

5870
163

J Geirnaert,

E/W.

Portrait par Léon de Winne.

23 février 1937.

Monsieur,

C.

Mon adjoint, M. le Conservateur Arthur Laes me fait part de la visite qu'il a eu le plaisir de vous faire, comme suite à votre aimable invitation. Il me dit que le tableau que vous voulez bien offrir en don à nos collections est celui que nous avons déjà eu l'occasion d'examiner avec les membres de la Commission d'Art moderne, en 1931, lorsqu'il nous fut présenté par M. J. Gernaert.

Nous avons alors répondu à M.^JGernaert que, tenant compte surtout des grandes dimensions du tableau, la Commission n'avait pas cru pouvoir émettre un avis favorable à l'acceptation pour nos collections et que, tout en lui exprimant sa vive reconnaissance, elle se permettait de lui suggérer l'idée d'offrir le tableau au Musée de Gand, ville natale du peintre L. Dewinne; un ensemble important d'œuvres de cet artiste est groupé dans ce Musée.

La situation ne s'étant guère modifiée depuis, nous ne pouvons, ainsi que vous l'a fait pressentir M. Laes, que vous confirmer cette réponse. Nous tenons cependant à vous remercier encore bien vivement de vos intentions généreuses à l'égard de nos Musées et vous prions de vouloir bien agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Gernaert,
256, Chaussée de Haecht,

E/V

Germuer

M Jean Vernart téléphone pour signaler que son cousin
M. Raymond Vernart serait désireux d'offrir, en don au Musée, un
tableau de Lièvin de Winne, daté de 1882, et représentant M. Jules Vernart.
Ce tableau de grande dimension peut être vu au préalable, et avant sa
présentation au Musée, chez M. Jean Vernart 256 chaussée d'Haecht.

Germuer

Prévenir un jour à l'avance

*deux ventes
vers 20/21
4.2.37*

*me mesurés de M. Vernart. vendus 19.2.37 à 2 1/2 h
les le in total. que celui va par les en 1931. me de Vernart
Vernart n'avait pas connaissance de fait qu'un membre
de sa famille, qui le possédait alors, se trouve maintenant
au Congo. Vernart déjà offert au Musée de Bruxelles. Sans
connaissance de Vernart de ce que M. Vernart
raporte en 1931.*

deux ventes en 1937

22

31 octobre 1931.

Monsieur,

C.

Vous avez bien voulu nous faire savoir que vous seriez disposé à offrir à nos collections du Musée d'art moderne, le portrait de feu votre grand père, peint en 1868 par Liévin De Winne.

Comme suite à votre aimable invitation, la Commission d'Art Moderne, après sa séance tenue aux Musées, le 29 octobre dans l'après-midi, s'est rendue en vos bureaux, 76^A rue de Namur, où le dit portrait se trouve exposé. Elle a examiné cette oeuvre avec le plus vif intérêt. Cependant, tenant compte surtout des grandes dimensions de ce tableau, elle n'a pas cru pouvoir émettre un avis favorable à son acceptation pour nos collections, dans lesquelles le peintre Liévin De Winne est d'ailleurs représenté déjà par plusieurs portraits de tout premier ordre. Elle vous exprime néanmoins sa très vive reconnaissance pour vos intentions si généreuses à l'égard de nos Musées. Peut-être lui serait-il permis de vous soumettre une suggestion? Comme votre désir serait de voir figurer ce portrait dans un Musée, ne consentiriez-vous pas à l'offrir au Musée de Gand, ville natale du peintre L. De Winne; en ce Musée, on se propose de réunir dans une même salle, un ensemble important d'oeuvres de cet artiste.

En vous remerciant, encore, nous vous prions d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur J. GEIRNAERT,
76^A Rue de Namur,
E/V.

Portrait par dessin

de M. J. Geirnaert

Agent de change. Rue de la Harpe 70^A

grande dimension, circa 3m^h x 2m^c avec cadre

signé et daté: L. Devisme 1863

D'après nature

représente M. Jules Geirnaert, vis-à-vis Général de
Militaire, - grand-père de M. Geirnaert

Portrait en pied; en uniforme, décorations.

fond: à gauche, au mur, un cart géographique

à droite, un chaise, un banc. ; à gauche

un meuble sur lequel sont placés et

certains de papiers.

A l'avant plan, tapis vert.

7207

Tête et main, la tête nue - pas
peinte.

Tableau est posé sur un socle D. Le tableau
de l'Hyacinthe. On ne peut le transporter au
Musée. Mais on peut venir le voir chez lui.
Le tableau l'acceptait, et l'esprit en son

Tableau a été payé en 1868 - 10.000 francs
+ 1000 francs cadre

Le d'ici M. Mouton était en vis le tableau,
à son mort, donné au Musée de Liège; il
y avait une énorme émotion, que l'événement devrait
être placé dans la salle principale. Le Musée
de Liège a répondu - non qui on ne peut voir
le tableau - qu'il ne pourrait accepter dans
deux conditions.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

BRUXELLES, LE 22 octobre 1931.
9, RUE DU MUSÉE

Note à Monsieur LAES.

Veillez vous rendre, un de ces jours, auprès de M. GERNART,
70, rue de Namur, 1er étage, afin d'examiner un portrait de De Winne.
M. Gernart serait désireux d'offrir ce tableau à nos Musées. Si le tableau
paraît intéressant,, il y aurait lieu de le faire prendre pour la prochai-
ne séance de la Commission d'Art Moderne.

Le Conservateur en Chef,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'L. G.' or similar, written in a cursive style.

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

M. Gernat

70 Rue de Namur
1^{er} étage

1 de Wincennes

21 octobre 1931.

DE WINNE.

M. GERNART, 70, rue de Namur, 1er Etage est venu me dire qu'il serait désireux d'offrir aux Musées un grand portrait de famille peint par De Winne.