

28 mai

0

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 courant, j'ai l'honneur de vous informer que les tableaux dont vous nous soumettez les photographies ne sont pas susceptibles d'intéresser les collections de l'Etat. Je ne crois pas pouvoir vous conseiller l'envoi de l'une ou l'autre de ces œuvres aux fins d'examen par la Commission directrice et administrative; nous conservons cependant les documents en question pour nos archives.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Jos. FIRNAY-DUBOIS,
Expert.
66 Quai Mativa,
LIEGE.

SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AVANCES ET DE PRÊTS

SIÈGE SOCIAL :
RUE MONTAGNE DE L'ORATOIRE, 14
BRUXELLES

BRUXELLES, LE 25 février 1916.

DOSSIER N° 1021

Messieurs,

Nous avons l'honneur de porter à votre connaissance que nous avons consenti une avance nouvelle de fr. 500.- (non compris les intérêts qui seront dus au moment du remboursement) à Mr le Chevalier Joseph de SAUVAGE à Rouillon, sur le montant de fr. 14000.- d'un bon de réquisition de deux voitures automobiles N°s 24184 et 13351, daté de Belgrade le 2-8-14, certifié par l'Administration communale d'Annevoie.

Ce bon est en notre possession.

Nous vous serions obligés de ne pas délivrer de duplicata du titre qui nous a été remis en gage et de vouloir considérer la présente, comme valant opposition à tout paiement qui pourrait vous être réclamé du chef de cette créance.

Nous vous saurions gré également de nous avertir des oppositions éventuelles de façon à nous permettre de sauvegarder nos droits.

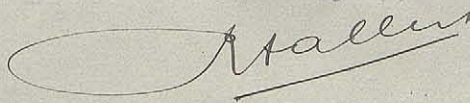
Ci-joint nous vous remettons un accusé de réception, que nous vous prions de nous retourner revêtu de votre signature.

Agréez, Messieurs,
avec nos remerciements, l'expression de notre considération distinguée.

S^e Coop^m d'AVANCES & de PRÊTS
Le Gérant adjoint,

Au Ministère de la Guerre

Bureau des Réquisitions.



JOS. FIRNAY-DUBOIS

.....

E X P E R T

Quai Mativa 66 .

+++ L I E G E +++

Liège, le 17 Mai 1920.

12

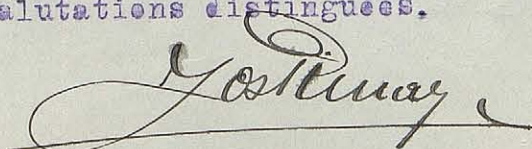
A Monsieur le SECRETAIRE
Des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique à BRUXELLES

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer, que j'ai tardé de
répondre à votre lettre du 15 Janvier dernier, à la suite
d'une procédure de liquidation de famille qui vient seu-
lement de se clôturer. - Vous trouverez, comme le deman-
dait votre lettre, la liste et quelques photos de tableaux
de Maître, de ma collection, reconnus authentiques. -

Après examen de ces pièces, et sur le choix que vous
aurez fait de ces peintures, vous voudrez bien m'en don-
ner connaissance et me fixer offre si possible, soit
pour une partie ou le tout. - Les tableaux sont visibles
à l'Exposition chez moi. -

Entre temps de vous lire, veuillez agréer,
Monsieur, mes salutations distinguées.



p.s.e.t. - Veuillez lire l'inscription au derrière des photos. -

***** LISTE DES TABLEAUX. *****

T A B L E A U X

A U T E U R S

(Liste suivant photographies)

- N°1 - La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean.....Abraham Bloemaert.
N°2 - "La Déesse" Daphné transformé en laurier.....Guide René (dit le Guide)
N°3 - " La Kermesse Flamande".....David Teniers (Le Fils)
N°4 - Erichtene recueilli sur les eaux par
les filles de Cécrops..... Jacques Jerdaens.
N°5 - Splendide peinture de petite dimension de
la Vierge et l'Enfant Jésus..... Henri Van Balen.
N°6 - L'Assomption de la Vierge..... Murillo (Esteban)
N°7 - "Chee de Cavalerie".....Van Hutenburg Jean.
N°8 - "Saint Brune en extase".....Zurbaran (François)
N°9 - Splendide portrait de la Princesse de
Carignan, fille de Madame de Sévigné.....Rigaud (ghô)
N°10- "Jésus chassant les Marchants du Temple".....Jouvenet (Jean)
N°11- Adoration des bergers.....Martin Heemskerk.
N°12- " Sujet Biblique".....Vos (Martin de)

Liste des tableaux ne figurant pas dans les photographies présentes

- N°13- L'Enlèvement d'Europe. (Lebrun Charles, Ecole française, 1619-1690.)
N°14 - Splendide et riche Cascade et Ravin, Oeuvre du grand mérite, une des
plus belles du Maître. (Ruisdael Jacques, Ecole hollandaise, 1628-1682.)
N°15 - L'Etang - Paysage. (Ruisdael Jacques, ..ididid)
N°16 - La Sainte Famille. (Jacques Van Oost, Ecole flamande; 1637-1713.)
N°17 - Grande Scène de Bataille. (Meulen, Antoine-François Van Der, Ecole
flamande, 1634 - 1690.)

B.B - La collection continue par une suite de différents Tableaux de
Maîtres. - Ces peintures sont reconnues authentiques. -

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 15-1-1920.

53 2413
H

M. Monsieur PIRNAY,
~~LIEGE.~~
Herstal.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers les reproductions photographiques si toutefois elles sont en votre possession des ouvrages que vous signalez à son attention par votre lettre du 12 janvier courant.

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

DS.

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le

Hortale 12 Janvier 1920

JUSTINE FIRMAÏ Architecte
533 RUE Hayaneux
Hortal - LIEGE.

Monsieur Le Directeur du Musée,
de peintures, à Bruxelles,

Monsieur Le Directeur,

Ai l'honneur de venir vous présenter une
Collection de Vingt tableaux de Maîtres, tels
que M^{rs} Rubens, Murillo Estéban, Puysdael
Tordaeus, Teniers, Baelen, Zurbaran et d'autres;

Ces tableaux, sont déposés, Chez Monsieur
Joseph Firmay-Dubois, architecte à Liège
Quai Nativa, 66; avec qui vous pouvez
écrire et vous mettre en rapport pour
l'achat;

Ai l'honneur de vous présenter

Monsieur Le Directeur
l'expression de mes sentiments respectueux.

Firmay père.

photo - album









5324 / 3







5

VAN BALEN (Henri) - 1560 ° 1632 -

Ecole Flamande.-

Splendide peinture de petite dimension
de la Vierge et l'Enfant Jésus (sur
cuivre)-

(Henri Van Balen a été le Maître de
Van Dyck et de Snyders.)-

Cuivre L.O.17 H. 0.22

5324/3



ABRAHAM BIOEMAERT - 1567 -1647.

Ecole Hollandaise.-

" La Vierge, l'Enfant Jésus et
Saint Jean."

+++++

Toile

L. 0.98

H. 1.28

5324/3

Gurnay
Herstal