

DOSSIER

DE

Laurent Delvaux

DE

Terres crues

5225

cedés par M^{me} Van Herckhoven

3414 a 34257

433 1

[illegible]

5225/15

5225/14

B

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
—
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

Bruxelles, le 3 août 1912.

N° 32734

/ ANNEXE.

Transmis à la Commission directrice
des musées, logans de Peinture et de
Sculpture une expédition, ci-jointe,
munie de l'approbation requise, du
contrat qui accompagnait la lettre
du 25 juillet, n° 5225.

POUR LE MINISTRE :
Le Directeur général,

[Signature]

A la Commission directrice
des musées, logans de Peinture
et de Sculpture,

à Bruxelles

25 juillet 1912

5225/15

5 annexes

expédié 25.7.12

Monsieur le ministre

Nous avons l'honneur de soumettre à votre signature le contrat réglant la cession aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture de 10 terres-cuites et marbre attribués à Laurent Delvaux et dont vous avez ratifié l'achat par votre dépêche n° en date du

Nous vous prions, Monsieur le Ministre de bien vouloir faire liquider au profit de Mme Van Kerckhoven le montant de la déclaration ci-jointe ne double du chef de cette cession

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

Monsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts

à Bruxelles

5225/15

5225/12 "

La soussignée déclare qu'il lui est dû par la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture la somme de trois mille cinq cents francs du chef de cession des œuvres suivantes attribuées à Laurent Delvaux : Terres cuites-Vénus à la coquille, la Force, la Prudence, Une femme et deux enfants, Vierge et enfant, Deux bénitiers avec amours, la Paix la Guerre, (marbre Mater Dolorosa .

Bruxelles le 18 juillet 1912

Thér. J. van Herckhove

Approuvé par la Commission directrice

La Secrétaire

Le Président

Pierre. Gevaert

Ch. Beernaert

5225/15

5225/15

9

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

SECRETARIAT

CONTRAT

Entre Monsieur ~~le Ministre~~ Ministre Bernaux président
de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture
de l'État, agissant au nom de la dite Commission et avec l'approbation du
Ministre, d'une part, et Madame V. J. van Kerckhoven, domiciliée à
Bruxelles Avenue des Beaulieux N° 45 d'autre part.

Viens d'un (p. 3 ans)
68 chaussée de Malines

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Madame van Kerckhoven déclare céder -
aux Musées royaux de Peinture et de Sculpture de l'État, pour la somme
de trois mille cinq cents francs les œuvres suivantes attribuées
à Lamart Schanz ^{bourgeois} à l'aigle, à l'écureuil, à l'écureuil,
une femme et deux enfants - à l'écureuil et à l'écureuil - à l'écureuil
à l'écureuil, à l'écureuil - à l'écureuil - à l'écureuil - à l'écureuil

Le paiement de cette somme sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le 1^{er} juillet 1912.

Enregistré un rôle un renvoi à Bruxelles (sud)
le douze juillet 1912 vol 317 folio 94 case II
gratis . Le Receveur Van Themsch.

La Cédante
V. J. van Kerckhoven

Le Président
de la Commission Directrice,
Car Bernaux

APPROUVÉ :
Le Ministre,
V. Thoms

Vieux. Dieu le 9 juillet 1912

M. le Président, Membres de la
Commission directrice des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de Belgique
à
Bruxelles

Messieurs,

Veuillez je vous prie avoir l'obligeance
de remettre au porteur de la présente, le buste
en plâtre signé Godecharles et représentant
le sculpteur Laurent Delvaux. —

Je vous présente, Messieurs, mes
salutations empressées,

Veuze J. van der Meulen

5225/15

5225/9

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

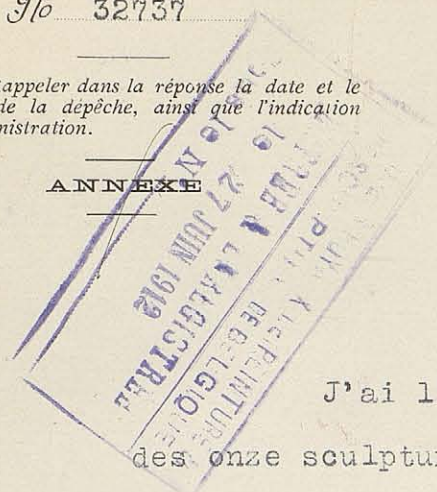
Bruxelles, le 14 juin 1912

N^o 32737

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Messieurs,



J'ai l'honneur de vous faire connaître que l'acquisition des onze sculptures offertes en vente par Mme Van Kerckhove et attribuées à Laurent Delvaux, au prix global de 3500 frs., est autorisée.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

1911-9883. — G. Piquart.

A la Commission directrice des Musées royaux de peinture & de sculpture

Bruxelles, le 27 juin 1912.

5225/8

3

Ministère des Sciences et des Arts

Administration des Beaux-Arts

n° 32.737.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire connaître que l'acquisition des onze sculptures offertes en vente par Mme Van Kerkhove et attribuées à Laurent Delvaux, au prix global de 3.500 frs, est autorisée.

Agrées, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre:
(s) Poulet

A la Commission directrice des Musées Royaux de peinture et de Sculpture

5225/15

5225/7 5

24 mai

Copie le 14-5-12

5212/63

Monsieur le Ministre

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège dans sa séance du 20 de ce mois a émis un vote favorable à l'entrée dans nos collections ,d'une série de dix sculptures offertes en vente par Mme Van Kerckhoven et attribuées à Laurent Delvaux ,au prix global de 3500 francs.

- Ce sont: 1°/ Venus à la coquille ,terre cuite
2°/ Mater Dolorosa ,marbre blanc
3°/ & 4°/ La Force et la Prudence,terre cuite
5°/ Une femme et deux enfants,terre cuite
6°/ Vierge et enfant Jésus,terre cuite
7°/ & 8°/ deux bénitiers ,terre cuite
9°/ & 10°/ La Paix et la Guerre ,terre cuite.

Le lot comprend en outre un buste de Laurent Delvaux par Godecharle(plâtre) dont notre musée possède déjà un exemplaire en marbre .

Nous vous prions,Monsieur le Ministre de bien vou-

onsieur Pouillet

Ministre des Sciences et des Arts

vouloir ratifier notre vote et d'autoriser le placement de ces
ouvrages dans le hall de sculpture au Palais des Beaux-Arts.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de
notre haute considération

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Le Président

N. 5225/15

Copie

5225/6

2

24 mai 1912

5212/63.

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que notre Collège dans sa séance du 20 de ce mois a émis un vote favorable à l'entrée dans nos collections, d'une série de dix sculptures offertes en vente par Mme Va. Kerekhoven et attribuées à Laurent Delvaux, au prix global de 3.500 francs.

- Ce sont: 1^o) Venus à la coquille, terre-cuite
2^o) Mater Dolorosa, marbre blanc
3^o et 4^o) La Force et la Prudence, terre-cuite
5^o) une femme et deux enfants, terre cuite
6^o) Vierge et enfant Jésus, terre-cuite
7^o et 8^o) deux bénitiers, terre-cuite
9^o et 10^o) La Paix et la Guerre, terre-cuite

Le lot comprend en outre un buste de Laurent Delvaux par Godecharle (plâtre) dont notre musée possède déjà un exemplaire en marbre.

Nous vous prions, Monsieur le Ministre de bien vouloir ratifier notre vote et d'autoriser le placement de ces ouvrages dans le hall de sculpture au Palais des Beaux-Arts.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Commission directrice
Le Secrétaire

Le Président

Monsieur Foullet
Ministre des Sciences et des Arts

5225/15

5225/5

15

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o 5212/63

Objet:

acquisition

1^{er} lot

1 œuvre de Delvaux

Annexe

Expédié le 22-5-12

22 mai 1912

A M^{re} Van Heukhoven
Bruxelles

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la Commission Directrice a
émis en principe, et sous réserve de l'appro-
bation Ministérielle compétente, un vote
favorable à l'acquisition pour les collections
de l'Etat, d'œuvres de Delvaux
que j'ai déjà soumis au prix de 3500 f.

Elle désirerait toutefois ne pas dépasser,
en vue de l'acquisition, la
somme de

Veuillez nous faire savoir si vous
accepteriez éventuellement la réduction
de prix proposée et agréer, M^{re},
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire.

Imp. par l'Imprimerie royale.

Bruxelles 2 mai 1912

5225/4

N. 0 5225/15

A Messieurs les Présidents et Membres de la Commission directrice des
Musées de peinture et sculpture à Bruxelles.

Messieurs,

En réponse à votre estimée lettre du 30 avril 1912, j'ai l'honneur
de vous faire parvenir, selon votre désir, à l'examen les œuvres du sculpteur
Laurent Delvaux.

Je serais désireux de vendre le tout pour le prix global de 3.500fr
savoir:

- 1^o) Vases à la coquille, terre-cuite
- 2^o) Marbre blanc Mater Dolorosa
- 3-4) deux sculptures en terre-cuite - La Force - La Prudence.
- 5) terre-cuite représentant une femme et deux enfants
- 6) terre-cuite représentant la Vierge et l'enfant Jésus
- 7-8) terre-cuite, deux bénitiers, l'un avec deux anses, l'autre avec un anse.
- 9-10) terre-cuite deux bas-reliefs, l'un représentant la Paix, l'autre la Guerre
- 11) un plâtre signé Godecharles 1884, représentant Laurent Delvaux, buste.

Un membre de la famille voudrait acquérir une partie de ces œuvres,
mais je préfère les céder en bloc à votre musée.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de ma considération

(s) Veuve J. van Kerckhove
Avenue du Boulevard 15
Bruxelles

63 / Bruxelles 2 Mars 1912

À Messieurs les Présidents
et Membres de la Commission
directrice des Musées de
Peinture et Sculpture à
Bruxelles.

Messieurs,

En réponse à votre aimable
lettre du 30 Avril 1912, j'ai
l'honneur de vous faire
parvenir, selon votre désir,
à l'examen les œuvres
du sculpteur Laurent
Delvaux.

Je serais désireux de
vendre le tout pour le
prix global de fr. 3.500 -
savoir :

- 1.° Venus à la coquille terre cuite
2. Marble Blanc Mater
- 3-4. Dolorosa
- 3-4. deux sculptures en terre
cuite - La Force - La Prudence

5. terre cuite représentant
une femme et deux enfants

6. terre cuite représentant
la Vierge et l'enfant Jésus

7-8. terre cuite deux véniteurs
l'un avec deux amours l'autre
avec un amour.

9-10. terre cuite deux bas
reliefs, l'un représentant la
Paix, l'autre la guerre.

11. Un plâtre signé Godchaux
1824. représentant
Laurent Delvaux
buste.

Un membre de la Famille
voudrait acquérir une
partie de ces œuvres, mais
je préfère les céder en
bloc à votre musée.

Veuillez agréer Messieurs
l'expression de ma considération

Veuve J. Van Herckhove,
Avenue du Boulevard 15
Bruxelles

5225/15

5225/2

14

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

5225/15

ANNEXE

Bruxelles, le

30-4

1912

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

30-4-12

A

Van Ruckhoven

Bruxelles

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de
acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

5225/15
Brunelles 23 Avril 1912
15 Avenue du Boulevard
Brunelles.

5226/15
le 24 AVR 1912
Messieurs le Président et les
membres de la Commission.

Ayant en ma possession
quelques oeuvres du Sculpteur
Laurent Delvaux, je
prends la liberté de
vous demander, si vous
n'en seriez pas amateurs
pour le Musée. Les oeuvres
sont 1^o Vénus à la loguelle
Terre de Rome. Signé
2^o une Vierge Noale Dolorosa
marbre blanc Signé
3^o Vierge terre de Rome Signé
4^o femme et enfants terre de
Rome Signé
Veuillez Messieurs mes salutations
C. van der Haeghe