

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant les Portraits
de l'Empereur Charles VI et de l'Impératrice
Marie-Thérèse offerts en venter par
N^o 3469 M^r A. Dupont.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

3469

Bruxelles 19 juillet 1892

A Monsieur le Doyen
133 Boulevard du Rainant
Bruxelles.

3469

Il me revient l'honneur
de vous faire connaître que
la Commission des arts
ne désire pas acquiescer,
pour la Collection de
l'Etat, les deux ~~portraits~~
portraits que vous
avez soumis à son

examen, & qui repré-
sentent l'un Charles
II, l'autre Marie
Thérèse.

Now New piow ch
faen represent unme
= diatement, & Cuba
La Remin d'un ceupis
- se, les deux ceuvres
about il s'agit, au
Palais des Beaux-Arts
Zoo du Musée N° 9.

Vauilly
P. la Cour - la
La Secretaire
PSH

Réçu en retour de la Commission
des Musées Royaux de peinture
les deux portraits de l'empereur
Jean Charles VI et de l'impératrice
Marie Thérèse.

Bruxelles 22 juillet 42

Raymond

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3469

A. DUPONT

133, Boulevard du Hainaut,

BRUXELLES.

Importation - Exportation.

Bruxelles, le 10 ~~juin~~ ~~juillet~~ 1892

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

~~N^o 3469~~ ~~Monsieur~~ Fétis,

Directeur du Musée

En ville

3469

Lith. J. E. G. Bruxelles

J'ai eu le honneur de vous faire
soumettre il y a quelque temps deux
portraits anciens, l'un de Jean Charles
VI Empereur d'Autriche, l'autre de
Marie Thérèse Impératrice, sa fille.
Ces portraits sont attribués au
peintre Allemand Seiboldt et l'on
dit M^r Lafenêtre, Directeur du Musée
du Louvre est qu'ils sont remarquables.
Vous avez bien voulu m'en parler et
vous en faire connaître le prix.
Pour satisfaire à cette demande, je
me propose de vous faire savoir que
je les céderais pour cinquante
mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur, mes
salutations distinguées.

[Signature]

Immediat