

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Leislner

N^o 4720

offre en vente un "Fraus Florij"

4720 - Leislner

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE



Dortmunder Mosaik-Fabrik

Rud. Leistner

Dortmund.

Mosaik ist die einzige Malerei für die Ewigkeit. Ghirlandajo.

Nichts hält Wind und Wasser aus wie Mosaik. Vasari.

Telegramme: Leistner, Dortmund. * Fernsprech-No. 46. * Bahn-Adresse: Rud. Leistner, Dortmund. Station der Köln-Mind. Bahn.

NE PAS LIVRER LE DIAMANT
 NIET BESTELLEN OP ZONDAG
 NE PAS LIVRER LE DIAMANT
 NIET BESTELLEN OP ZONDAG
 NE PAS LIVRER LE DIAMANT
 NIET BESTELLEN OP ZONDAG
 NE PAS LIVRER LE DIAMANT
 NIET BESTELLEN OP ZONDAG
 NE PAS LIVRER LE DIAMANT
 NIET BESTELLEN OP ZONDAG

Marmor-Mosaik-, Terrazzo- und Granito-Fussböden

von
einfachster bis reichster Ausführung.
Neue eigenartige Entwürfe.

Reconstruction alter römischer Fussböden.

Unverwüstliche Dortmunder Thonmosaik- Fussböden

für
Kirchen, öffentl. Gebäude, Schlösser,
Hôtels, Villen, Restaurants, Laden-
Eingänge, Ladenlokale, Wintergärten,
Krieger-, Grab- u. andere Denkmäler,
öffentl. Brunnen, Bäder etc.

auch mit
Adelswappen, Inschriften,
für Kunst, Handel u. Industrie.

Dortmunder Mosaik-Fussböden
verbinden die höchste Eleganz, Farben-
pracht und Mannigfaltigkeit mit einer
in anderem Material nicht erreichbaren
Dauerhaftigkeit; dieselben werden
nicht geschliffen wie Terrazzo. Die
mässige Rauigkeit der Oberfläche ge-
währt dem Fusse Halt und verleiht
der ganzen Fläche einen nur dem
Mosaik eigenen Reiz.

Reichhaltigste Farben-Scala
jetzt schon über 900 Nummern.

Unvergängliche Wanddecorationen aus Thon- und Glasmosaik, auch Goldgrund

wie
figürl. und allegorische Darstellungen
für religiöse und profane Zwecke,
Altarstücke, Altarblätter, Portraits
Verstorbener für Grabdenkmäler etc. in
allen Stylarten kunst- und stylgerecht
und in malerischer Wirkung.

Glas-Mosaik

für innere Wand-
sowie
Façaden-Decorations

Eigenes Atelier für Mosaikentwürfe

Gelieferte Entwürfe werden nur ein-
mal ausgeführt.

Dortmund, den 20 August 1898

An die

Direction der Gemälde-Gallerie.

Brüssel

*In der Anlage überreiche ich
Photographie eines Gemäldes, 1,39 x 1,70 mtr. groß,
welches ich erworben habe, und frage ich hier-
durch ergebenst an ob das Gemälde für Sie
von Interesse ist, und ob Sie solches eventuell
erwerben wollen. Das Bild scheint der Flämi-
schen Schule anzugehören, vielleicht ist es von
Franz Floris. Die Photographie erbitte ich nach
Benutzung gefl. zurück.*

Hochachtungsvoll

Rud. Leistner

*1 Photographie
Retourmarke 20.2*

Ausgeführte grössere Arbeiten. Fussböden für die drei Berliner Kirchen: Kaiserin Augusta-Gnadenkirche, Kaiser Friedrich-Gedächtniskirche, Kaiser Wilhelm-Gedächtniskirche mit Gedächtnishalle. 1000 qm Mosaik-fussböden für das Nationaldenkmal für Kaiser Wilhelm I. zu Berlin etc. etc.

Neuester Auftrag 1897. Kaiser Wilhelm-Denkmal, Magdeburg. St. Georgenkirche zu Berlin.