

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un Dessin des
Cintoret, des Dessins d'architect.
Charm à prêter du. au Bureau des
Mathieu Van Brée, par
Godecharles, offerts en vente par
M^r J. Van Rooy, à Anvers

28^o 1367

7.5-2554.

126 M^{re} Van Rooy. - Dessin du Vintoret. - Dessins d'antels - Pour le de Math. Van Breehan Godsch.

26/11 06

A M L Minich
de B M

Vous ~~vous~~ avez le
bonheur par votre lettre
du 13 C (M. 26/11/81)

Vous m'avez ~~la lettre~~
pour avis

de Ven exprimer par
de la direction &

Monsieur Ruyon de

cette direction &

industrielle de Ven

signées avec le

affection de Ven

de Ven de Ven

de Ven de Ven

de Ven de Ven

Tenue -

de Ven de Ven

un Musée de peintures
à l'Etat - à l'Etat
=

Il est à l'Etat
Il est à l'Etat
que l'Etat l'Etat
Il est à l'Etat
à l'Etat à l'Etat
à l'Etat à l'Etat
Musée de l'Etat
de l'Etat de l'Etat
de l'Etat de l'Etat
de l'Etat de l'Etat

un Musée de peintures
à l'Etat - à l'Etat
aussitôt que le permettront
les circonstances
projet de l'Etat
Théâtre

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
BEAUX - ARTS

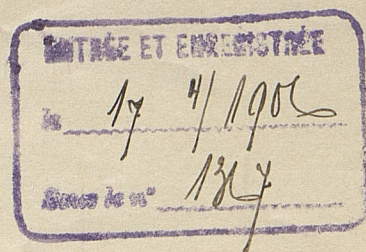
N° 26178 P.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 avril 1906.



Messieurs ,

La direction des musées royaux des arts
décoratifs et industriels me signale que votre
Commission possède , sans qu'ils soient exposés à
la vue des visiteurs , un volume comprenant 24 des-
sins de vitraux du X VI^e siècle (inventaire n° 1868),
ainsi qu'un dessin du Tintoret représentant "les
Gloires du Paradis " , d'après la peinture exécutée
dans une salle du Palais des Doges , à Venise.

Comme ces objets pourraient être utilement
exposés dans les collections de la section de
Peinture décorative des musées du cinquantenaire,
je vous saurais gré de vouloir bien me faire
connaître si vous voyez quelque inconvénient à
en opérer la remise aux musées précités , confor-
mément au vœu émis par le comité compétent.

Agréez , Messieurs , l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre:

EA la Commission directrice des musées royaux de peinture et
de sculpture , à BRUXELLES.

Amers ce 19 Decr 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

Monsieur Steiner

à Bruxelles

N'auriez vous pas reçu ma lettre que
je vous écris il y a trois semaines
environ, portant réception de ma lettre
et vous annonçant l'envoi de deux catalogues
de l'exposition triennale d'Amers. Je vous
demandais en même temps deux lettres de
la Direction du Cercle Artistique d'Amers
ayant rapport à mes dessins.

Je vous demandais réception des catalogues
et de bien vouloir me retourner ces lettres
auxquelles je tiens; jusqu'ici je n'ai
rien reçu, je me dois à quoi attacher
ce silence de votre part si non que vous
n'avez pas reçu ma lettre, les catalogues
je les ai envoyés par Van Gend & Coij.

Je pense néanmoins que le tout arrivera
à bon port et que je recevrai un petit
mot de votre part.

Avec mes salutations très
empressées

J. Van Nooy

Reçu par 2 Mars
le 20 Decr 73

Monsieur Steiner
à la Commission
des Musées
à Bruxelles

Anvers le 3 Décembre 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur Steiner

N°

J'ai très bien reçu la caisse, elle était
très bien en ordre, seulement vous avez
oublié les deux lettres que je vous ai envoyées
dans le temps, veuillez avoir la bonté de me
les faire parvenir, je vous envoie par
Messageries Van Gend les deux catalogues
1872-1873. Je n'en ai pas trouvés d'autres
pour plus tard si l'occasion se présente

Veuillez me faire savoir si vous les avez bien
reus et agréer mes salutations empreintes

P. Van Looy

à Monsieur Steiner

à Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1367

Brux. 24 Nov. 1843

à Mr. J. Van Rooy
Longue rue d'Argyle
à Anvers.

J'ai l'honneur de vous
informer que, suivant le désir
exprimé par votre lettre du 18
de ce mois, je viens de vous
expédier pour les Messagers Van Gend,
la Caisse contenant les dessins dont
vous avez offert la cession au
Musée de l'Etat.

Je serais charmé d'apprendre
qu'ils vous sont parvenus en bon
état et ~~je~~ vous prie, Mr, d'agréer
l'assurance de ma C^{te} distinguée.

Le Secrétaire
V^{re}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

L'administration des
Messageries Van Gend & Co
envoie aux Musées royaux
de Peinture & de Sculpture
une Caisse J. R. 36, contenant
des Dessins, adressés à M^r
J. Van Rooy, 440. Longue-
rue d'Anvers, à Anvers.
Bruxelles, le Nov^r 1873.

17

Anvers le 18 Iher 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o.

1367

Monsieur Lemon

Je dois profiter de l'offre
que vous me présentez d'expédier
mes dessins sous vos bons auspices,
une que je pourrais difficilement me
rendre à Bruxelles. Je compte sur vos
bons soins et suis persuadé qu'il sera
comme si j'y étais moi-même auprès.

Je tiens à votre disposition deux
catalogues. 1870-1873? ou si vous
préférez attendre? alors à la prochaine

Je vous salue cordialement

J. Van Kooij

Monsieur Lemon
Secrétaire de la Commission
des Musées de Sculpture et
de Peinture
Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1367

Brux. 12 9^{bre} 1873

M^r. Van Rooy

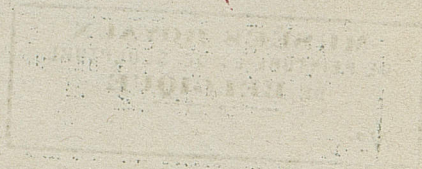
J'ai le regret de vous
informer que la Com-
mission des Musées
n'a pas cru pouvoir
acquiescer la Collection
de dessins que vous avez
eu l'obligeance de
soumettre à son examen.

Je conserve en
conséquence ces dessins
à votre disposition, et
vous prie de me dire
si vous désirez qu'ils
vous soient envoyés à Anvers
par le soins du clerc

2291
Je vous prie, Mr Digne
l'ops de ma C^e de l'op.

Le Secrétaire.

YH



Choeix fait parmi les Esquins de M^r Van Rooy.

Esq. holland.

- 31 Bloemaert, Abt.
- 42 Luyken J.
- 43 Le même
- 44 Le même
- 45 Le même
- 50 Van Goyen.
- 56 Van Ostade, Abt.
- 59 Waterloo.
- 61 Cuyp Abt.
- 62 Ruysdael. Salomon.
- 63 De Heus Jacq.
- 67 Inckelven. Herm.
- 71 Both.
- 81 Van Stry J.

1367

Esq. flamand.

- {23
35} Leerryn
- 13 madou
- 15 Van Brée, Abt.
- 17 Ommegeant
- 18 Le même
- 19 Le même
- 20 Le même
- 39 Genoels A.
- 43 Griff
- 44 Luyckx. Ger. de

13 Croquis D. Chan, Ant. de 18-

Esq. franc.

- 20 Hennequin

Esq. Italien

- 53 Guardi.

14 jan 73.

M. M. De Brau
Porbaels
Tebis
Lauweryn

J'ai l'honneur de vous informer
que dans la séance du 3 de
ce mois, la C^{te} Soc. a exprimé
le désir que vous voulussiez
bien venir prendre à nos Collèges
M. M. pour procéder à l'examen
de cette Collection des Dessins offerte
en vente par Mr Van Luyck.

Il a été convenu que l'un
présent de cette Collection
aura lieu sur ^{16^{oct}} ~~16^{oct}~~ ^{16^{oct}} ~~16^{oct}~~ ^{16^{oct}}
prochain, à 2 heures.
V. gr.

Le Secrétaire.
Y

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1367

Bruxelles, 21 Août 1873

à M^r. Van Rooy

à Anvers.

En réponse à votre lettre
du 26 de ce mois, j'ai l'hon-
neur de vous informer que
par suite de l'absence de
plusieurs membres de l'af-
faires Commission d'art, il
n'a pas été possible ^{de prendre} ~~de~~
jusqu'ici une décision au
sujet de votre collection de
dessins. — Je ne manque-
rai pas de saisir le moment
le plus favorable pour la
solution de cette affaire.

Agnez, Monsieur,
l'ap. de ma considération
distinguée.

Le Secrétaire.
V. R.

Anvers ce 26 Aout 1873

Monsieur Stenare,



Le 6 du mois prochain je dois
m'absenter pour quelques semaines
par conséquent je ne serai de retour
chez moi qu'à la fin du mois de Jbr

Je vous ai parlé de quelques dessins
que j'en enton, 4. parmi lesquels sont
ce beau dessin de F. Deller, et un de
Van Spaendonck, de belles fleurs.

Je ne puis venir vous voir que très
difficilement avant mon départ, ayez la
complaisance de me donner un petit mot
de réponse avant que je quitte

Recevez mes salutations très
amicales.

J. Van Looy

Monsieur Stenare
Secrétaire de la Commission
des Musées Royaux
à Gand
à Bruxelles

Anvers ce 30 juin 1853.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

Monsieur,

265 90
23 85 10
23 1

D'après votre lettre je suis convaincu
que Messieurs les membres de la Commission des
Musées Royaux sont dans l'impossibilité de se
déplacer jusqu'à Anvers pour voir mes dessins,
je me suis donc décidé à les envoyer pour
leur en faciliter l'examen. Il y en a Deux-
cents et Vingt-cinq (265) Dessins en tout, qui
forment un ensemble assez intéressant par le
nombre, la variation des noms aussi bien que par
le talents de leurs auteurs. Vous trouverez
l'inventaire auprès de chaque école, ils s'y trouvent
tels que ceux de, Vien, Rubens, Callot, Leys, et
A. Van Ostade, et autres, qui demandent à être retrouvés.
En considérant la difficulté de réunir une
collection d'Artistes tous en bonne Société et que
je possède depuis 1834. La Commission pourra
mieux que personne apprécier les peines du
collectionneur, aussi je laisse à son bon jugement
d'en estimer la valeur, que je fixe à (Monnaie 90)
francs par Dessin, l'un pour l'autre, sans
choix ou division.

Mardi à 10 1/2 heures du matin, je pense pouvoir
venir causer avec vous et vous donner quelques
détails verbaux concernant les Dessins.

Recevez, Monsieur, mes salutations empressées.

J. Van Roy

à Monsieur le Secrétaire
de la Commission des
Musées Royaux

Cercle Artistique

1367
Amers, le 20 Mai 1860.

Le Comité Central à Monsieur Van Roy

L'Exposition de votre album qui a eu lieu le 14 Avril d^r a été couronnée d'un plein succès et comptera parmi les plus belles exhibitions de ce genre que le Cercle ait organisées.

Le Comité Central, désireux de reconnaître les services que vous lui avez rendus en l'autorisant à montrer cette magnifique collection aux Membres de la Société nous a voté à l'unanimité des remerciements et nous a chargés de vous faire connaître cette décision.

Nous sommes heureux, Monsieur, d'être auprès de vous les interprètes des sentiments du Comité et nous vous prions d'agréer l'assurance de notre Camaraderie sincère.

Le Secrétaire.
(Signé) Ed. Rigeli.

Le Président
(Signé) F. Loos

Cercle Artistique
Section des Arts Plastiques

Amers, le 7 Juin 1860

à M^r Van Roy, Membre de la Section des Arts plastiques du Cercle.

Le Bureau de notre Section, dès qu'il a été réuni, s'est empressé de vous voter une adresse de remerciements pour l'empressement et la sollicitude que vous avez mise à obliger la Section, en lui confiant les plus belles pages de votre précieux album.

Le succès qu'a eu, Monsieur, parmi les Membres du Cercle et ceux de notre Section en particulier, la fête de famille que, grâce à vous,

vous avoir été à même de leur offrir, ainsi que les
éclatements qu'elle a eu dans le monde artistique
ont été une preuve, il nous paraît, que votre belle collection
a pu être appréciée à sa juste valeur.

Nous espérons, Monsieur, tout en vous exprimant
notre reconnaissance et nos remerciements, que l'achat
de vos meilleurs livres pour les trésors artistiques que
vous nous avez confiés, vous vaudra bien encore dans
d'autres circonstances nous prêter encore quelques uns
des précieux pages dont vous êtes l'auteur, mais
votre possesseur.

En attendant, nous vous prions ^{de} d'agréer
nos cordiales salutations et l'assurance de la haute
considération avec laquelle nous avons l'honneur
d'être

Vos très dévoués confrères.
Le Président
(Signé) Dyckmann

Les Secrétaires
(Signé) J. B. Haysman
F. Deruyckher.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

7.

Brux. 12 Juni 1873

à Mr. Van Rooy

J'ai l'honneur de vous
informer que M. et M^{lle}. le Directeur
de la C^{ie} des Musées ne prévoyant
quand ils ^{auront l'occasion} ~~pourront~~ se rendre
à Anvers et exprimant par
conséquent le désir que votre
Collection de Dessins leur soit
fournie à Bruxelles, afin
que chacun d'eux puisse
participer à son examen.

Il faut observer avec raison
que l'envoi de vos Dessins
ne peut donner lieu à aucune
difficulté de transport ni à
aucun danger. Il suffit
en effet, de dresser préalable-
ment un inventaire des
Dessins enroulés et de placer
les portefeuilles dans une
ou plusieurs Caisses.

Monsieur, je vous prie
de examiner ce que vous
jugerez à propos de ~~donner~~
decider à ce ~~projet~~ et
agréer l'ap. de ma Com-
mission.

Le Secrétaire
D^h

P. S. Avez-vous reçu les
mandats de paiement pour
la dépense de l'insolence?

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

Brux 13 Mars 1873

à Mr. J. Van Rooy
440. Longue rue d'Eggle
à Bruxelles.

Suivant votre désir, j'ai
communiqué à la Commission
directrice votre proposition
concernant la cession du dessin
qui sont en votre possession.
Elle me charge de vous dire
qu'elle préférera de la
première circonstance qui
s'appellera à Bruxelles pour
examiner ces dessins. J'aurai
en conséquence, l'honneur, etc.
de venir personnellement
vous à l'avance de la visite
de M. et M. les membres.

Les déclarations pour la
vente du dessin du Vintcent
ayant été envoyées en l'au-
tisation, vous recevrez un
mandat de paiement dès
que les formalités de la

comptables de l'année ont été
remplis.

Ag. cl. l'op. de ma
con. distingué.

Le Secrétaire
V. B.

Anvers le 25 Février 1853.

Monsieur,



Je vous expédie les pièces que vous m'avez demandées dans votre lettre du 22 C^od. concernant le Dessin du Finetoret.

Voudriez vous être l'interprète auprès la Commission en annonçant de ma part que j'ai encore environ 150 Dessins d'as écoles, Italiennes, Françaises, Hollandaises, et Flamandes. Parmi lesquels: Raphaël, Michel Ange, Watteau, Boucher, Mengon, Berchem, Boffa, Rubens, Jordaan, &c. H. Croqui pour les chars de jubilé de Mahon, Historique: par Merreyus.

Comme ce nombre est trop important pour être expédié et que je tiens à montrer ces Dessins moi même, La Commission ne prendra pas de malpart en lui demandant comme elle a encore en la bonté de lui faire d'envoyer quelques membres pour se convaincre de cette petite collection. Dans le temps M^r P. Van Bré, m'avait fortement engagé à les présenter à la Commission.

Recevez, Monsieur, mes salutations empressées.

J. Van Dooy

à Monsieur Stienens, Secrétaire

Brux. 22 Fev. 1873

M^{re} J. Van Ruy,
440. Longue d'Argyle
à Ouvroir

Comme suite à votre lettre
du 12 de ce mois, je vous prie
de vouloir bien me faire parvenir
en triple expédition, dont une sous
sceau de 45 Centimes, et scellant
le modèle ci-joint, la déclaration
nécessaire pour la liquidation des
prix d'un dessin attribué en
l'intervalle, que vous avez cédé
aux élèves de l'Etat.

Le paiement de la somme
de frs 200.- que vous m'avez d. ce chef
sera effectué au moyen d'un
mandat qui vous sera transmis
dit que les formalités de la

Comptabilité' au verso de
remplir.

A gr. et m. l'ass. de ma
ca d'indemnité.

Le Secrétaire.

[Signature]

Le Souverain déclare
qu'il lui en a été par la dévotion
royale de Penne & de
Soulpère, la somme de
une cente francs (F. 200^{rs})
formant le prix de vente d'un
dessin attribué au Cristoforo,
représentant: la Glorie de
Paradis.

Anvers, le 28 Décembre 1872.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 12872

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 21 février 1873.



Messieurs,

En réponse à votre lettre du
13 de ce mois, j'ai l'honneur de
vous informer que vous êtes au-
torisés à acquiescer, au prix de
200 francs, un grand dessin re-
produisant la grande compo-
sition du peintre, connu sous
le nom de la Gloire du paradis.

Le Ministre de l'Intérieur,

J. De Maessene

La Commission administrative
des Musées Royaux de peinture, etc.

Anvers le 13 Mars 1843.

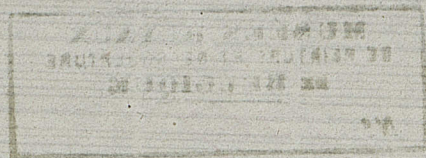


Monsieur,

Je vous envoie ci-joint la liste dont
je vous ai parlé dans ma lettre précédente.
Veuillez avoir l'obligeance de la présenter à la
Commission qui pourra être convaincue que c'est
très difficile, surtout dans l'incertitude; d'accepter
un tel nombre de dessins tous appliqués.
en cas d'acceptation faite moi savoir quel jour ces
dessins viendraient me voir.

Avec mes salutations très empressées,

J. Van Rooy



Ecole Italienne.

Paul Farinati
Cambiassi
Jalomo Ligazzi
Raphaello
Vasari
Luca Jordani
Scherini ou Guaschini
idem paysage
Barotico
Donato Cinti
Fittano
J. B. Tiepolo
idem
Pietro di Crotona
Cappano
F. Vanni
A. Delsarto
Empoli
Corregio
Salvatore Rosa
Tintoretto
Campitelli
Goltzius D. Carravachio
Carlo Dolce
F. Rossi
Andrie Sacchi
Dominicino
Tulliani
Vasari
Urbani
Dominicino
Fittanini
Marco Antonio
Guido
Bomital Carrachio
Giacchi
G. Jungius inconnu
Alma Jumeau
Carlo Cignani
Taverner Rosa
Michel Angelo
Parrato
Proccachino
Parrato
Paulo Veronese
Fredrico Zuccaro
Zuccarelli. paysage
Guardi idem
Pietro di Castonia
Benvenuto Castiglioni
Gius Ferrus
Nassini
Al. Durer
Jean Dürer
Al. Cano

Ecole Hollandaise.

van Spaendonck
van Drielt
W. Naysen
idem
Goltzius
Terburg
Beggla
Toos van Ostade
Rottenhamer
Both
Pieter Quast
idem
Roman Lachtman
Van Meer D'jonge
Salomon Ruysdael
Abert Cuyp
Waterloo
Vibinga
idem
Dessit
idem
Jean De Heut
Idrin Van Ostade
idem Capri ou Versteeg
Van Nijmegen
X. Berghem
J. Van Goyen
idem
Jean Van Wyck
Schouman
idem Zoon, Mariniers
Avelin Van der Weef
Du Bourg
Langendyck
idem
Andrieux
Pieter Barbiers
Photel
Rademaker
idem
J. Van Strij
Fontkris
J. Kavery

Ecole Flamande

Boudouin
P. B. ommeauck
Pi. Van Brie
Math. Van Bre
idem
Gul. Herreyns
idem
A. Genoels
Rubens
H. Van Diepenbeek
J. Jordaens
idem
Martin Desos
Turic
Lairson
Ommeauck
idem { belle étude
H. Leffers Chars de triomphes
in Jubile' de Nalins. J. Herreyns

Ecole Française.

Goltzius
Macquay
Lafage
Bottard
Van Loo
Ant. Dieu
idem
Watteau
idem
N. Boulton
F. Boucher
idem
Frégonard
Vien
Robert
G. Le Brun
Bonnequin
Bouchardon
Callot
Clau. Lorrain
Cayrol
P.
Lorrain

Brux. 13 Février 1879

à M^{le} le Ministre de
l'Intérieur

Nous nous permettons de
vous en faire nous autoriser
à acquiescer au prix de
200 francs, un grand dessin
attribué au Pintorello,
représentant l'immense
composition exécutée par ce
maître pour la Salle du
Conseil des Dix, à Venise
et connue sous le nom de:
La Gloire du Paradis.

Il nous en paraît
intéressant, M^{le} le Min^{re}
de conserver dans cette
Collection du Musée
un souvenir de cette
peinture qui a beaucoup
souffert du temps et de

nombreuses estimations
qu'elle a subies.

Reuill. agr. de l'Union.
L'agr. de l'Union.

Le Président.

Le Secrétaire.

L. S.

OK

Brux. 12 Février 1893

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1367

A la Compagnie Directrice
des Musées à Bruxelles.

J'ai l'honneur de
vous informer que j'accepte
l'offre de Deux Cents francs
que vous me faites pour
le dessin attribué au Tintoret
représentant la Glorie d'af
Paradis.

Aguez, Messieurs
l'assurance de ma considération
distinguée.

J. Van Rooy

Anvers ce 3 Février 1873

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1367

J'ai reçu votre lettre du 29 janvier par laquelle vous m'annoncez que la Commission serait disposée à acquérir le dessin en question mais, elle, ne peut considérer ce dessin comme une œuvre du Sintoerit; à qui l'attribue-t-elle donc? Qu'une main étrangère ait pu toucher à cet œuvre! c'est possible, il est assez heureux d'ailleurs de l'avoir dans un tel état de conservation. Je me dis, qui artiste ferait un tel dessin projet, avec ces qualités primitives et variantes à l'ouvrage exécuté.

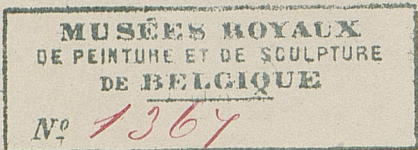
En outre, je pense qu'elle voudrait bien ajouter quelque peu pour faire par exemple la moitié du ce que j'ai demandé: pour un dessin pareille et capitale de ce maître! il ne sont plus à trouver, croyez moi vous avez une œuvre hors ligne! Surtout ne préjuger par les experts de cela car ils n'y connaissent rien.

D'ici à quelques jours je viendrai vous voir et nous en parlerons

Recevez mes salutations les distinguées

J. Van Rooy

Madame
à la Commission
Royaume de Belgique
Bruxelles
Monsieur le Secrétaire
des Musées



1367

Brunello, le 29 Janvier 1873

M^r. J. Van Rooy

N^o 40. Longue rue d'Argile
à Anvers

J'ai l'honneur de vous en informer, en réponse à vot^r h. du 7 de ce mois, que la Commission Directrice ne dispose à acquiescer pour les larmes de l'Etat, le dessin exécuté d'après le ^{grand} tableau de Virgile (la Gloire Du Paradis) qui se trouve dans la Salle du Conseil des Ducs à Venise, mais elle ne peut considérer ce dessin comme une œuvre de ce maître.

Elle vous prie, M^r. de vouloir bien lui faire connaître si vous consentiriez à céder cet ouvrage pour la somme de deux cents francs. En cas d'acceptation elle sollicitera en conséquence l'autorisation nécessaire.

pour conclure cet acte.

Agr. etc. Vap. de
ma C^{te} distinguée.

Le Secrétaire.

VB

Amvers, 7 Janvier 1873

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1367

A la Commission d'œuvre
du clergé
à Bruxelles

J'ai l'honneur de vous
offrir, au nom de M^r. Polari
d'Amvers, les ouvrages suivants
consistant en dessins &c.

- 1^o Grand dessin de Catafalque
- 2^o " " Banc de Communions
- 3^o Quatre " Projets d'orgues
- 4^o Vingt-sept " " d'autels
- 5^o Sept " " de Vierge
- 6^o Dix " " Chaire & prédicateur
- 7^o Vingt " Projets Divers.

M^r. Polari demande quatre
cents francs pour les sacrements
des dessins &c. dessus.

J'ai l'honneur de vous
présenter au nom personnel

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

un Dessin De L'intérieur
qui a servi pour l'exécution
du grand tableau de ce
maître, placé dans la Salle
du Comité des X, à Venise,
accablant la Bibliothèque.
Le prix de ce dessin est de
huit Cents francs.

à la grâce, le procureur
d'affaires de ma considération
d'un Distingué

J. Van Rooy

440. Longue rue d'Argile

Je trouve également un
buste unique de Mablion
Van Brie, exécuté par
Godschalk, que je

Vous cède au Musée
pour la somme de quatre
Cents francs (F. 400).

J. R.

Anvers le 3 janvier 1873

Monsieur Steiman 1967
à Bruxelles

Probablement j'irai lundi prochain à
Bruxelles, Dans ce cas je serais vers onze heures
chez vous au Musée.

Il se trouve à Anvers une petite collection
de dessins, des sculptures dont vous recherchez
les œuvres. Si ces projets d'autels et autres
pourraient vous convenir, parlez en, ce serait
un bon marché à faire!

aurais vous parlez du buste de Van Brée?

J. vous salue amicalement

J. Van Rooy

Buste de Mathieu Van Brée, par Jodocus
œuvre unique. — F. 500. —

1267

Un grand Dessin Catafalque
idem Banc de communion
quatre Projets d'orgues
vingt-sept idem d'étutels
sept idem de st vierges
dix idem de chaires à prêchers
vingt Projets d'icres

Pour les soixant dix desus fr 400