de bûis			48	"
			<u>Total</u>	<u>2299 50</u>

Certifié conforme & véritable le présent Compte s'élevant
à la somme de deux mille deux cent quatre vingt dix
neuf francs, Cinqante Centimes.

Bruxelles, le 29 Décembre 1876

Antoine Mingnot

*Rapport Comptable
des Musées Royaux*

Comptable

Entre Monsieur Henri Conscience, Conservateur
des musées royaux de peinture & de sculpture de
Belgique, & M. M. Bruylant-Christophe & Co
Imprimeurs-Éditeurs à Bruxelles,

Il a été convenu ce qui suit :

Messieurs Bruylant-Christophe & Co s'engagent
à imprimer le Catalogue descriptif & historique du
Musée de peinture (tableaux anciens) au prix de
cent vingt neuf francs cinquante centimes | Fr. 129.50 |
la feuille d'impression in 18° de 36 pages, tiré à 2000 exempl.

La Couverture, le Satinage & le brochage
des 2000 exemplaires coûteront la somme de
trois cent neuf francs.

Fait en triple à Bruxelles,
le 27 novembre 1896

Le Conservateur,

Les seconds contractants,

Bruylant-Christophe & Co

Conscience

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

172

Reçu des Musées royaux de
Peinture & de Sculpture une
ordonnance de paiement N^o
6369. De la Somme de deux mille
deux cent quatre vingt dix-neuf
francs 50 Centimes (F 2299.50),
d'avisée à mon profit pour
impression de 2000 ex. du Catalogue
des Musées royaux (en 1876.)

Bruxelles, 15 Octobre 1877

IMPRIMERIE CHRISTOPHE & C^o

Gustave Bruylant

M^{re} Bruylant-Christophe & C^o
Rue Blaise . -

2.20
Payé 29 fr. 20 c pour Ventes
Contrat