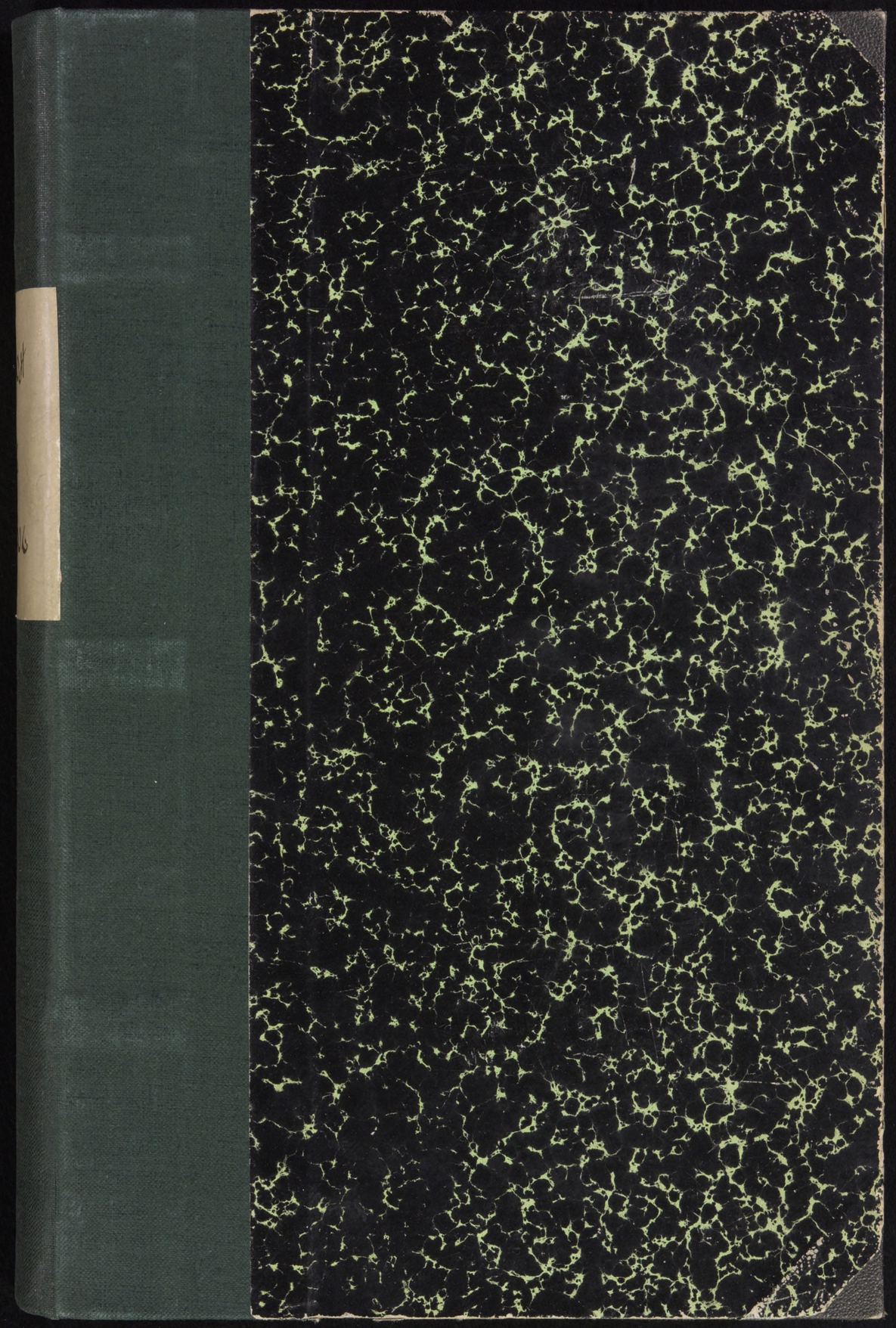
datacolor



MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

1

1904

Réunion du Lundi 11 Janvier 1904
à 2h

Sont présents
MM Potvin Président
Beaucarne Vice Président
Marquis de Beaufort
Carolus
Hymans
Buscop Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
Le Vrientlet
Wauters
Cte Van Mons Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente
Réunion des dates des 21 24 & 28
Décembre écoulé est lu & approuvé.

M. Wauters fait connaître à ses collègues qu'il s'est mis en rapport avec le Syndic de la Ville d'Ypres concernant le tableau peint par Mr. Gand, dont il fut question en Réunion du 24 X^bre dernier et fait savoir qu'il était déposé par le Cte de Cq pour négocier éventuellement à Paris; après examen attentif de l'état du tableau — qu'il arriverait à ces fins pour un offre personnelle mais pas en tout cas, avant le 20 du mois prochain Ct

Le Secrétaire Mentionne que les œuvres de Concours de Sculpture /1903/ ont été transportées exposées dans le Rotonde du Musée Moderne, la salle qui les abritait ayant été mise à partir de 11 Cre à la disposition du Conseil pour l'Art.

L'Assemblée Donne Communication

— D'une dépêche Ministérielle écartant les augmentations de Crédit sollicitées au Budget de Musées de peinture pour 1904

— D'une dépêche Ministérielle annonçant l'Acceptation d'un Tableau Constituant le Règlement au Trésor d'une somme de 1379 fr. provenant de la Vente des Catalogues de Musées pendant l'année 1903

— De plusieurs dépêches Ministérielles autorisant respectivement l'acquisition

— du tableau de Victors au prix de 3500 fr

— d'un portrait par Mannequin " " " 3500

— du tableau de Vecheyghem " " " 2000

— du tableau de Th. Rousseau " " " 7500

Résultat des lettres de M. Pitt qui ne donnait pas l'autorisation du tableau "Le Derby d'Epsom" exposé sous son Nom dans les Galeries du Musée

M. le Vice Président Voudrait bien le renseigner auprès des Héritiers de M. Gambart qui légua au Gouvernement Souverain les Questions —

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 1
1904

Suit.

Réunion du Lundi 11 Janvier 1904

: 29 :

Suite

M. Hymans tout en appréciant avec les Collègues les avantages de cette Proposition, estime que les droits des Musées devraient avant tout être sauvegardés — Il y aurait lieu de stipuler Notamment La Révocation éventuelle de la Concession — après 3 ans par exemple — La Restitution d'accord à des tiers l'autorisation de Reproduire les Tableaux appartenant aux Musées, sont Restés soumis au Contrôle — M. Hymens Voudra bien, à la demande de Monsieur le Président développer ces questions et soumettre ensuite au Même objet — Sous une prochaine Réunion

La Séance est levée à 3 h. 15

Le Président

Le Secrétaire
Rapporteur

L'assemblée reçoit ensuite Communication
— D'une Lettre adressée par M. Fiquet
proposé pour le place de Conservateur des Musées
de Reims — dans laquelle il donne connaissance
de Statuts qu'il se voit obligé
de s'enquérir concernant le fait principal qui en fait l'objet
— D'une Lettre de Conservateur du Musée
de Rouen sollicitant pour les emplacements
Communaux, réunis au Congrès de
15 Juin prochain l'autorisation de
Visiter à cette occasion le Musée de Peinture.
Cette demande est accueillie
— D'une Lettre de M. Michiels dans cette
Lettre à la Cession éventuelle de Tableaux
de Blommaert présentés par les Consorts
— L'assemblée émet des avis défavorables
à l'acquisition pour la Collections des Musées
— à l'unanimité d'un Portrait
de Dame D'Ec. de Rasmonde dans M
de Forest demandé 4500 fr.
à l'unanimité d'un Tableau attribué à Rey de Schaffer
par Mme de Rocourt signalé par Lettre du 31 8bre
— à l'unanimité d'un Tableau dans
M. Bouvery Communiqué un photographie
par Lettre du 5 Janvier
— à l'unanimité de deux Tableaux de
Wiertz d'un présenté par M. Berlin
au prix de mille francs Lettre signalé
par une Lettre de M. Beckers 23 X.

par 10 Voix contre une d'un paysage crépusculaire par De Groux dont M Vanthoor demande 3000

L'assemblée décide de laisser dans suite une lettre de M de Tooz propose sous une réduction de prix pour une série d'aquarelles déjà présentées à l'exposition antérieurement

MM Paul Weber & Tannoy sont respectivement autorisés à soumettre pour examen aux Conditions d'usage dont talkeur signale par lettre du 28 X^bre et du 14 janvier

M Akar est invité à envoyer des renseignements, & éventuellement la photographie, à la suite d'une Communication Eclairée à ce talleur de Rubens. (21 X^bre 1903)

L'assemblée fait connaître : Son désir pour assurer l'authenticité & l'égalité des Catalogues de Salles du R.M. il sollicite l'adjonction un aide au Chef Lieu de cet Etablissement. Cette mesure adoptée d'ailleurs sur la proposition de M le Président est approuvée par l'assemblée

Celle-ci examine ensuite la proposition que la Commission M Eilbury concernant l'édition d'un Catalogue illustré des Musées Royaux de peinture et de sculpture

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BRUXELLES N° 2 1904

12

Réunion du Lundi 25 Janvier 1904 à 2 h^s

Sont présents :

MM Fétis Président
Bernaert Vice Président
Marquis de Beaufort
Cuvelier
Hymans
Ch^r de Kerchove
Baron Lambert
Malle
Robin
Verbaeren
L. Vriendt
Wauters
Secrétaire
Wilbaux Mons

Le procès Verbal de la précédente Réunion en date du 11 C^bre est approuvé.

L'Assemblée prend communication

— D'une lettre de Mons Inspecteur des Bâtiments Civils, concernant l'emploi de Calorifuge sur la tuyaux du thermo Syphon, chauffant la Salle de Musée Moderne, à leur passage sous la Galerie

L'application de ce produit devant complète ces Renseignements l'usage de la Salle tout d'abord indiquée

– D'une dépêche Ministérielle relative – à propos de la Nomination
sollicitée d'un des Chauffeurs – Lumpp 11.
de Cité de Bellevue et de Législature
de nouveaux Crédits destinés à
accroître le Nombre des agents du Musée
– M. Uytsmans, intéressé par la Chasse pour
Epaules qui devraient être ouverts
par un Cultivateur intéressant
Mark entre le Cte D'Arschot et Tilburg
du Chef de la publication du Catalogue
illustré des Musées. M. le Ministre
et le Cte D'Arschot invitent Tilburg
pour examen et avis, Communication
écrite de ces Chauffeurs avant la prochaine
Réunion

M. Wauters donne lecture à l'assemblée
de la dernière lettre de Syndic de Ste
Ste Colombe au Tribunal de Justice
de Gand, dont la cession est subordonnée
donnée à l'autorisation préalable
du Gouvernement Italien.

Il résulte que M. Wauters l'assemblée décide qu'il importe avant
d'entamer les Négociations concernant
l'acquisition éventuelle de ce ouvrage
ou de la présentation de Décret, à telles fins,

Les Pensionnaires Peinture, d'après
de la Ville des Négociations en Cours
entre le Gouvernement Italien et
la Municipalité d'Urbino –

Réponse, dans ce sens, sera adressée
au Syndic, au Nom de la Cie de –

Le Secrétaire dépose sur le Bureau
toutes les Soumissions postérieures
aux pour objet la fourniture des
uniformes des Surveillants et Concierges
des Musées. L'offre la plus basse
émise au prix de 90 f. par
uniforme est celle de MM Ch. de Bruyère & fils

Par lettre du 16 Cte Hte Combaz
sollicite l'autorisation de disposer,
à l'occasion du prochain Salon de la
Libre Esthétique, des Couloirs servant
d'entrée au Musée – L'assemblée
persiste dans la Résolution de ne pas
leur accorder aucune nouvelle Concession
de salles – en dehors de celles mises
par le Gouvernement à la disposition
des Cercles et Sociétés Artistiques –

Il existe des avis anonymes
défavorables à l'acquisition
– d'un tableau de Van Ruysdaël
présenté par M. de Forest (5000

10

— D'un tableau d'auteur inconnu — dont M Verstraeten demande 10.000 f

— Les deux tableaux d'Artan présentés par M Albert Bleckpot respectivement au prix de 1200 & 2000 f

— D'un tableau attribué à Otto Venius présenté par M Bobée sans indication de prix

— D'un tableau attribué à Jordaens & dont M Schellekens communique une photographie

— D'un tableau attribué à Rubens & dont M Akar transmet aussi la photographie,

— D'un tableau de l'école hollandaise dont M Lannoy de Paris demande 22000 f

— D'un tableau attribué à Pourbus & dont M P Rothschild demande 4000

— D'un tableau attribué à [Teniers] & que M Schieven offre de céder moyennant 40.000 f

— M. le Vice Président fait savoir qu'il s'est mis en rapport avec les héritiers de M Gambart et lui concernant le tableau de Frith "Le Derby". Il espère être mis prochainement en possession de la quittance réglant l'achat de cet ouvrage.

— Le Secrétaire fait connaître qu'une enquête a établi la fausseté des faits rapportés à M [Fierens] par lettre anonyme —

Il y aura lieu de rechercher l'auteur de celle-ci —

La séance est levée à 3 1/4 —

Le Secrétaire
[illegible signature]

Le Président
[illegible signature]

11

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 3
1904

12

Réunion du Lundi 8 Février 1904 à 2h

Sont présents

MM Fétis, Président,
Beernaert Vice Président,
Marquis de Beauffort,
Cardon,
~~Hymans~~,
Cte de Lalaing,
Bon Lambert,
Mellery,
Robie,
Verhaeren,
De Vriendt,
Wauters. —

[illegible] Van Moer Secrétaire —

L'Assemblée reçoit communication

— D'une dépêche ministérielle concernant des renseignements inexactement fournis à la Presse —

L'attention des agents du Musée sera attirée de nouveau sur ces faits, qui ne peuvent pas cependant lui être tous imputables — C'est le cas pour un entrefilet publié dans le journal "Le Soir" (N° du 6 Ct) relatif à l'acquisition du buste de Constantin Meunier présentement exposé au Salon "Pour l'Art,"

acquisitions dont M. le Bon Colleye n'a pas encore officiellement informé

Il les approuve dans la sens du Ministère

L'assemblée prend des résolutions unanimement approuvées à ce sujet.

— Un tableau de Gentile da Fabriano signalé par Carte postale signée Albino Pereira

— Un tableau attribué à Wierts dont M. Leeson communique la photographie. — Prix: 10.000 f

— Deux tableaux attribués à Ribera par M. Bourgeois signalés par lettre du 30 Cie — Prix: de 15 à 20.000 f

— L'assemblée décide l'envoi d'une lettre de regret à ce que ces tableaux exposés chez M. Dalville appartenant à l'Etat indépendant du Congo ne peuvent être exposés dans la galerie des Musées, des œuvres faisant définitivement partie de leur Collections. Ces motifs seront transmis aux intéressés avec remerciements.

— L'ensemble fait savoir que la recherche portera aux fins de découvrir toutes

d'accusations anonymes — & demandera signature — à Chacun de M. Pinault — n'est pas encore abouti —

— L'ensemble approuve les principes Chacun formulés par M. Hymans & destinées à figurer dans la Convention à intervenir éventuellement entre M. Tibbey d'une part & l'Administration Centrale des B.A. d'autre part — à laquelle elles seront communiquées —

Sur l'avis de M. Wauters, la recherche documentaire & observations devra à

être poursuivie notamment sur l'examen des originaux, initiales L. L. à joindre en ensemble suffisant de pouvoir juger sûrement que les tableaux ci-après désignés (plusieurs sur la page de signature) sont l'œuvre d'Albert Bouts

1 534 " Conception de la Vierge (Esplugues)
2 626 Vierge Glorieuse & Martyrs
3 542 Le Cenè
4 536 portraits Voleth de Esplugues
5 348 St Jérôme
6 535 " Conception de la Vierge

L'opinion proposée par M. Wauters est partagée par les Collègues —

Unanimement pour les N.os 1 – 2 – 3

Par 9 Oui Contre 2 non et une abstention
pour le N.o 4
Par 7 Oui Contre 1 non et 4 abstentions
pour le N.o 5

Il est enfin décidé que le N.o 6 sera
ne sera attribué à Albert Bouts —

— L'assemblée a reconnu, des
Membres présents à signaler la nécessité
de faire paraître leur plus tôt le Catalogue
Le catalogue des Musées de Sculpture
dont la publication a été déjà plusieurs
fois déjà — annoncée à M. le Ministre —
M. le Président a bien voulu se charger
de rédiger une notice en forme d'introduction
en tête du Catalogue et il serait souhaité que celui-
— ci fut privé d'un aussi précieux appoint —
— Il est décidé qu'une Séance aura lieu
prise à Jupille, dans un prochain Séance —

— A l'issue de la Séance MM
les Membres de la Commission Directrice
sont examiner dans le petit salle des
Peintures à Fresque de Rubens
Martyre de St Sébastien dont un Pan
Mural vient d'être restauré — à cette occasion —
par M. Bucco — L'examen de la
Toile préliminaire n'a donné lieu à aucune ob
servation —

La séance est levée à 3 h 30

Le Secrétaire
Mathieu

Le Président
Stiers

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4
1904

Réunion du Lundi 22 Février 1904
à 2 hs

Sont présents

MM Stiers Président
" Beernaert Vice Président
" Marquis de Beaufort
" Carton
" Cte de Kerchove
" Baron Lambert
" Meller
" Robie
" Verhaeren
" de Vriendt
" Wauters
Mathieu Secrétaire

— Lecture du Procès Verbal de la précédente Réunion
en date du Lundi 8 Février est approuvé —

— L'assemblée entend Communication
= D'une dépêche Ministérielle autorisant
l'acquisition au prix de 6000 ^fr^ d'un
tableau de Blommaert représentant "la Cène"
— des deux dépêches Ministérielles datées
des 17 et 19 Cte accordant à divers cercles
d'Artistes la concession provisoire des locaux
disponibles au Musée Moderne de Peinture
— D'une dépêche Ministérielle relative
à des renseignements d'ordre administra-
tif à communiquer aux journaux

à la suite d'adjudications

L'assemblée émet des résolutions unanimement favorables à l'acquisition
— D'un tableau attribué à Janiers présenté par M Bouguery (1500
— D'un tableau attribué à Joachim Uttenwal présenté par M Jazet (6500)
— D'un lot d'aquarelles présentés par M Pannon ~~à prix à fixer~~
— D'un tableau attribué à Rubens dont Mlle Bourgeois communique la photographie
— D'un tableau Ecole Flamande appartenant à M Comte signalé par lettre du 12 Cbre
— D'un tableau attribué à Rubens appartenant à Mr Lucas signalé par lettre du 10 Cbre
— De trois tableaux du peintre Pierre Abraham de l'abbaye d'Orval, signalés par lettre du 12 Cbre
— M Petit est autorisé à procéder, aux Conditions d'usage, au tableau de Mr Wit signalé par lettre du 15 Cbre 1500
M Verschuuren est autorisé à procéder à nouveau au tableau - Une erreur considérable s'étant produite à son sujet dans la désignation du prix 3000/10.000
— M le Président fait connaître à l'assemblée que les documents essentiels font présentement défaut, pour pouvoir ainsi qu'on l'en a prié - rédiger une notice en forme d'introduction

à destiner au Catalogue des Sculptures du Musée - La publication de cette notice pouvant être vendue d'avantage l'ensemble sur la proposition de M Wauters à cet effet l'assentiment de M le Président décide de laisser paraître la première édition du Catalogue non accompagnée d'introduction
— L'assemblée reçoit communication d'une lettre de Mr Bormann Opticien de la Soc. Photographique de Paris qui offre en vente pour le Musée (encadrée) au prix de 650 f
Les Reproductions d'après le polyptique de Gand — "Adoration mystique" l'ensemble de cette œuvre capitale de la peinture Flamande, dont nous possédons déjà des photographies, ne devait plus être placé qui dans notre galerie nationale
— Il sera écrit dans ce sens, à Mr le Ministre en le priant de gratifier le Musée d'un exemplaire de l'ouvrage en question
— La séance est levée à 3 h

Le Président
L. Alvin

Le Secrétaire
Wauters

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°
I 1904

12

Réunion du Lundi 29 février 1904
.2h.

Sont présents
MM Fetis Président
" Beernaert Vice Président
" Sturgeon de Beaufort
" Carton
" Nyssens
" Cte de Kerchove
" Bon Lambert
" Mekers
" Robin
" Verheyen
" Vinck
" Wauters
Mr le Vte Moris Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente Réunion en date du 22 Février est approuvé.

L'assemblée reçoit Communication d'une dépêche Ministérielle transmettant une demande présentée par le Président de l'Exposition des Primitifs Français aux fins d'obtenir à titre de prêt en Vue de cette Exposition, le Triptyque du Maître de Moulins appartenant au Musée - Cette demande est unanimement accueillie - Le montant de l'assurance étant fixé à 40.000 fr

D'une dépêche Ministérielle donnant Restitution d'un Cst de divers Tableaux, Confié il y a quelques ans au Musée, à titre de dépôt pour la Direction des B. A. — Remise sera faite de Cst Cst tableaux sera Vivien en question, dont deux Collections toutefois seront réservées pour faire partie des Archives du Musée

— D'une Lettre de M Eugène accompagnant le Cst en Cuivre de St Lequime, dont il a changé la patine —

— D'une Ltre de M Emile Wauters annonçant le Renvoi au Musée du portrait de Bon Jean Bernard & adressant les remerciements à la Cie D.

— Le Secrétaire fait connaître à Mylord Bruges sur l'invitation de M le Président, les reproductions éditées par la Société photographique de Paris d'après les Chefs d'œuvre de la Galerie National de Londres et de la Galerie impériale de Vienne ont été sollicitées de la bienveillance de M le Ministre, en remplacement pour la reproduction — entamée — de tableaux majeurs

L'Assemblée emet des avis favorables au remplacement de l'acquisition

— de 3 tableaux présentés par M Goetz. Respectivement aux prix de 10000 5000 & 1000 f. (Ecce Homo — Bonaventure Peeters — Paysages) — D'un tableau attribué à Pierre De Witte présenté par Mme Pettel (4500) — De 3 tableaux — respectivement attribués à Carrache, Snayers & Van Mander — présentés par M. Master — D'un tableau attribué à Herrix par M Vicaire signalé par lettre du 22 Cbre — De Mr Buès Tableaux à 800 f pour Contrôlage & Montage de Tableaux de Verhaegen & disciples d'Emmanuel et accepté — La Cie D. a l'honneur d'examiner l'ouvrage après la opérations préliminaires du Contrôlage —

Le portrait d'homme par Raeburn — dans de Mauvaise état. Décision — La Chose de réparation urgente. Il y aura lieu de le retoucher provisoirement à l'aquarelle, puis remis d'avis — Ch. Blanc adressera Compte à M Buès —

— Le Tableau du Musée provenant de la Vte Vanderburgh, & figurant sous

Mrs de Lucas et Seyde et inscrivent dans
l'ordre du Mardi — Il est décidé
que le Cartel de l'ouvrage portera désormais
et après "Lucas de Seyde" —
— M Rembeux offre de faire déposer au Palais des B.A. son groupe en bronze "Les Lutteurs" acquis pour le Musée de Sculpture — Prévoyant l'éventualité où cet ouvrage devrait remplacement au dit Musée n'est pas encore désigné — Il sait dirigé vers l'Exposition prochaine de Düsseldorf
L'assemblée décide après d'échanges de vues et de prises de renseignements inutiles, de le laisser provisoirement dans l'atelier de Bastiat

La séance est levée à 3 hres

Le Président —
Le Secrétaire
M. Van Mons

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 6
1904

Réunion du Lundi 14 Mars 1904
à 2h

Sont présents
MM Tobie, Président
Beernaert Vice Président
Marquis de Beaufort
Carlon
Hymans
Comte de Lalaing
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
Wauters
Emile Van Mons Secrétaire

M. de Vriendt fait excuser son absence

Le procès Verbal de la précédente Réunion est lu et approuvé

L'Assemblée reçoit Communication
— D'une dépêche Ministérielle faisant connaître l'octroi à l'Exposition des primitifs Français de tableaux de Maîtres de Moulins appartenant aux Musées
— D'une dépêche Ministérielle annonçant l'acquisition d'oeuvres acquises pour Compte de l'Etat à la dernière Exposition triennale des B.A.
— D'une dépêche Ministérielle annonçant diverses acquisitions faites dans les Ventes publiques aux conditions ordinaires

1904

D'un dispache Ministeriel autorisant l'acquisition — (Mais aux frais du Musée) des Reproductions photographiques offertes en Vente par la Société photographique de Paris (22 fév. 1904)

— L'ensemble de ces acquisitions devant s'élever à une Somme de F. 3744.50 l'assemblée de Bureau a acquis (au prix global de 650 f.) la photographie exécutée d'après "Symphonie mystique" avec son encadrement

— D'un dispache Ministeriel Beaux Arts autorisant à une demande de M. Tambour aux fins d'envoi exposé à Dusseldorf un buste et des tableaux appartenant au Musée

— Autorisation est également accordée à M. Wagemans d'exposer à Paris au Champ de Mars, son tableau "Violoniste" appartenant aussi au Musée

— D'un dispache Ministeriel Concernant le projet de convention destinée à régler les conditions de la publication des Catalogues illustrés par M. Tilbury, demandant quelles Mesures ont été prises, à la diligence de M. le Cte de, depuis le Mois de Décembre 1902, relativement au dépôt des Catalogues en général —

Il est répondu, pour ce qui regarde spécialement la traduction des Catalogues en Allemand et en Anglais — transmis par Paris conformément aux ministériel devraient incomber aux Musées — que ceux ci n'ont pas pour mission de s'occuper de traductions de l'espèce.

Sur la proposition de M. le Président la Création de M. Beaucheron "Lever de Lune" a offert en hommage par l'auteur est soumis à révision mais prélevé par le nombre de suffrages requis

— L'assemblée émet des Votes unanimes d'encouragement à l'acquisition

— Du tableau de Mlle Bourbeyre présenté par M. Chevrembeck pour 4500

— Du tableau que M. Evenepoel a annoncé signalé par lettre du 14 Février courant

— Du tableau que M. Cleez de Marseille signalé par lettre du 11 Cte

— M. Del-Bucre est invité à désigner aux Conditions d'usage l'une des 4 tableaux attribués à Wouvermans que signale sa lettre du 11 Cte

— Le tableau attribué à Pieter Potter présenté par M. Fleischer est écarté à l'unanimité des Votes —

M Wauters attire l'attention de la Collegium sur le Vierge de Maître de Flémalle, laquelle figurait à l'Exposition des Primitifs Flamands, à Bruges, et que M. Cymens de Londres, considérait comme étant le prix de 75.000 fr.

M Cymen voudra bien s'occuper de fait ~~de vente de peinte de négociation Soubre~~ ~~Cymen présentée par la Collection~~ ~~de Bruges, en tant intitulé~~.

M le Vice Président fait observer que d'autre part, la Collection de Tableaux sera le Vente prochaine est annoncée, de ~~Jermeta~~ son ouvrage également par Flémalle

L'assemblée décide d'aller à examiner aussitôt les tableaux exposés, en Vue de leur Mise en Vente.

La séance est levée à 3.25

Le Président

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° F 1974

Réunion du Lundi 21 Mars 1904 à 2h

Sur invitation de M le Ministre de l'Exposition de la "Libre Esthétique"

Sont présents

MM Fétis, Président
" Baernaert Vice Président
" Marquis de Bonsfort
" Cardon
" Cymen
" Cte de Kerchove
" Bon Kumbek
" Mellery
" Robie
" Verhaeren
" de Wendt
" Wauters

M le Vice Président donne lecture d'une dépêche Ministérielle soumettant l'acquisition éventuelle pour le Musée du tableau de M. Théo Van Rysselberghe "Une lecture" figurant présentement à l'Exposition de la dite Esthétique.

Cette proposition est adoptée par 6 voix contre 4 Voix d'une abstention

Une proposition émanant d'un membre concernant l'acquisition du tableau de Mmes artistes intitulé "La promenade".

est écartée par 5 Voix Contre 7.
(M.r le Comte de Lalain fut invité à prendre 2.e Vote.)
La Commission Directrice décide
de l'Unir à la Séance du Mercredi 23 C.t à 11 h
pour examiner
du Matin le ouvrage dépendant de la
Collection Edmond Picard, exposée dans
le Salon de la Reine pour
être mis au Vote publique est fixée au
Samedi Suivant 26.

La séance est levée à 2.35

L. Resimont

Le Secrétaire
Maeterlinck

x M. Wyllems a
mis en Exposition
M. Cypriaan d
London Calcemar
d'Orleans de Mell
de Romrée pri
Tentionnement d
Nombre - M
vient Publiquement
gnation de la
Vente de cet ouvrage
déclare l'entrepr

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 8
1904

Réunion du Mercredi 23 Mars 1904
à 11 heures
du matin

La Commission de M. le Roy s'est réunie pour y examiner la question de la Collection Edmond Picard, dont la Vente publique est fixée au Samedi 26 Mars à 2 h.

Sont présents
MM. Fabri, Président
Beaumont, Van Hoorebeke
Mesmin de Bendtsbot
Cardon
Hymans
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
Wauters

Absent sans excuse

L'assemblée décide de demander l'autorisation de Monsieur le Ministre l'acquisition pour les Collections du Musée des œuvres ci après mentionnées avec le prix Maximum fixé pour Chacune d'elles

Catalogue N° 18 Boulanger "Le Barrage de Wanbrock" 2000 ~~#~~
" 38 Jeraault "La Guillotine" 15 00
" 52 Jacx "Femme à l'Ventail" 500

Le Numéro 66 du Catalogue : Etude
de Rymenberg "Le Mandchoukiste à ses
Ressortissants" à l'attention de M.
Ministre. Prix 800

Sur la proposition de M. le Prési-
dent, l'Assemblée reconnaît, par un
avis exprimé en séance du 22 Cl.
décide de soumettre à l'approbation
Ministérielle l'acquisition pour le
Musée de tableau d'Etude Van Rymenberg
intitulé "Romanesk" figurant
sous le N° 181 du Catalogue de
l'Exposition présentement ouverte
de la "Libre Esthétique" ——

Vu pour accord

La séance est levée : 11 H 45'

Le Président —

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

9

1924

Réunion du Lundi 28 Mars 1924
à 2h.

Sont présents
MM Pdts. Poullet
- Bon de Becquevort
- Carton
- Hymans
- Cte de Kerchove
- Mellery
- Verhaeren
- Robie
Le Vicomte
Emile Van Mons Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente séance en date des 14 21 et 25 Mars (ce dernier, lundi à 10 heures) est lu et approuvé.

Il est donné connaissance
- d'une dépêche Ministérielle autorisant l'acquisition, pour le compte des Musées d'Anvers et de Boulogne, Faïences de Deruta
- d'une lettre de Syndic d'Orléans Julien Lasard qui le gouvernement à Constantine à la Vente de tableaux de Jeaton de Gand a fait connaître les Apostilles

1° il devait résulter de la chute pour la Municipalité susdite une question Contentieuse - Il y a pour lieu de l'apprendre préalablement à cette Examen matière

L'assemblée émet des appréciations unanimement favorables sur les dessins présentés par M. Lod Baers = 20,000 - 25000 -

- Un dessin dont M. Levin demande 1000 f

- Un tableau Ligne Hollandaise présenté par M. Stroobant moyennant 600 francs - Cette dernière offre

- Un tableau attribué à Van Arnis offert par M. Van Heude = prix 5000 f

- Un tableau attribué à Cornelis y joint M. Perrin d'Agnel signale par lettre du 22 C.

- Un tableau attribué à Vernet y joint M. Eiroby offre de l'céder moyennant 800 f

- M. H. Visschers demande autorisation à envoyer aux Conditions d'usage, à Examen de la C.ne D.e un tableau attribué à Verhulst y joint D. signale par lettre du 16 C.

Par lettre du 24 du mois Mai M. Hans architecte à Audenarde des Bat. Monts Civils demande à pouvoir faire usage en profit des Collections du

Jardin Botanique de l'Etat des dessins qui les formaient la Galerie, dont Fuées Solennel à l'art. 13 A

L'assemblée refuse de la dessaisir de ces Meubles qui pourraient être utilisés ultérieurement pour le Musée -

- M. Carlon fait Communication par Tableau d'appel Stations à Place de Mons à Cassis de Exposition - Un devis à Cet effet sera demandé à M. Bueno

- L'assemblée décide de donner suite à cette proposition à la décision après prise à Communiquer à M. l'Inspecteur de supprimer la Moitié des Bureaux pour le personnel de la Surveillance des Musées

- M. le Comte de Lalaing fait Visite à l'assemblée qu'il entre dans les intentions de M.me Vve Goldsmid née Bischoffsheim d'offrir au Domaine Musée Royaux de Bruxelles un portrait d'homme grandeur nature par J. Dou à Cause sous la dénomination "Un physicien"

Cette Cadeau de cette libéralité sera accueillie avec une Vive Reconnaissance - Le tableau qui en fait l'objet par Pere sur Cartel à Cause de la généreuse

Londrix — : Laquelle des Personnes
Mentionnées ci-dessus sera retirée de la part de
la Commission Directrice des Musées
La séance est levée : 3. 15

Le Président —
L. Fétis

Le Secrétaire —
Emile Van Mons

MUSÉES ROYAUX
INTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

10
1904

Réunion du Lundi 11 avril 1904. à 2 heures.

Sont présents: MM: Fétis, président,
Beernaert, vice président,
Marquis de Beaufort
Hymans.
Mellery
Robie
Verhaeren
De Vriendt
Wauters.

Emile Van Mons, secrétaire.

MM. Carton, Comte de Lalaing, Baron Lambert, font excuser leur absence.

L'assemblée reçoit communication d'une dépêche ministérielle relative aux ouvrages acquis pour les collections du musée à la vente Edmond Picard, par le Gouvernement.

D'une dépêche ministérielle transmissive d'une lettre par laquelle la Légation impériale allemande sollicite l'autorisation de reproduire pour les musées Royaux de Berlin les revers des tableaux d'Hubert et Jean Van Eyck, appartenant à l'Etat.

Cette demande est favorablement accueillie sans aucune opposition.

D'une dépêche ministérielle nommant
Mr Ginoulst aux fonctions de concierge
au Palais de l'ancienne Cour en remplacement
de Mr Cremers démissionnaire.
Il y aura lieu de remercier celui-ci au
nom de la Commission Directrice des
services rendus au cours de sa longue
carrière
D'une lettre demandant le prêt pour figurer
à l'Exposition des oeuvres de feu l'architecte
Bryant, du portrait du maître dessiné
par Mr Broerman
L'assemblée constatant que la collection
dont ce portrait fait partie ne se trouve
au Musée qu'à titre de dépôt, déclare
que c'est à monsieur le Ministre qu'il
appartient de se prononcer sur la demande
dont il s'agit.
L'assemblée émet des votes unanimement
défavorables à l'acquisition
- D'un tableau attribué à Carl Van Loo
présenté au prix de 30000 francs par la
Supérieure Générale de la Congrégation de
la Mère de Dieu à Paris
- D'un tableau dont Mr A. Germay demande
40000 francs
- De deux tableaux présentés par Mr Fermeuy

respectivement aux prix de 180.000 et
12.000 francs.
De différents ouvrages que Mr Demissoy
signale par lettre du 12 courant.
Le portrait du comte de Hainaut, Duc
de Brabant, peint Mr Herbo et que la
feue Reine a daigné léguer aux musées
est déposé dans la salle des séances de
la Commission. Il prendra place dans les
collections du musée historique.
L'assemblée décide de se réunir le lendemain
mardi à 11 1/2 à la salle Ste Gudule
aux fins d'examiner les tableaux anciens
formant la collection de feu Mme la
Comtesse Van den Steen de Jehay dont la
vente publique est fixée au jeudi suivant
Un devis sera demandé de Mr Duets
pour les réparations jugées nécessaires à
deux tableaux appartenant aux musées "
"Les membres d'une chambre de Rhétorique"
"Josse Van Craesbek" Portrait d'homme.
Bernardo Strozzi (Nos 121, 452)
Mr Hymans propose de mentionner au
catalogue des Sculptures, l'existence de
terres cuites et esquisses de statues non
exposées mais conservées en magasin.
Cet avis est unanimement admis. Sur la

Sur la proposition de M. Wauters, il est décidé que le dit catalogue portera le nom de M. Hymans, qui s'est si obligeamment occupé de la composition.

Son prix de vente est fixé à 25 Centimes.

La séance est levée à 3 1/2

Le Secrétaire
Mal Van Mons

Le Président
C. Tielens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 77
1904

Réunion du Mardi 12 Avril 1904
à 11 1/2 h

En la salle d'Conseil aux fins de délibérer sur les objets mentionnés à l'ordre du jour de la Commission de gestion du Musée de Peinture dans la Vente publique fixée au Jeudi Suivant

Sont présents

M. le Baronnet Vice Président
" Marquis de Beaufort
" Hymans
" Baron Lambert
" Mellery
" Rubis
" Verhaeren
" Wauters

Mal Van Mons Secrétaire

L'inspection de divers objets exposés ne donne lieu à aucune proposition d'achat pour le Musée

La séance est levée à 11.50

Le Secrétaire
Mal Van Mons

Le Président
C. Tielens

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

~~MUSÉE WIERTZ~~

N° 12

ANNEXE

Objet :

Procès Verbal
de la Réunion du
25 avril 1904
à 2 heures.

Bruxelles, le ..... 190...

Sont présents :
Messieurs Fétis, Président
Beernaert, Vice Président
Marquis de Beaufort
Cardon. S.-L.
Comte de Lalaing
Baron Lambert
Mellery. x.
Roba. j.
Verhaeren. a.
Detriment. j.
Wauters. a. j.
Emile Van mons, Secrétaire

Les procès verbaux des précédentes réunions en date des 11 et 12 avril (cette dernière en la salle Ste Gudule, pour examiner la collection de feue Mme la Comtesse Van den Steen de Jehay) sont lus et approuvés.

L'Assemblée reçoit communication :

Exercice .....

Chapitre .....

Crédit . . . . . .
Allocation . . . . . .
Disponible . . . . . .

II.

- D'une dépêche m^lle transmettant
d'une expédition conforme
1° d'un arrêté nommant
m^r Vechseven, en qualité de
chauffeur au musée.
2° d'un arrêté nommant
m^r Van Cauwenbergs, concierge
au Palais des Beaux-arts.

Il y aura lieu d'inviter
l'administration des Bâtimens
Civils à procéder immédiatement
à la mise en bon état de
propreté et d'aménagement
des loges des concierges du
Palais des Beaux arts et du
Palais de l'Ancienne Cour.
- D'une dépêche m^lle transmettant
Sire de propositions d'acquisition
d'oeuvres exposées au Salon
de la Société des Beaux-arts.
L'assemblée décide de visiter
le dit Salon le Lundi 2 mai
à 2 heures
- D'une dépêche m^lle autorisant
le prêt à l'Exposition des
oeuvres de Keyser, du portrait

III.

au plâtre du maître, exécuté
par m^r Broerman et déposé
dans les dépendances des
Musées.
- D'une dépêche m^lle la destination à donner à des
statues appartenant à
l'Etat et déposées à
l'académie Royale des B.A.
La commission ira examiner les
ouvrages après la visite au
Salon des Beaux-arts, fixée
au prochain Lundi.
- D'une dépêche m^lle transmettant, pour avis, une demande
du Comité provisoire de la
Fédération des Sociétés savantes
de Bruxelles, tendant à pouvoir
disposer d'une salle du rez-
de-chaussée du Palais des
Beaux-arts à l'effet d'y
installer une bibliothèque
collective des dites Sociétés.
Antérieurement déjà il fut question
de disposer d'une partie des
locaux dépendant immédiatement

IV.

des bâtiments des Musée
pour y installer soit un
bureau de marchandises
soit un bureau télégraphiq
Toujours l'assemblée proté
tant au point de vue de
besoins éventuels des musé
que pour éviter les risqu
d'incendie. Il n'y a pas
lieu de changer d'apprécia
Le moment sera opportun
pour rappeler à l'attention
de M. le Ministre, les
observations présentées p
l'assemblée concernant
l'appropriation éventuelle
d'une partie de l'hôtel Sa
place Royale N. 3 et dont
l'acquisition, par le Gou
vernement, remonte au m
de mars 1902.

— D'une dépêche m.lle notifi
l'arrêté Royal du 1. cour
autorisant l'acceptation
du legs fait au Musée pa
M. Carlot.

V.

— D'une dépêche m.lle
autorisant M. Marathe
à soumettre à l'examen de
l'assemblée, certaines de
ses aquarelles exposées
récemment au "Cercle
Artistique".

L'assemblée tout en
appréciant la valeur des
oeuvres présentées par
l'artiste estime qu'il est
suffisamment représenté,
pour le moment, dans les
collections du Musée.

L'assemblée accepte à
l'unanimité le Don fait
au musée par Madame
L. Goldschmidt, née
Dischoffsheim d'un portrait
d'homme, grandeur nature
par Gérard Dou, intitulé
"Un Philosophe".

M. le Ministre sera prié
d'accorder, à ces fins,
l'autorisation nécessaire
et de remercier au nom du

VI.

Gouvernement la généreuse
Donatrice pour cet acte
de haute libéralité.
L'assemblée émet des avis
unanimement défavorables
à l'acquisition :
- D'un tableau attribué
à Rembrandt présenté
par Mr Jacob Smits.
- D'un tableau attribué
à Rubens présenté par
Mr Heyman de Londres
(5000 frs
- D'un tableau attribué à
Hieronymus Bosch, pré
par Mr Schall (7000 f.)
- D'un tableau attribué à
Verhulst et présenté par
Mme De Visscher (2500 fr
- D'un portrait d'Artan
par lui-même présenté p
Mr Godtschalk (2000 f.
- D'un tableau attribué à
Teniers fils, présenté p
Mr Kleinberger (10.000
- D'un tableau dont M
Tolby de Exeter com

VII.

la photographie par
lettre du 18 courant.
- D'un tableau attribué
à David Teniers le Vieux, et
présenté par Mr Manteau (2000
- De trois ouvrages de
minime importance présentés
par Mr Stiernon de Seneffe.
- Mm. Robiquet et Hensé
sont autorisés à envoyer
aux fins d'examen et aux
conditions d'usage des
tableaux qu'ils signalent
respectivement par lettres des
21 et 23 ct.

Sur la proposition de Mr
le baron Lambert, l'assemblée
décide de faire relier les
catalogues de vente appartenant
à la bibliothèque des musées.

La séance est levée
à 3.15'

Le Secrétaire, Le Président
Tourneur C. Stiévenart

32

54

Catalogues
se vendent

32

54

15
35
125
31.5
31 -
35 35
21.60
X 18
x 10 -
46.20
x 2 50
60 -
125 -
14.50
30 -
30 -
6.25
21.80
60 -
125

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

~~MUSÉE WIERTZ~~

N° 13

ANNEXE

Objet :

Procès-verbal de la Réunion du 2 mai 1904. dans les Locaux disponibles du Musée moderne

Bruxelles, le ..... 190 ....

Sont présents
Messieurs. Gilis, Président.
Deemaert. Vice-Président.
Marquis de Beaufort.
Cardon. L. L.
Hymans. H.
Comte de Lalaing.
Baron Lambert.
Mellery. a.
Robie. j.
De Vriendt. j.
Wauters. a. j.
Emile Van Mons, Secrétaire

L'assemblée est saisie :
1° D'une proposition de Monsieur le Ministre concernant l'acquisition éventuelle du buste en marbre de Mr Maguy exposé par Mr Vinçotte sous le n° 187 du catalogue.

L'admission de cette oeuvre est votée à l'unanimité.

Exercice .....

Chapitre .....

Crédit . . . . . .
Allocation . . . . . .
Disponible . . . . . .

2° D'une proposition d'éch
concernant les tableaux d
M.r Gilsoul "Un soir de
novembre" et appartenant
au musée, et "L'Estacad
figurant au catalogue de
la susdite exposition so
le n.o 85.

Cette combinaison n'a été p
accueillie par l'assemblée

Le tableau "Un soir de novemb
marque une date dans la
carrière de l'auteur et il
est désirable de conserver
autant que possible - qua
il s'agit d'artistes représen
par plusieurs oeuvres dan
nos collections - celles qu
peuvent le mieux marqu
les phases de leur évolution
artistique.

L'examen du salon ne
suggère aucune autre proposit
d'achat en vue des musé
- Messieurs Cardon, Hymo
Comte de Lalaing et Melle

se rendent ensuite à
l'académie Royale des
beaux-arts pour examiner,
à la demande de M.r le ministre,
deux statues qui ornaient
les bas fonds du Parc:
"Marie-Madeleine" et
"Zoroastre", puis aussi la
"Pomone" placée dans l'allée
Delliard.

- Dans une prochaine réunion,
il sera question de la
destination à donner à
ces ouvrages - épars du
vieux Bruxelles - qu'il
convient en tout cas de
sauver d'une destruction
totale.

La séance est levée à 3h30'

Le Président
L. Stas

Le Secrétaire,
Max Rooses

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

~~MUSÉE WIERTZ~~

N° 14.

Une ANNEXE

Objet :
Réunion du 9 mai
à 2 heures au
"Cercle artistique"
pour examiner,
sur invitation de
Mr le ministre, les
ouvrages exposés de
Mr C. Monfalcon

Bruxelles, le ..... 190..

Sont présents :
Messieurs Devmaux, Vice-Président
Marquis de Beaufort
Cardon. A.L.
Hymans. H.
Baron Lambert.
Mellery. x.
Robie. J.
Verhaeren. a.
De Vriendt. J.
Emile Van Mons, Secrétaire
Messieurs Fétis, Président
et le Comte de Lalaing font excuser leur absence.
Mr le Ministre, par dépêche du 7 de ce mois, dont il est donné lecture, demande l'avis de l'Assemblée concernant l'acquisition éventuelle pour les musées des ouvrages figurant au catalogue - ci- annexé -

et M. d'Ardenne

Exercice .....

Chapitre .....

Crédit . . . . . .
Allocation . . . . . .
Disponible . . . . . .

Sous les nos 40 - 45 - 46, pui
aussi 18-20-22 et 29.

Seul l'ouvrage intitulé
"Groupe de femmes nues,"
(no 46) du catalogue,
recueille par 8 adhésions e
1 abstention, le nombre de
voix nécessaire à son
admission.

D'autre part, l'assemblé
usant de la faculté qu
est laissée, décide de
soumettre à monsieur le
ministre, l'acquisition
pour les musées des
sculptures, d'une figurine
en plâtre, mentionnée au
même catalogue sous l
no 114.

La séance est levée à 2 h 45

Le Président
C. Lefèv

Le Secrétaire,
Wibrin

Cercle Artistique & Littéraire

BRUXELLES

EXPOSITION

DE

PEINTURES
DESSINS
ET SCULPTURES

Constant Montald

DU 23 AVRIL
AU 15 MAI

1. Étang de Tervueren (*automne*).
2. Printemps.
3. Éclaircie pendant l'Orage.
4. Éclaircie.
5. Le Magnolia.
6. Gerbes de Blé.
7. Le Hêtre.

♣ ♣ ♣

8. La Source.
9. Le Rossignol.
10. Femme Nue.
11. Douleur.
12. Libations.
13. Le Rossignol.
14. Femme Nue.
15. Anges Assis.
16. Ronde.
17. Tête de Femme.
18. Dos de Femme.
19. Dos de Femme.
20. Homme Assis.
21. Femme Nue.
22. Trois Vierges.
23. Homme Nu.
24. Les Rameaux.
25. La Ruée Humaine
26. Vers l'Idéal.
27. L'Aurore
28. Course à Cheval (*fragment de frise décorative*).

♣ ♣ ♣

29. Le Bain.
30. Matin (*printemps*).
31. Vision (*paysage*).
32. Vision (*paysage*).
33. Matin (*printemps*).
34. Matin (*printemps*).
35. L'Alouette.
36. Le Vent.

37. Danseuse
38. Danse Dionysiaque.
39. L'Amour.
40. L'Amour.
41. Vision Antique.

♣ ♣ ♣

42. Femme Nue.
43. Femme Nue.
44. Femme Nue.
45. Femme Nue.
46. Groupe de Femmes Nues.
47. Vierges.

♣ ♣ ♣

48. Portrait de Femme.
49. Portrait de Femme.
50. Portrait de Femme.
51. Portrait d'Homme.
52. Portrait d'Homme.
53. Portrait d'Homme.
54. Jeune Homme.
55. Tête de Femme.
56. Tête de Femme.
57. Groupe de Femmes.
58. Glaneuses.
59. Femme Nue.
60. Morceau Antique (*création*).
61. Femme Assise.
62. Le Laboureur.

♣ ♣ ♣

63. Tireur à l'Arc.
64.
65. Le Bossu.
66. Le Pâtre Mort
67. Les Meules.
68. Les Bœufs à la Charrue.
69. Le Moulin.
70. Les Semeurs au loin.
71. Vaches et Bœufs.
72. Le Bêcheur.
73. Le Pâtre.

IMP. XAVIER HAVERMANS, BRUXELLE

74. **Femme Nue** (*lithographie 1re épreuve*).
75. **Deux Têtes** (*lithographie 1re épreuve*).
76. » » 2de *épreuve*).

77. **Douleur.**
78 **Homme Assis.**
79. **Femme Couchée.**
80. **Femme Assise.**
81. **Le Vent.**
82. **Homme Assis.**
83. **Groupe de Chevaux.**
84. **Tête de Femme.**
85. **Homme Nu.**
86. **Tête de Femme.**
87. **Femme Assise.**
88. **Le Vent.**
89. **Chevauchée** (*fragment*).
90. **Homme Assis.**
91. **Coureur.**
92. **Masque.**
93. **Lanceur de Boules.**
94. **Masques**
95. **Masques.**
96 **Masque.**
97. **Masque.**
98. **Groupe de Danseuses.**
99. **L'Amour.**
100. **Vision Antique.**
101. **Joueur de Flûte.**
102. **Jeune Homme tenant une tête.**
103. **Tête de Femme.**
104. **Tête de Femme.**
105. **Danseuses.**
106. **Vision Antique.**
107. **Danseuse.**

108. **Le Soleil** (*bas-relief, plâtre*).
109. **Le Semeur au loin** (*bronze*).
110. **La Source** (*bronze*).
111. **Le Potier** (*plâtre*).
112. **Danseuse** (*plâtre*).
113. **Figurine** (*plâtre*).
114. **Figurine** (*plâtre*).
115. **Le Pâtre** (*bronze*).
116. **Esquisse** (*plâtre*).
117. **Vision Pompeïenne** (*bronze*).
118. **Homme sans tête** (*plâtre*).

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

F 1904

Séance de Vendredi 16 Mai 1904
à 2 h

Sont présents.

MM Fétis Président
Baeckaert Vice Président
Marquis de Beaulieu
Cardon
Hymans
Comte de Limburg
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
Ch. Buls
Wauters

Le procès Verbal de la précédente séance en date du 25 avril est lu et approuvé.

L'absence autorisée de M. Van Mons M. Hymans veut bien remplir les fonctions de secrétaire.

M. Wauters s'occupe des collections de Dessins de Menzel dont le Roi vient de faire don à l'Etat. Elle sera prochainement exposée.

Elle sera visitée la première à l'hôtel de Bruges 2me des Palais — par Commission le Vendredi 20 Cbre à 2 h.

Elle décidera, ultérieurement, du moment d'une Visite à la Collection Menzel — Chez MM le Roy Jouvin

M Hymans fait compte de sa Visite faite à l'Académie des B.A sur invitation de M le Ministre, aux fins de statuer sur la destination à donner à trois sculptures "Marie Madeleine, Perrette & Pomone" déposées à l'Académie des B A & qui font partie de l'hospice de Mons.

Après avoir entendu les explications de M Carton, l'assemblée décide de recommander à M le Ministre que la première de ces sculptures "Marie Madeleine" soit mise à la disposition des Musées & les deux autres Perrette & Pomone, confiées à titre de dépôt au Musée Communal de la Ville de Bruxelles.

L'assemblée fait communication:
- D'un arrêté Ministériel autorisant l'acceptation pour le Musée du portrait offert en don par Mme Goldschmidt Von Rothschild
- D'une lettre de M Fitz, adressée à M Dumont administrateur de la Caisse des Beaux arts & invitant la dite à déclarer si il était par lui tenu de tableau exposé dans les salles de la galerie des Musées & intitulé "Le Derby"

Il y aura lieu d'informer Mr Watson de ce que le dit tableau a été loué aux Musées par M Jambart décédé à Nice en 1902.
- D'une lettre de M Théâtre Eggerey constatant que le désir de M Edmond & Charles Eggerey légué aux Musées Royaux de Peinture a été exécuté - Il sera fait droit à cette réclamation.

L'assemblée émet un avis favorable à l'admission dans les Musées
- Par 9 voix contre 3 d'un portrait attribué à Palamedes & présenté par M Léon Gauchez au prix de 22000 - à l'unanimité - D'un triptyque présenté par M Rabinek - 5000 f - à l'unanimité d'un tableau provenant de M le Roy Forest Castrie à Evgen - Le prix 55000 f - a paru trop élevé -

MM Delvaux & Leveen sont autorisés à envoyer, à l'examen, sur vues l'esquisse, des ouvrages par eux signalés respectivement par leurs lettres des 7 & 13 Mai courant.

L'assemblée émet encore des votes favorables à l'acquisition

- Un tableau attribué à Van Loo
à présenter par M. Moser 5000
- Un tableau attribué à Mignard
présenté par M. Ochenhausen
conditionnellement de prix
- Un tableau attribué à Poussin
à présenter par M. Polzer au
prix de 70000 ℳ.

M. Vaughan est autorisé à solliciter de M. le Ministre des Beaux-Arts, ainsi qu'il en fait la demande, la faveur de prendre un congé de 15 jours au profit de son successeur au poste de Conservateur de la Salle des Beaux-Arts dont il est chargé en fonctions.

- Un projet de buste de M. l'architecte Magnus, par M. Vinçotte, a soumis à l'agrément de la personne vivante, admis à figurer dans le Musée du peintre, ni sur cartel, ni au catalogue, mentionnant la date de sa mort. — Le buste en question portera pour titre : Portrait de M. X...

— Le Conseil des tableaux a pour attributions : 1° Examiner les propositions d'achat, de vente, d'échange, de prêt, de restauration, de classement et de déclassement des tableaux, dessins, aquarelles, pastels, gravures, sculptures, bronzes, médailles, plaquettes, émaux, ivoires, objets d'art et d'ameublement, faisant partie des collections du Musée royal de Peinture et de Sculpture, ainsi que des objets d'art appartenant à l'État et placés dans les édifices publics ; 2° Donner son avis sur les questions qui lui sont soumises par le Ministre de l'Intérieur et de l'Instruction publique ; 3° Proposer au Ministre toutes les mesures qu'il croit utiles au développement et à la prospérité des Musées ; 4° Présenter chaque année un rapport général sur la situation des Musées et sur les travaux du Conseil.

Matthieu comportant des ouvrages d'un grand intérêt artistique a soumis sur la proposition de M. Boesmans délégué aux fins d'y assister — pour représenter les intérêts du Musée MM. Carolus Hymans & Wauters

— M. Boesmans Vice-Président veut bien offrir en don au Musée, un très intéressant portrait de femme non signé mais qui pourrait — provisoirement être attribué à Courbet

L'assemblée remercie Vivement son Vice Président de cette nouvelle manifestation de sa libéralité en faveur des Musées

La séance est levée à 3 1/2 h.

Le Secrétaire
Mathieu Mos

Le Président
A. Bosmans

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 16
1904

10

Il est sollicité pour assister aux dernières séances de la Commission, dans la Commission, le Mardi 24 C. à 10 h. ½

Réunion du Vendredi 20 Mai à 2 ½ h.

au Mus. d'Art moderne au Palais, pour y examiner les attributions Musées en Vente publiques —

Sont présents

MM. Boesmans Vice Président
Marquis de Beaufort
Carolus
Hymans
Baron Lambert
Mollerus
Rubio
Verhaeren
Le Viandt
Wauters

Mathieu Van Loo Secrétaire

Parmi les ouvrages faisant l'objet de la proposition est principalement désirable pour la Collection des Musées Royaux figurait Deux Tableaux de Cour figurant au Catalogue Général de la Vente sous les N.os

23 -
24 -
201 -

308 - 475
358 - 546
367 -

702 - 703 - 1403
1419 1421 Le Jeune est laissé à 3 ½ h.

Le Secrétaire
Mathieu Mos

Le Président
A. Bosmans

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 47

Réunion du Mardi 24 Mai 1904
à 10 ½ h.

Sont présents

MM. Boermans Van Overloop
Carlier
Hymans
Mols 27
Robin
Verhaeren
De Vriendt
Wauters

Secrétaire

Le procès Verbaux des précédentes
Réunions et la séance tenue en Chambre de Conseil
Dans le Palais pour y examiner les collections
Mises en Vente publique sont lues et approuvés.
(16 & 20 Mai C.)

Sont les seuls Membres formant le présent
Réunion =

1° Mesures à prendre en Vue de la Vente
des Collections de Longpré

2° Visite en la salle de M. le Roy
dans le Grand Cerf pour y examiner les
ouvrages dépendant de la Collection Mertens
dont la Vente est fixée aux 1 & 2 de
Mois prochain —

3° Présentation Vente Communication
d'une dépêche Ministérielle (datée du
23 C.) approuvant sous certaines
Réserves tant de fois ci-dessus Concernant spéciale

Mont les "Monuments d'art
Antiques" - 1re partie du Catalogue -
Les propositions présentées par
Lapauttie - à la suite des déli-
bérations prises en séance du 20 Mai
M. Beaumont Vice-Président
accepte d'abord provisoirement -
M. le Ministre concernant l'acqui-
sition pour le Musée des 2 ta-
bleaux de Bruxelles Nos 702 et
703 du catalogue -
Lapauttie donne à l'acquisition
des objets appartenant aux Monuments
d'art antique jusqu'encore en détail (Nos 95. 24. et
de l'école Florentine Nos 1403 -
Les propositions restent ainsi
définis comme suit et au prix mis
en regard :

Nos 308 -	=	Fr	10 000	
358 -	"	"	25 000	Tableaux
367 -	"		3000	
475 -	"		8000	
546 -	"		30 000	
Nos 1419			2500	Marbres
1421			2500	
Ve Cassine			25.000	—

Lapauttie donne communication :
D'un dépêche Ministérielle concernant l'utilité
de réserver provisoirement dans le

Conseil - à Conclure avec M Eilbury
la question de la publication du Catalogue
de la Sculpture - Celui devra être par les Soins
Hymans étant fait à Paris -
Cette Mesure est approuvée - Il est
de plus entendu sur la proposition de
M le Ministre que le texte à attribuer
par M Eilbury - en Vue du notre
Catalogue devra être soumis par le
Cte de Ch. qui seul autorisera le Visa
définitif -
— Un dépêche Ministérielle concernant
le Règlement (avec entrée aux frais
des Musées) Moyennant le prix annuel
de 30 francs ( ) d'un Modèle électrique
dans la salle des Marbres du Palais des
Beaux-Arts - deux Modèles semblables
au Musée Moderne -

Un Tableau attribué à Teyn, et
provenant par M Loevenne fils Bon
jamin, au prix de 5000 fr est écarté à
l'unanimité des Voix -

L'ordre du jour étant épuisé
Lapauttie Visite dans la petite
salle du Musée Historique, les Tableaux
acquis pour le compte des Musées
à Paris
à la Vente des Collections de la Princesse
Mathilde par les Soins de MM Hymans
Cardon et Wauters -
Ainsi :

No 13 du catalogue		Geldorp	9700
18	"	Vellermans	5700
25	"	Maes	5000
72	"	Cal Lombardi	19.000

Ces Messieurs sont remerciés et félicités par leur Collègues pour l'heureuse issue de leur mission.

M. Carton expose à la Commission, qu'il a fait exécuter certains busts en plâtre appartenant au Musée des Sculptures et constituant des exemplaires uniques dont la destruction serait regrettable.

Il sera décidé dans une prochaine réunion de la Commission à quelle proposition d'échange il faudra donner la préférence.

L'assemblée a été transportée en Son Palais de S.M. le Roi, pour y entendre Mr. Lefèvre-Meunier à l'occasion de la réunion - les tableaux dépendant de la Collection Menke d'Anvers dont la vente publique est fixée aux 1 et 2 Juin.

Elle fixe son choix sur les ouvrages dont la désignation suit avec l'évaluation approximative du prix de chacun d'eux -

N° 11	du catalogue	Burghal	1500 —	
" 19	"	Van Dolon	1200 —	
" 29	"	Van Goyen	4000 —	
" 39	"	du Jardin	6000 —	5 ou 2 mo —
" 64	"	Rottenhamer	1500 —	

La séance est levée à Midi et demie

Le Président
Stas

Le Secrétaire
Conservateur
Conte Van Maldeghem

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 18
1904

Réunion du Mardi 31 Mai 1904 à 2 h

Sont présents =

MM Stas, Président
" Marquis de Beaufort
" Carton
" Wyman
" Comte de Limburg
" Pillaert
" Robie
" Verheyen
" Wauters
Conservateurs

Tous excusés leurs absences

M. Beaucourt Vice Président à Bon de Limburg

M. le Marquis de Beaufort, qui n'a pu assister à la précédente réunion, prie tout d'abord le Président de vouloir bien être l'interprète de ses félicitations auprès de Mr. le Ministre de l'Intérieur, pour le Musée de Sculpture, - et auprès de Mr. le Directeur du Musée Royaux des arts décoratifs et industriels, des ouvrages appartenant aux Monuments dont dépendaient la Collection de Limburg - dont le Comité vient d'autoriser l'échange.

M. Carton fait connaître que le Musée de peinture est désireux d'acquérir au prix de 25.000 f le tableau de Diepolo

"La mort de Polyxène" (N° 358 du catalogue) et d'un tableau au prix de 4.600 — Un tableau de Pivano acheté 3.200 est abandonné au Musée Royal des arts décoratifs et industriels (Section de la peinture décorative)

M. Hymans signale à l'assemblée les ventes prochaines : à Londres — des Collections Oppenheim et Duc de Cambridge, à Amsterdam les tableaux anciens provenant de la Collection Kums, à Paris la Commission directrice, portant à connaissance de M. Hymans de son intervention, communication, décide que le Secrétaire des Musées Royaux sera chargé d'enchérir pour achat et rachats éventuels aux Ventes des Collections de la Princesse Mathilde, de Sonzogno, et Menke, en permettant pour, pour l'instant, les meubles acquisitions

L'assemblée décide communication

— D'une dépêche Ministérielle autorisant l'acquisition des objets désignés, aux prix indiqués approximativement, en vue de la Vente Menke.

D'une dépêche Ministérielle acceptant abandonnement pour la collection du Musée, d'un tableau offert en don par M. le Ministre d'Etat Beernaert.

— D'une lettre émanant de la Direction du Musée Royal de Berlin donnant à l'avenir exactement les tableaux et Copies (autorisés) des tableaux des Van Eyck (Adam et Eve)

L'assemblée est disposée à accepter en vue de l'exécution de la tâche qui lui incombe spécialité, mais elle ne pourrait consentir à ce que l'ouvrage soit construit à la Cuisinette des Visiteurs du Musée, à l'époque où ceux-ci sont le plus nombreux.

L'assemblée décide, unanimement à l'acquisition de deux postiches, par Wiertz, offertes en vente par M. de Onis au prix de 20.000 chacun

Unanimement aussi, elle accepte aux conditions d'usage, un tableau de Beutelaar "Cuisinière" proposé à M. par M. Hanjo, au prix de 5000 = M. par M. Hanjo, au prix de 5000

Conformément, offert de la Maison et inscrit sur le dernier prix, il y aura lieu de proposer la somme de 3.500 —

M. le Docteur est autorisé
à l'unanimité, pour excursion, aux Stations
équestres, pour Mignon, &
M. le Duck en faveur duquel Monsieur
a Jordaens ainsi qu'il en exprimait respectivement le désir
s'est abstenu, autorise l'acquisition,
pour la Bibliothèque des Musées,
au prix réduit de 135 fr. de l'ouvrage
intitulé "les Primitifs Français"
Il est décidé, sur la proposition
de M. Carton, de faire surmouler la
plâtre (après avoir demandé l'autorisation de M. le Ministre) le
Buste en plâtre de Rodenbach
(exemplaire unique) présenté
à la famille de l'auteur.
Il charge son Secrétaire de
donner publicité aux Musées des
Arts décoratifs & industriels -

La séance est levée à 3 h ½

Le Président

Le Secrétaire

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 19
1904

Réunion du Lundi 13 Juin 1904
à 2 h ½

Sont présents
MM Jules Destrée —
Bernaert Vice-Président —
Marquis de Beaufort —
Carton —
Hymans —
Cte de Kerchove —
Mollery —
Robie —
Verhaeren —
Wauters —
Emile Van Mons Secrétaire
M. le Bon Lambert fait excuser
son absence

Le procès-Verbal de la précédente
réunion, en date du 31 Mai écoulé,
est lu et approuvé

Il est donné lecture d'une communication
d'une lettre de M. Vanzype acceptant le
prix proposé de 3.500 fr. pour l'acquisition
d'un tableau de Denkelaer "la Cuisinière"
- Une dépêche Ministérielle autorise
la dite acquisition aux conditions indiquées -

– D'une dépêche Ministérielle du 6 courant : M. Huygens Surveillant, à titre exceptionnel, un traitement de 200 f
– D'une lettre de M. Jules Van Acker concernant le Vente des tableaux appartenant définitivement par suite de non-réclamation – la question est de la compétence de M. le Ministre des Bx-Arts. l'artiste étant décédé Décommandé

A la demande de M. le Président l'assemblée examine à nouveau la question posée par M. le Ministre dans sa dépêche relative à la publication des Catalogues des Musées par M. Gilbury – Elle estime à définitivement n'avoir à s'immiscer en aucune responsabilité dans la publication de ces Catalogues – M. Gilbury devra, le cas échéant, être tenu – sous peine de déchéance de sa Position – de publier les dits Catalogues dans les meilleures conditions possibles – pour le texte Comme pour les illustrations – Mais exclusivement à ses risques & sous sa seule responsabilité.

L'administration des Bx-Arts, Musées Civils s'occupe d'exécuter des travaux de peinture dans le local du Musée Moderne réservé aux

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 19
1924
Suite

Réunion du 9 Juin 13 Juin 1924 à 2h

à l'initiative de M. Wauters le ouvrage renfermé dans la Boyesia doit fait retiré – pour être judicieusement exposé – le portrait de Van Campenhout – par Beaufaux – tous spécialement signalé par M. Huygens dans son précédent Rapport sont déposés, attendant une destination, dans le Vestibule du côté du Palais du Beaux Arts

M. Huygens désignait aux Certains documents graphiques pour le cabinet des estampes.

Les Membres de la Commission décident à transporter dans la salle historique où sont exposés le tableau de Liepolo acquis par le Musée puis encore un tableau de l'école de Vivario & un Cassone provenant de l'Mont. de Electeurs de Cologne –

La destination réservée de finitivement à ces deux derniers ouvrages sera décidée dans une prochaine

Réunion

Les Tapisseries de Bruxelles
Nos 702 à 703 du Catalogue de
la Vente dont ledit jour ont été exposés
par les Soins de l'Administration des
Beaux Arts dans la Salle des Ses-
sions de la Commission Directrice
M le Vte Philippe fait savoir
que elles ont été acquises au prix
global de 97.000 dont 80.000
à Charge du Gouvernement et 17.000
pour Compte du Musée de peinture
et de Sculpture —

Le Secrétaire — Le Président —

W. C. à l'usage du public — a demandé que des mesures de surveillance soient prises afin d'éviter tout dégradations. L'assemblée donne son assentiment à ce qu'un poste de gardiennage soit établi, mais elle estime qu'il serait désirable de supprimer l'installation des urinoirs dans le local en question.

— M. le Vice Président Vanbuy lit le rapport suivant au nom de M. Faith qui déclare au nom de M. Pelletier pour toutes les Courses de Derby de Epsom, les jeunes Russes (par M. Gambart)

L'assemblée renonce à l'unanimité — à l'unanimité — D'un statuette par L. Melvaux "Hercule Farnèse" offert en vente au prix de 1000 — à l'unanimité — D'une statuette par Van Nijnen "Ulysse en Vedette" présentée au prix de 1000 ℳ

— Par 9 voix contre 1 d'un tableau de Snyders dont M. Clarembaux demande à l'unanimité — D'une aquarelle de Robert de 6500 M. Van Baarle demande 150 ℳ

— à l'unanimité d'un tableau attribué à Backuysen d'après M. Fresquet signé par lettre de J. C. — prix 10000

— M. Francotte est autorisé à soumettre

aux fins d'examen un portrait de la Princesse Charlotte, dont il Convient la Photographie.

— L'assemblée décide — pour remplacer les charges de fonctions de Greffier M. Mathieu Raymond Surnommé - M.r Robert, âgé de 25 ans, docteur en officier de Régiment des Carabiniers

Cette Candidature sera soumise à l'approbation de Monsieur le Ministre

L'assemblée décide de laisser dans statu quo une lettre de M. Comerre ancien Directeur de Musée moderne sollicitant un Surcroît d'intermittent pour frais de déménagement

— La Section des B. A. fait part Venir pour information un exemplaire du Règlement organique ainsi que du Règlement d'ordre intérieur du Musée des Beaux Arts de Gand -

M. Wauters ayant Acquis Certificat, par M. Cuvelier & Cie, de 4 Tableaux à l'Exposition Mensuelle d'Octobre 2.e

un prix sensiblement inférieur aux prévisions de la C.te D.al *

S'occupant ensuite du personnel M. Wauters Constate 1.o que les Salaires des Gardiens aident la Sortie des Visiteurs - 2.o que des agents cherchent à Vendre au public Certains Catalogues du Provenance étrangère - Il y aurait lieu d'empêcher de Semblables Ventes dans ces Salles -

* La proposition Disparaît M.r Wauters ayant acquis dans la Condition indiquée par Elle —

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N.o 20
1914

Réunion du Lundi 20 Juin 1914 à 2 h.r

Sont présents

MM. Tefnin Président
Goormaghtigh Vice Président
Carton
Wyninckx
Cte de Lalaing
Bon d'Anethan
Mellery
Robie
Verhaeren
Le Vadrouz
Wauters

Emile Van Mons Secrétaire -

Le procès Verbal de la précédente Séance en date du Lundi 13 Juin est lu et approuvé

L'assemblée émet un Vote unanime favorable à l'acquisition -

Du portrait de L. A. R. la Princesse Charlotte, présenté par M. Franchen - 2000

Du tableau représentant "Justitia & Philosophie" offert par Mr. Sokolowski - sans indication d'origine ou de prix -

De deux tableaux par M. Ristic

Approuvé par lettre du 17 Juin
Respectivement aux prix de 50000
& 125000 fr.

– Une proposition* sous M Guimaraes
Communique la photographie

* attribuer Benoît 270 pour

– M. Vendrich est autorisé à
envoyer pour examen aux Conservateurs
dessins des tableaux qu'il a signalés par
Lettre du 16 Cr.

– Une carte postale signée "un
amateur" renseigne Bonaventure la
Marquette une Nature morte par A
Brisaerssen, exposée au Pont. à la
Salle Bluyff – M. Wauters qui a
bien voulu aller examiner le tableau
en question, le déclare sans valeur artistique –

– Sur la proposition de M Wyzman
Successeur décédé de feu Swerts
d'un buste de grande dimension
– en pied de 25 pc. – d'une Bonnette

M. Bucas est autorisé à continuer
la restauration du tableau de Verhaeren peint
Marché de l'administration des Hospices de
Hasselt à qui il n'a fait encore que Contrôler

M. Wauters fait communiquer : la somme
que le tableau récemment acquis de la
Cie des 15 sculpteurs de Constantin Meunier
doit soumis à son inspection, avant la

Salle des Musées – Il déclare en
outre avoir eu la précédente occasion
de rencontrer Conservateur de musée de Berlin
le Dr Bode
& devoir pris des avis sur les acquisitions provenant notamment de
Baron Monteil & de la Princesse Mathilde

Il en est résulté quelques changements dans la attributions d'objets
de certains ouvrages.

M Bode a examiné le tableau de
Claude de Pissarro (provenant de la Vente
de Bruxelles) qui l'a vivement intéressé
& doit, dans son appréciation,
appartenir aux écoles du Nord

Il est donc intéressant de connaître
pour la collection des Musées – dit
que M le Vte Possoz en avait
antérieurement déjà formulé la
proposition – Ce dernier ouvrage, qui
contient une valeur historique &
documentaire à la fois – Commission
partage unanimement le sentiment
qui fera l'objet d'une Communication
à Mons le Ministre –

Quant au Corsone – provenant aussi
également de la Vente de Bruxelles – il est
admis d'en faire l'acquisition au profit
des Musées Royaux des arts décoratifs
& industriels – –

Sur la proposition de M. Carton il est décidé à l'unanimité d'adresser des remerciements à l'administration des Beaux-Arts au sujet de la disposition ministérielle annonçant l'exposition des tapisseries, Midas, Fecit, récemment à la disposition du Musée.

M. Hymans fait connaître qu'au cours des recherches accomplies en vue de la rédaction d'un Catalogue des sculptures, il a constaté que la statue « la Prudence » de Godecharle n'est qu'une interprétation d'un même ouvrage exécuté par Houdon.

M. Wauters dépose le compte de l'entretien présenté par le Conservateur de la collection de Cuyp et Backer qui renferme notamment le portrait présumé de Jean de Marbuse par lui-même.

MM. Carton et Wauters sont désignés aux fins d'aller à Paris représenter à la Vente susdite les intérêts du Musée.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 3 h ½.

Le Président
E. Fétis

Le Secrétaire
Emile Van Dorpe

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 21
1904

Réunion du Lundi 27 Juin 1904
à 2 h

Sont présents :
MM. Fétis, Président
Marquis de Beaucourt
Carton
Hymans
Cte de Lalaing
Bon Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters

Absent sans excuse.

M. le Vice-Président fait excuser son absence.

Le procès-verbal de la précédente réunion en date du 13 Cr est lu et approuvé.

L'assemblée prend communication (du 21 Cr) d'une dépêche ministérielle priant la Commission d'acheter si possible, mais dans le plus bref délai possible, à la disposition du service des Beaux-Arts, le tableau attribué à Neck de Juanta Pisano et exposé à la Vente de Tongée.

L'assemblée persiste à l'unanimité et les membres dans son désir de

Ouverture pour le Cabinet des acquisitions du Musée Ctl. d'une œuvre présentant un intérêt historique & documentaire à la fois — Le Ministre de l'Intérieur au courant de cette situation il y aura lieu de lui faire observer que la dépêche susmentionnée a omis une lettre émanant de la Commission Directrice & portant également la date du 21 Cbre ——

—— L'Assemblée émet un avis unanimement favorable à l'acquisition

— D'un tableau intitulé : Martyre d'Etienne & par M. Vermeil présenté au prix de 3600 fr

— D'un tableau intitulé : Cour d'asile Metzys & présenté par M. Kleinberger de Paris, au prix de 1500 f

— M. le Rapporteur est invité à envoyer pour examen & aux Conditions d'usage le tableau qui a signalé par lettre du 22 Cbre

L'Assemblée prend connaissance :

— D'un dépêche Ministérielle annonçant l'acquisition, pour le Cabinet des Estampes du Musée, du buste en marbre de M. Magnette par M. Vinçotte

D'une dépêche Ministérielle annonçant à titre définitif en faveur de M. Vaillant, au Musée M. M. Romers & Van Camberbeeck —

— D'une lettre de M. Blanckaert demandant pour cause de voyage de Noces un congé de 15 jours. Cette demande ne rencontre aucune opposition

L'assemblée décide que certains ouvrages (dessins gravures lithographiés) à désigner par M. Hymans pourront être utilement attribués aux Collections dépendant de la Bibliothèque Royale. Une proposition dans ce sens sera soumise à M. le Ministre

M. Wauters rend compte de son Voyage à Paris avec M. Cardon à l'occasion de la Vente publique des Collections de feu M. le Comte de Renesse (22 Cbre)

Le portrait dessiné de Jean de Malines — par lui-même — qui entre a fait partie

— Vu son intérêt artistique & historique — a été acquis au prix de 18.000 f. et elle allait au chiffre de 28.000 f. plus le prix pour M. Kleinberger de Paris — Sur la demande de M. Cardon & Wauters de leur démarche — La séance est levée à 3 h

Le Secrétaire
Wauters

Le Président
E. Hoton

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 22

1904

Réunion du Lundi 11 Juillet 1904
à 2 h.

Les présents
MM Fétis, Président
Beernaert Vice Président
Marquis de Beaufort
Carlon
Hymans
Baron Lambert
Mellery
R. C.
Vosmaer
Ch. Vinçotte
Wauters
Secrétaire.

Le Procès Verbal de la précédente réunion en date du 27 Juin écoulé est lu et approuvé.

Il est ensuite donné connaissance d'une dépêche Ministérielle autorisant la Mise à la disposition de la Bibliothèque Royale d'un lot de Lithographies et dessins sans emploi pour le Musée.

— Il est donné lecture d'une lettre de M l'Architecte en chef de la Cité des Parlements, relative au concours pour l'installation éventuelle de la lumière électrique dans la Cour du Concierge du Palais des Beaux Arts

La Cie Dir. se réfère aux mesures prises à des installations de bureaux dans la Cour des Musées

Elle tolère ce mode de cloisonnage dans la cage de l'escalier du Palais de l'ancienne Cour pour autant qu'il ait déjà été établi pour le service de l'administration des architectes & de l'institut Bibliographique - installés dans ce même établissement

L'assemblée émet un avis favorable à l'unanimité.

Par 6 voix contre 5. - un portrait par Charles Boehatte offert en vente par M Van Haelen (prix 1500) à l'unanimité : d'un tableau attribué à Patenier dont M. Mensch de Paris demande 10.000 fr à l'unanimité du tableau offert ; Navez présenté par M. Rouffart 3000 à l'unanimité Un tableau attribué à David & deux Madones Nicolas Maes objets par le prix -

Par lettre du 30 juin courant M. le Ministre de l'Intérieur a exprimé le désir d'envoyer, pour examen, le tableau de Gabbetty dernièrement par lui

MM. Bergogne, Nicholson, Lamarche, ont autorisé à envoyer, aux conditions d'usage des ouvrages qu'ils désignent à l'attention de la Cie Dir. par lettres respectivement des 3. 4 & 8 juillet — M Kleinberger de Paris, sera de même autorisé à soumettre, un tableau de portraits — portrait de Catherine Van Noort femme de l'artiste — & prié d'y joindre éventuellement deux ou trois ouvrages que MM Carstens & Wauters ont à l'occasion de voir chez lui - "Le portrait présumé de Jean de Mabuse par lui même" — Un primitif (Ecole Hollandaise) "La Mort de Ste Catherine" Ces deux derniers ouvrages provenant de la Vente des Collections du Comte de Kerré

L'assemblée décide que le montant des acquisitions faites à la Vente de Longpré, pour compte des Musées de peinture & Sculpture - sera compris — à la somme de 31.080 Les liquidés pour une moitié sur l'exercice Courant, qui laisse un disponible de fr 38.248-77 - & pour l'autre moitié sur l'exercice à venir : 1905

L'assemblée a transporté successivement, dans les galeries de Peinture des Ecoles anciennes et du Musée moderne pour examiner les tableaux dont M. Burgos vient de terminer la restauration partielle à savoir :

— Le martyre de St Lévin (Rubens
— Le prêche —— (Leys
— Le Crucifix-St Jean —— (Madou

Il y aura lieu de décider, après un laps de 6 mois, s'il convient d'appliquer un léger Vernis aux tableaux sus-mentionnés de Rubens et de Madou.

L'assemblée estime que le tableau de Joseph Stevens "le Chien au Puits" doit nécessairement être vernis.

Un devis de ce travail sera demandé à M. Burgos — Des observations seront adressées par celui-ci à celui-ci concernant certains tableaux des Musées soumis dont l'état d'entretien laisse à désirer au point de vue de leur état de conservation —

Le Secrétaire

Le Président

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SOULPTURE DE BELGIQUE
N° 23
1901

Réunion du Mardi 25 Juillet à 2 h

Cons. présents

MM Baerwaert Vice Président
Carolus
Wyman
Ch. de Lalaing
Bon Fr. Lambert
Mellery
Robie
Verheyden
L. Vrients
Wauters

Mr le Vice Président.

MM F. Vrients, Verheyden et Wauters de Beaufort sont excusés de leur absence

Le procès Verbal de la précédente réunion en date du Lundi 17 Juin est lu et approuvé

L'assemblée décide d'abord de communiquer à un dépôt Ministériel le Crucifix sur bois de Pinchart représentant "le Sauveur et le Larron" et demandant s'il n'y a pas lieu de confier ce travail à M. Simon

M. Mertens plutôt qu'à M. Simon

Il y a lieu d'observer que le Conseil exige des biens spéciaux que ne font pas de la Compétence de M. Hériman et en vue desquels M. Simon propose toutes les garanties désirables —

M. Carton émet l'avis que celui-ci pourrait anticiper à cet Conseil en qualité de Magistrat attaché aux Musées des arts décoratifs à Bruxelles pour lesquels Conservateur pour leur Collection un exemplaire du Catalogue en question et en Conservateur un autre aux Musées des Sculptures aux fins de son usage —

— Il est donné lecture d'une lettre de M. Bucco (voir la pièce) s'engageant à donner toute satisfaction concernant la bonne exhibition des tableaux appartenant aux Collections du Musée de la propriété. M. Wauters fait observer que la Cie L. S. est mise en rapport de Correspondance, et de Comptabilité avec M. Bucco Père, alors qu'en réalité c'est M. Bucco fils qui est chargé de tous les travaux de restauration — Cette objection est admise par persistes —

L'assemblée a prononcé à huis clos une huitième décision en présence de son Président M. Pétis —

Lecture est donnée par M. Riesling Secrétaire demandant à vendre dans les locaux du Musée un catalogue résumé portant en traduction en anglais des inscriptions placées au bas des tableaux exposés —

L'assemblée accorde l'autorisation sollicitée, à titre purement provisoire, sans aucune sorte d'engagement de la part de l'Etat et sous réserve du droit de Corps éventuellement en vue de publication d'une nouvelle édition du Catalogue en question des renseignements inexacts et les traductions de langue qu'elle y a découvert —

L'assemblée émet un vote défavorable à l'acquisition

à l'unanimité — d'un tableau attribué à Jordaens et présenté par M. Kleinberger et Paris (12.000)

Par 8 voix contre 2 et d'un portrait présumé de Jean Mabuse présenté par le même (33000 —)

Par 6 voix contre 4 — d'un Potthier (Jacob Potthamer) présenté par le même (32.000)

(Si l'acquisition était décidée le bien entendu le prix global ne pourrait être réduit à fr. 50000)

— à l'unanimité — Un tableau présenté par M Van Eck (2000

— à l'unanimité — Les deux tableaux dont M Dumuysen communique la photographie (Lettre des 8 & 11 Juillet)

— à l'unanimité — Les 2 tableaux présentés par M Bergogne sans indication de prix

— à l'unanimité — Un tableau & un dessin par Fabius Rops (respectivement 5000 & 2000) présentés par MM Le Roy frères

Un portrait d'homme attribué à Palamède présenté par le Ministre (4500)

— à l'unanimité — Un tableau & d'une grisaille présentés par M Charlier — prix respect. fr: 25000 & 6000

M Wauters signale à l'assemblée qu'un pliage de tôle de Vasters & Meuniers & des crochets en fer dans le chéneau de la toiture sont tombés dans les cours intérieures du Palais des B.A. du moment où il pleuvait de la traverse — Les faits seront portés à la connaissance de Mr le Ministre des Travaux publics — en réclamant instamment les travaux de réparations aux bâtiments des Musées des inspections régulières & minutieuses —

La séance est levée à 3 H.

Le Secrétaire — Le Président

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 24
1904

Séance du Lundi 8 août 1904

Les présents

MM Fétis, Président
Carlon
Raymond
Mellery
Robie
de Vriendt
Wauters

Absents sans excuse

— MM Boermans, Musyn de Beaufort (Cte de Lalaing — Pl. Lambert) pour excuses leur absence —

Le procès-verbal de la précédente réunion en date du Lundi 25 Juillet est lu & approuvé

La correspondance écrit comme suit :

D'un dépêche Ministérielle, prescrivant le Règlement des prix — sur lesquels ce Comité doit acquisitions réalisées pour Compte du Musée, à la Vente de Bourgée & devant s'élever à la somme de 31,020.20

— D'un dépêche Ministérielle demandant des explications au sujet de points signalés

Si i charge des Conservateurs des Musées, relatifs à la Nomination d'un Conservateur de Nuit dans chaque établissement — 2° interrogatoires des explications, Consignes de service, et qui les disculpent de l'accusation d'négligence grave" formulée à leur adresse — 3e Des réponses dans ce sens à M. le Ministre

— D'une dépêche Ministérielle demandant que la proposition de Monsieur Fiévet en faveur de M. Robert soit en qualité de Gardien, soient faites en Conformité des instructions des Beaux Arts sur lui. de B. A. Le Sieur Fiévet est désigné par la Cie Dle pour faire le Nécessaire en Conséquence —

— D'une dépêche Ministérielle demandant au 12 Juillet courant, déjà Communiquée à l'Assemblée — 4 relat. V. au Buste en plâtre par M. Simon, du buste de Jodelet Exécutant "le Jeune Sauteur", M. le Ministre est formellement hostile à l'idée de faire Reproduire ce buste en question pour les Musées des Echanges — Cependant pourvu le Cas échéant

Exclusivement sa Reproduction pour le Musée à pour faire l'objet d'échanges au Musée ou à pour avantage à Vulgariser ainsi les ouvrages pour lesquels appartiennent exclusivement à qui pas le fait même personnel de leur intérêt. Cet avis est partagé par l'Assemblée étant entendu que M. Robert sera désigné pour exécuter le travail de surmoulage avec engagement de ne pas obtenir qu'un seul exemplaire — de Buste

— D'une lettre de M. Kiesling faisant Connaître que le prix de Vente du Catalogue anglais qu'il demande l'autorisation de faire Vendre au Palais de B. A. est fixé à 75 Cs.

Les propositions de l'intéressé seront Conformes Conditions stipulées par la Commission Centrale soumises à l'Approbation de M. le Ministre

d'Assemblée émet des Voeux défavorables à l'acquisition =

L'Assemblée émet un Avis de Refus dont le prix Varient entre 15000 f 200 f présentés par MM. de Buck fils M. Nicholson faisant un Tableau qui l'attribue à Pourbus et dont l'Assemblée

9000 £ soit 225.000 -

L'assemblée attribue à Chiffres
déposé à un essai de plume
de Tallone - Sont intéressant à voir
leurs dessins pour la collection
du Musée représentant pour à peu près
une valeur supérieure à 10.000 f. Il
sera écrit dans ce sens à M Nicholson

L'assemblée décide de suivre sera
suit une lettre de M Riccardi de Cannes
signalant 2 tableaux à son attention
M Hymans qui a bien voulu s'inspecter
ces portraits et constate que Chiffres
appartenant fait partie d'un ouvrage en
publication vient d'être vendu

Sur la proposition de M Wauters
l'assemblée décide d'acquérir au prix
de 135 fr un exemplaire de l'ouvrage
de M^r Max Friedländer
Concernant les Primitifs Flamands
ayant figuré à l'Exposition de Bruges en 1902

Le bureau est tiré à 3 h

L. Basiliens
Ch. Tetin

L. Scutenaire
Wauters

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N° 25 1904

Réunion du Mercredi 10 Juin 1904
à Anvers

Exposition triennale de Bruges 1907

Sont présents
MM G. Vriendt (Off de Président)
Carton
Hymans
Rellery
Verhaeren
Wauters
Smid Van Mons Secrétaire
MM Fétis, Boermans, Burgers
de Beaufort & Cie de Lalaing Bon de Lalaing Vt excusés
leur absence.

Parmi les oeuvres signalées par
M le Ministre en vue de leur acquisi-
tion éventuelle pour le Musée de Bruges, la Cie D désigne

- Par 5 voix et une abstention (celle de Wauters)
N° 132 Portrait de femme par Mlle Wyts Bruges
- à l'unanimité
N° 294 Vierge et Anges par Mlle Marcotte
- à l'unanimité
N° 657 Villa en Autriche par M. Rombaux

La répartition des voix sur la

autres propositions émanant de l'administration des Beaux arts
est soumise au bulletin G
annexé.-

Aucune proposition d'achat
n'a été soumise à l'approbation
Ministérielle par la Commission
d'achats.- Le "Souvenir de Pompéi" par M. Des Enfants (Sculpteur)
a été rejeté à parité de Voix — [illegible]
a été rejeté à parité de Voix — [illegible]
la Présidence

L. Stevens

Le Secrétaire

[illegible]

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

Bruxelles, le ..... 190 .

PROJETS D'ACQUISITIONS POUR LES MUSÉES
AU SALON TRIENNAL D'ANVERS 1904

- - - - - - - -

Propositions du Gouvernement

	No. du Catalogue.	Oui.	Non.	Abstention.
La Dame à l'hortensia, par Caro-Delvaille.	53	///	///	
Portrait de jeune fille, par De Vriendt, J.	132	/////		/
Etude, par Ensor, J.	151	//	////	
Le drame humain, par Laermans, E.	256	/	/////	
Serre d'azalées. par Mlle Marcotte.	294	//////		
La place Château-Briand, à Saint-Malo, par Morrier.	827	/	/////	
Les filles de Satan, par Rombaux.	657	//////		

Propositions de la Commission Directrice.

Souvenir de Pompéi M. Des Enfants	602	///	///	

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N°

93
1904

Réunion du Lundi 22 Août 1904

à 2h

Sont présents MM. Pabis Président
Marquis de Beaufort
Cardon
Hymans
Cte de Lalaing
Hellens
Robie
Verhaeren
Mlle Van Parys Secrétaire

La procès-Verbal de la précédente Réunion en date des 8 & 10 Cts (Mt dernier en l'Exposition Triennale de Bruxelles) à été lu et approuvé —

Le Secrétaire fait connaître que M Jean Cocq Conducteur Bruxellois s'est présenté ultérieurement au 3 1 8bre dernier en compétition avec M Robert pour occuper le poste de Conducteur Vacant au Musée — Il s'empresse de faire Vouloir assister à la présente à ce dernier qui sera interrogé comme de coutume à M le Ministre

L'Assemblée reçoit communication :

D'un dépêche Ministérielle approuvant le choix de M. Simon pour la décoration de Burmonbay en faveur de Lieut. Apparaissant la femme de Notaire Pelechuck — Un devis pour la fourniture d'un Buste en bronze d'un exemplaire unique de Scutt Monbay sera demandé à M. Simon lequel s'engage solennellement à le exécuter — sans autorisation de la Cie Dte aucune autre reproduction de Sculpture —

— D'un dépêche Ministérielle soumettant à l'examen, un buste en Marbre représentant Cie Meunier par M. Victor Rousseau, & requis par le gouvernement l'Assemblée émet un Vote unanime favorable à l'acquisition de cet ouvrage — (Le gouvernement représentant unanimement — de la générosité —)

Elle décide d'offrir, pour le terme d'usage, (à par 7 Voix Contre 1) 12.000 en vue de l'acquisition d'un tableau par Lieut. effacé en vente par M. Nicholson — par Walthère à Pourbus —

Elle autorise M. Poppert à envoyer, pour examen, un tableau attribué à Jacques Cogniet & dont le Gouvernement (par Lettre du 12 Cbre) la

Reproduction Photographique —

Elle émet le Vote unanime favorable à l'acquisition des Musées —

Par 7 Voix contre 1 — Le dessin Tableau offert en vente par M. Frédéric Reproduction aux prix de 1500 à 1000

Unanimement — D'un tableau attribué à l'école de Goyen à dont M. le Cte de Limburg demande un second Variant entre 45 à 60.000 fr.

Unanimement — Le tableau par M. Wattecamps Vignole par Lettre du 20 Cbre —

— M. Robert Antiquaire au Musée des dessins de peinture, est autorisé à adresser à M. le Ministre une demande de subsides de Contributions pour le Legs qu'il occupe — & qui semblent réalisé —

— Mr. Carton fait connaître à l'assemblée par Mr. Georges du bosch, Chimiste à Utrecht, décédé récemment, a fait don aux Musées de deux Gravures par Picqué — L'assemblée tient en appréciant la intention généreuse de donateur, exprime par 7 Voix Contre une, un avis

de portraits : Salomon et ses
ouvrages (dans la collection du Musée
de Vienne est fixé à 3 fr.

Le Président,
C. Tétis

Le Secrétaire,
Mitchiels

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

97/1924

Réunion du Lundi 5 Septembre 1924
à 2 Heures

Sont présents : MM

Tétis, Président,
Carlen,
Lymans,
Baes-Lambert,
Mellery,
Ribi,
Verhaeren,
Wauters,
Membres titulaires.

Mr le Président déclare la séance ouverte.

Le procès-verbal de la précédente réunion, en date du Lundi 22 Août écoulé, est lu et approuvé.

L'ordre du jour appelle communication :

1° d'une dépêche Ministérielle autorisant le placement dans la galerie du buste en marbre du Président C. Meunier, par M. V. Roussaux.

2° de deux dépêches Ministérielles mettant les deux Vases au Palais de l'ancienne Cour, respectivement à la disposition provisoire du Cercle d'Art "Labeur" et du Cercle d'Art "La peinture Indépendante"

— D'un dépêche de Service Spécial
de Bâtiments Civils aux fins de
faire interdire aux lourds Véhicules
l'accès de la Rotonde de Musée Wa
clerm de peinture — le Pont
portes d'accès ayant été déterminées
à Dix-sept Cinquante — l'assemblée
estime que cette Mesure ne saurait
s'appliquer aux équipages de la
Cour et aux Camions transportant
le Charbon nécessaire (200 tonnes
environ) aux Calorifères des Musées —
et que il suffisait pour préserver
les portes à ~~Intérieur~~, et aussi le
Parquet, extérieurement
Projet de la Rotonde, de protéger les
unes aux Moyens de planches Mo
bile et Sentis par des tiges
bois sur lesquels s'engageraient
les Camions chargés de Combustible

Il est répondu dans le sens
à l'administration des Bâtiments Civils

— Le budget du personnel des
Musées pour l'exercice 1903 laisse un
Déficit d'environ 1100 — l'assemblée
en propose, comme l'année précédente,
la répartition entre les Agents de ce
Journal inférieurs à dans la condition
Ci-après désignée =

224 f. à MM Van Cauwenbergh-Th
Mabil & Neuyhs pour les indemnités
du Montant de la retenue de 5 pour
Mois mois de leur augmentation de traitement -
300 f. à MM Van Cauwenbergh
Remmen & Verhaeren pour la
remise de la retenue de leur
premier mois de traitement — Retenue
opérée au profit de la Caisse de
Veuves & Orphelins. Le Surplus
du Relignat soit 602 12c pour
être distribué — par quotité
égale — entre tous les autres
Agents du personnel des Galeries
des Musées — au Nombre de 30 Lt
à raison d'une somme de 20 f
par Chacun d'eux — Toutes
demandes de secours extraordinaires
sont, dans ces conditions, écartées
sans suite —

Les diverses propositions ci-dessus
soumises à l'approbation de M le Ministre
l'assemblée émet des Votes dans le
Vœu de l'acquisition pour les
Collections des Musées =

Monument en Bronze d'un Taureau
Assyrien présenté par M. Vandenheuvel
au prix de 800 f
Monument d'un Taureau ailé

Lui: Rau Hals à dont M.
de Vordt demande 75.000
Monumens d'un paysage etc
Lui: Verboeckhoven, d'un M.n
Hollandaise signale par Celle de 27 C.
Par 6 Voix contre 1 (M.
de Burou Lambert ayant été guette
le dernier) d'un tableau attribué
à Louis Artan à dont M. Mekery demande 4000
M. Thomas donne, sur les demandes
de factures: 1° Copies en photographies
des Conditions d'usage de Fontaine de
Gruyelle, appartenant aux Musées, mais
il n'en fournira exécuté aucun dessin ou
de cette nature —
Sur la proposition de M. Hunter,
le Secrétaire est itérativement
avisé qu'il ne pourra donner
suite à aucune demande de reproduction
par la Photographie des Musées ou gratuite
Sous peine de suspension, avant la
Coup de cloche annonçant la fermeture des bureaux —
M. Hunter fait connaître: 1° Ensemble que d'accord
avec M. Cardon, il a fait procéder au placement des tapisseries et des tableaux flamands
Vellemand depuis dans les galeries de
la Police de B. A. — 2° Ensemble
décide qu'il n'y a pas lieu de soumettre
Expressément à la Vente des Collections des
Dr. Van der Burgh à La Haye (21 C.) —
L. Secrétaire — L. Président —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 28
1904

Réunion du Lundi 19 Fév. 1904
à 2 h.

Sont présents MM. Tetar Président
Marquis de Beaufort
Cardon
Hymans
Mekery
Robie
Hunter

Absent sans excuse Secrétaire.

Le procès Verbal de la précédente réunion
en date du Lundi 5 C. est lu et approuvé.

M. le Président adresse à Vivis d'Hymans
ses félicitations à son Collègue M.
Hymans appelé à le remplacer en
qualité de Conservateur en Chef de la
Bibliothèque Royale - C'est avec un
entier contiance qu'il dispose ses
fonctions entre ses Mains -
M. Hymans se déclare profondément
touché par les paroles de son Président
Elles témoignent d'une noblesse de
Caractère dont il apprécie hautement
la Valeur

M M. les B.ons Lambert
De Vinant, absents,
pour dit - adressent
leurs Collègues leurs
regrets de leurs Collègues -

L'assemblée s'associe unanimement
aux paroles qui viennent d'être échangées

Il soumet ensuite communication :

– D'une lettre de M. Simon transmissive d'un devis pour l'exécution d'un Monument du Buste à ériger à la mémoire de feu Madame Godechard – Elle choisit le procédé dit : à la galvanoplastie (prix 125 f) estimant que le buste original n'y perdra rien de la coloration actuelle et que la patine en sera aucunement altérée –

– D'un rapport Ministériel sur l'état sanitaire des W.C. établis au Palais de B.A. et le C[omité] propose M. Wauters, constatant qu'un certain nombre de cuvettes du personnel du Palais de B.A. doivent être remplacées – Il y a lieu de faire vérifier également les tuyaux de descente des établissements – Il importe d'prendre, dès à présent, les mesures nécessaires pour que les heures des Musées soient mises à profit, comme il convient, par les visiteurs qui seront exceptionnellement nombreux cet hiver –

Sur la proposition de M. le Marquis de Beaufort les remerciements sont adressés à MM. Carolus et Wauters pour les aménagements heureusement accomplis dans les galeries du Palais de B.A. x palliers

M. J. Wauters

Celui. Il répond à une juste observation de M. Hymans, déclarant vouloir chercher à concilier, autant que possible, la nécessité du remaniement dans le placement des tableaux avec le mode d'arrangement primitivement établi – Mais il faut nécessairement passer par des tâtonnements d'abord et des essais – Pour le gaz, on s'est borné pour l'instant à prévoir des conduites appropriées aux tableaux de Wauters – à la satisfaction de l'assemblée – à la demande pressante (des photographes)

L'ensemble est voté par 5 voix contre 2 accepté – dans le bienveillant espoir – un tableau légué aux Musées par M. Nelson Arden institué l'Objet soit soumis

Il donne lecture d'une communication émanant de la Commission administrative

– d'un tableau dont M. Fabry communique la photographie –

– D'un tableau attribué à Van Dyck et que M. Spiridion signale par lettre du 5 Cr

– D'un tableau attribué à Ch. Breydel Gérard et que Mme Beyst signale par lettre du 4 Cr

– D'un portrait attribué à De Laresse et que M. J. Claessens offre à la vente au prix de 1500 f.

– D'un tableau dont M. Van Leckhoute demande 2000 f –

MM Klotz & Jacob dont auteurs
ont envoyés - pour examen - des tableaux
t'ils signalent respectivement par
Lettres des 6 & 16 C!

L'assemblée approuve le devis
présenté par Mr Mendeack s'élevant
à 394 - 88 - pour l'achat d'un
Cadre destiné au Tableau de Verhaeghen
"Le Miracle de Simmons"

A l'issue de la séance il est décidé
par MM Carsten & Wauters de
rendre à Cologne aux frais de ces
Mrs pour en faire l'apport à Bruxelles
les 2 tableaux de la Collection Bower
Jevois frères, dont la vente est
fixée aux 27 - 28 - & 29 du
Mois d'octobre prochain

La séance est levée : 3. 15

Le Président
Marquis de Beaufort

Le Secrétaire
Mte Van Iseghem

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 29
1904

Réunion du Lundi 10 octobre 1904
à 2 h

Sont présents
MM Beernaert Vice Président
Marquis de Beaufort
Carsten
Cte de Kerchove de Denterghem
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters

Mr Van Iseghem Secrétaire
donne lecture du procès Verbal de la précédente
Réunion en date du 19 7bre écoulé
qui est lu & approuvé —

M. le Marquis de Beaufort fait
connaître à l'assemblée qu'à l'occasion
de l'ouverture, à Berlin, du Musée
Frédéric, le Musée a invité les
Musées de peinture de Bruxelles & d'Anvers à
envoyer respectivement un tableau —
Pour Anvers le Choix a été porté
sur M. Pol de Mont - Conservateur
du Musée

M.r le Comt. de Salazy à Lumain
Sur invitation de Mr Collignon
accepte d'aller représenter à Berlin
Musées de Bruxelles —

Les explications du Nouveau
Catalogue de Sculpture antique
par M. Henri Hymans sont accueillies
avec la Cie Déjeuner mises à la
disposition des Membres de cette Cie

M. Wauters Conservateur des
Bon Voyage à Cologne pour y
examiner, sur la proposition de
Mr Collignon, les tableaux déposés
dans la Ste Collection Bourgeois
Rées a signalé comme pouvant
Culièrement désirable pour le Musée
deux portraits (N.o 33 du catalogue)
attribués par Schreiber à l'Ecole
Ecole Français du XV siècle

M. Cornelis Verdyen bien voulu
rentrer les intérêts du Musée à
la Vente de la Collection susdite
fixée aux 27 28 & 29 de
ce Mois —

Il est donné lecture d'une communication —
— d'une dépêche Ministérielle autorisant l'acceptation, pour le Musée
de tableau légué par feu Mr Anders
entitulé: Et je suis Petit Neveu

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 29

1904 Suit.

Réunion du Lundi 9 8.bre Suite /

— Un "Ecce Homo" attribué à Guido
Reni — présenté avec Notice descriptive — par M. Jorkel de Carlsruhe
— Les trois tableaux présentés par M.
Buès respectivement aux prix de
4000 3000 & 5000 £
— Les deux tableaux dont M.r
Hagedoorn demande respectivement
4000 & 600 £

Une demande de MM. Meiners & Bondroit, tendant à obtenir des modifications dans les heures de service aux Musées, doit être soumise à une Séance ultérieure —

La Séance est levée à 3. 15.

Le Secrétaire — Le Vice-Président —

132

D'un dépêche Ministérielle concernant la répartition entre les agents inférieurs du personnel des Musées du Belgique et Budget (article du personnel) de 1903 / - Les nouvelles instructions seront adressées à M. le Ministre par Conservateur à laquelle la dépêche fait allusion, ayant été soumis à l'- et Commissaire interprété —

- D'une lettre du Sous-Chef des Bâtiments Civils concernant certains travaux à exécuter dans les locaux dépendant des Musées et laissant à la Charge de ceux-ci le Nettoyage des Fenêtres, dans ces Musées locaux - Il y a lieu de soumettre à la Société de Vacuum Cleaner dans quelles conditions d'exécution et de prix, elle entreprendrait ensuite d'assurer le Nettoyage dans le Musée, étant entendu qu'elle opérerait préalablement à titre d'essai dans une salle désignée spécialement

- Dans la journée du Samedi 8 de ce Mois, a été constaté dans la Salle dite du Musée Wiertz faisant face à l'entrée la disparition d'une Croix en Cuivre Massif 0.04 sur 0.06 / figurant au Catalogue de dit Musée sous le

N° 68. — A la suite de ce fait, plusieurs membres regrettent, l'exposition décide d'aviser au moyen de fixer, pour tous les cas, le délai à mettre autant que possible à Ministère à tirer d'un coup de main, les ouvrages de petite dimension appartenant au Musée Wiertz. — Il résulte d'un certificat médical, que Mr Meunier Remy, chauffeur au Palais des Beaux-Arts, est atteint d'"Tuberculose pulmonaire". — L'exposition désigne, pour le remplacer, provisoirement dans ces fonctions, Mr Louis Robert. — L'exposition, par 6 voix contre 4, accepte, pour la collection de l'Etat, un tableau de Mr Stevens "Portrait Royer" présenté par l'administration des Beaux-Arts. — Le numéro et le titre de l'œuvre à soumettre à la commission. — D'un tableau, attribué à Cantor, présenté par Mr Jacob. — Prix 2500 f. — D'un tableau, attribué à Van Cleave, présenté par Mr Bamberger, 1500 f. — D'un tableau sans Mr Delsen numéro 125. — De deux panneaux attribués à Holbein, présentés par Mr Rotch. — Prix non indiqué —

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE N° 30 1904

Réunion du Lundi 24 Octobre 1904

Sont présents :
MM Fabri, Président
" Beernaert, Vice Président
" Marquis de Beaufort
" Carton
" Cte de Lalaing
" Mellery
" Robie
" Verhaeren
" de Vriendt
" Wauters —
Mr le Conservateur Directeur.

MM Hymans & Baron Lambert font excuser leur absence.

Le procès Verbal de la précédente réunion en date du 9 Cbre est lu & approuvé.

L'exposition tenue à Commentation — D'une lettre de l'administration du Patrimoine Civil concernant la mesure prise en vue de prévenir les attentats des Véhicules, les marches portées placées aux entrées du Palais de l'Académie Royale —

— Des Mesures à prendre pour la Société des Aquarellistes Français pour le Nettoyage Général des Murs et peintures — à l'Assemblée, pour 6 Voix contre 4, Renvoi — Mesure à titre d'essai — à l'emploi de ce mode de Nettoyage qui mettant Nécessairement à l'égout tombant aux Murs à ouvriers éloignent les ouvrages précieux appartenant aux Collections de l'Etat

— D'une Lettre de M. Nicholson demandant de porter à 15000 f le prix de 12 000 proposé par la Cie Dle — Sur la Réserve indiquée — pour un Tableau attribué par lui à Pourbus — Le prix de 13500 des propos transactionnellement sont à prendre, s'il le faut jusqu'à 15000 f demandés —

— D'une Lettre de MM Levy & fils de Paris sollicitant l'autorisation de Photographier dans la Salle de galerie des Musées — l'autorisation sous les mêmes conditions que ceux, dans lesquels il a été permis de le faire à cette occasion, aucun des ouvrages exposés.

M. le Marquis de Beaufort rapporte sur la demande de M. Ingman, auquel il a obtenu

par la Rédaction du Catalogue du Musée des Sculptures des Jardins pour l'exposition artificielle Volontiers —

Celle-ci émet des Votes de remerciements à l'Unanimité:

Nommement — de deux Tableaux présentés par le Verbandt Despret, Venant aux prix de 1200 & 3000 fr.

Nommement de 3 Tableaux présentés par M. Haaxman aux prix respectifs de 90.000 120.000 & 50.000

Nommément d'un Tableau par M. Luigi Malaspina Signalé par Lettre 12 Cte

Nommément d'une Collection de Tableaux par M. Schoonejans Signalée par Lettre du 11 Cte

Nommément d'un Tableau par M. Hagy Signalé par Lettre du 12 Cte

Nommément d'un Tableau par M. Edenfeld Signalé par Lettre du 11 Cte

M. Le Goy est autorisé à envoyer pour examen un Tableau attribué à Van Eyck & qui fait l'objet d'une Lettre du 12 Cte

M. le Comte de Lalaing rend Compte de son Voyage à Berlin où il fut représenter le Musée de Bruxelles

à l'occasion de l'ouverture du
Musée Wiederic — Le Bourgmestre
local, malgré la condition
topographique défavorable
imposée à l'architecte, est
d'aspect décent et digne — Si
l'intérieur en est également uni-
forme — M^le Cte de Lalaing
n'a eu qu'à se louer de l'accueil
qui lui fut réservé — à Berlin —

M le Président a donné
lecture des intéressantes communications
et heureux accomplissement de
la Mission —

M^r Wauters le Député de Bruxel-
les au sujet de l'ouverture des Palais des B.A.
a été décidé, qu'à l'avenir, les
Nettoyeurs, attachés à cet établissement
commenceront leurs travaux à 8 h.
du matin pour finir à 4 h de
relevée —

La séance est levée à 5 h 15 m

Le Président —
Wauters

Le Secrétaire —
Ch. Hanssen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SOULPTURE
DE BELGIQUE
N° 31
1904

Séance de Lundi 7 Novembre 904
à 4 h

Sont présents
MM. Wauters Président
Baesmans Vice Président
Marquis de Beaufort
Carton
Tymmers
Cte de Lalaing
Baron Lambert
Hellens
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters

Absents sans excuses

Le procès verbal de la précédente séance
en date du 24 8bre courant est lu et approuvé

Le Secrétaire donne communication :

D'un dépêche ministérielle autorisant
le placement, dans les galeries des Peintres
Rouge" par Mr Henry Evenepoel —

D'un dépêche approuvant la mesure
prise en vue de compléter provisoirement
le Chauffage Mourant admis à l'hôpital.

D'une dépêche Ministérielle accor-
dant l'Exposition Réglementaire des
Travaux produits en Concours depuis
le dernier avril — M le Cte de Lalaing

fait observer que la Rotonde du Musée moderne, où existe un Conflit de lumière, et le Cabinet d'entrée où le Jour est insuffisant Il serait donc très important pour cette destination -

Peut être - à moins de dispositions réglementaires y opposant - pourrait-on exposer ces ouvrages dans le Cabinet de Sculpture de B. A. - Il est toutefois décidé que la présente exposition aura lieu dans la Rotonde -

- Une lettre - au sens ambigu - émanant de M Nicholson & Cohutes au prix de Tableau présenté, & attribué, par lui, à Courbet - L'emballage maintient - Vente Monard - Soffre de 13.500 ℳ

Il est émis de V. to refusé cette à l'unanimité -

par 10 Voix contre 1 (Mr le Sous-Secrétaire d'Etat Ministre Secrétaire) - un Dessin Tableau attribué à Ziem, présenté par M Brackpot (3000 ℳ) à l'unanimité

Les deux Tableaux attribués à Louis Cabat présentés par le Même (500 ℳ pièce) à l'unanimité

Un Tableau que M Gyson signale par lettre du 5 Cbre accompagnée une photographie du Tableau -

à l'unanimité

Un Tableau attribué à Diaz a été soumis à Mr Ingold demandant 25.000 ℳ Mr Henry Ellis est autorisé à envoyer aux Conditions d'usage un Tableau attribué à Karel Dubbitus & qui il signale pour cette de 2 Cbre -

Un demande d'Exhibition de deux Tableaux (1 Rob.) sollicitant un Mandat ou Autorisation de traitement dans Cirsi dans suite -

Un Secours de Cent francs sera sollicité en faveur de Mme Meurant dont le Mari, Chauffeur au Palais de B-A est décédé le 6 Cbre & qui est donnée de laisser

Mr Mantor observe que le Local inondé dans le Cabinet du Ministère attire plus impérieusement l'attention sur les mesures préventives adoptées dans le Musée & demande sur ce point un Rapport détaillé - Il est dit qu'il suivant décision du Maire les différents Musées d'Epinay le Télégraphe Aérien - le reliant au réseau de l'Etat - puis aussi, de Cluny.

dans les publications, à proximité des salles des Beaux tenues toujours remplis d'eau — En outre, les pompiers seront invités à faire à époques fixes et déterminées, l'examen des beaux, et des installations et engins destinés à combattre éventuellement l'incendie —

La question d'une nouvelle édition des Catalogues du Musée Wiertz est reportée à une prochaine réunion alors qu'exemplaires de l'édition existante seront envoyés à MM les Membres de la Cie Ve

Sont présents

M. le Bourgmestre de Beaufort demande où en est resté la question des inscriptions destinées à commémorer les noms des donateurs des Musées? — Le Secrétaire répond que les mis dans une prochaine réunion dans la journée de Décembre —

La séance est levée à 9.15

Le Président
Stelin

Le Secrétaire,
Willem Vanderhaeghen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 32
1904

Réunion du Lundi 21 9bre 1904
à 2h

Sont présents
MM Stelin Président
Beernaert Vice Président
Marquis de Beaufort
Carton
Hymans
Mellery
Robie
Verhaeren
Ch. Wiertz
Wauters
Willem Vanderhaeghen Secrétaire

Le procès-verbal de la précédente réunion en date du 7 Cbre est lu et approuvé —

L'assemblée est appelée à se prononcer sur la publication de nouvelles éditions (Française & Anglaise) des Catalogues du Musée Wiertz

M. Hymans propose de n'en tenir à la rédaction du catalogue existant, qui est très particulièrement documenté — Wiertz observe qu'il faut de son temps tout au moins une description détaillée des tableaux, et que le Catalogue actuel est loin d'être complet à l'exception de quelques notices qui ont été rédigées par M. Wauters, on ne trouve que des descriptions sommaires dans des articles anonymes

du Journaux de Perpignan

M. Kellerg apporte à Solution existante
un dossier exigé de l'oeuvre de Vierge
M. le Vice-Président fait lecture d'une lettre
de M. Heymann à Paris demandant
pour le Catalogue dont il s'occupe
d'un point le caractère officiel —
qu'il existe de Vieille date, à Canigou
enfin à la Clientèle spéciale qui
la Consulte.

Sur la proposition de M. Robic
à l'unanimité Voix contre, l'assemblée
décide de vous la Solution de
la question à M. le Ministre des B.A.
— M. Monelman est — sur la demande —
autorisé à faire prendre un Moulage
du buste en Marbre légué à l'Etat
du Lieutenant général Arnoult

L'assemblée s'occupe des mesures préventives adoptées par l'administration Compétente pour les cas éventuels d'incendie dans le locaux des Musées — Elle décide d'inviter M. Heymincx Architecte Municipal au service des Bâtiments Civils à assister — ou le faisant savoir par ordre de M. le Commandant des Sapeurs-Pompiers à la prochaine

Réunion de la Cie de Police afin de la
Renseigner Pour spécialement sur
Cette question _____

L'assemblée décide de s'adresser
à M. le Ministre — avec Mention
des Mobilisations Recommandé admissions
des Lettres Tendantes à assurer l'exécution
tion de l'article 19 du Règlement
prescrivant l'inscription, dans une Salle
de Musée, des Noms des donateurs
qui ont enrichi le Musée d'oeuvres
importantes —

On recommande au Département des
B.A. M. Joseph Marie Clémentin, Inventaire
des Musées qui sollicite une indemnité
pour compenser la perte de 1 Mois
de Traitement occasionné à la Cie
des Veuves & Orphelins — Cette
demande, d'ailleurs fondée, ne saurait être
accueillie — s'intéressé depuis son
Nomination (1902) aux
Publications de Conservateur
Volontaire au Montant de son 1 Mois de traitement
l'assemblée émet des Votes défavorables,
Acquisitions:
— Unanimement = Deux tableaux attribués à Rembrandt, présentés par
M. Rys — Sans indication de Prix —

Unanimement — D'un portrait de Gal Cupiaumont dont M. Diephuis demande 500
à parité de Voix (5 & 5) d'un tableau
att. à Crespin dont M. Meaux demande 350
à l'unanimité d'un tableau présenté
par M. Lambeaux attribué à Van Uyttenbroeck 1000
Par 9 Voix contre 1 D'un tableau présenté
par M. Marin attribué à Van Uden 1500 &
— Par 7 Voix contre 3 consentirait accepter, en principe, moyennant un prix de 1000
un portrait par Tabaritius dont M. Ellis
Hymans demande 2500 &
— M. Hymans est prié de vouloir
bien donner suite à des propositions
qui lui ont personnellement abordées
par M. Albert de Bassompierre qui la
Section charge d'envoyer, pour examen,
un tableau de Gaspar Poussin (prix 3000) &
— La séance est levée à 3 1/2 heures
Le Président
Le Secrétaire
Emile Van Mons
A. Siret

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 33
1904

Réunion du Jeudi 24 9bre 04
à 11 heures

La Section se réunit dans la Salle St. Gudule pour y examiner les tableaux anciens dépendant de la Collection Alex. Van der Finck — dont la Vente publique est fixée au 25 Cbre prochain —

MM. Bergmans Van Peteghem
Carsten
Baron Lambert
Hymans
Millesy
Robie
Verhaeren
Wauters
Emile Van Mons — Secrétaire —

L'examen des ouvrages exposés donne lieu à aucune proposition d'achat en vue des Collections du Musée

La séance est levée à 11 1/2

Le Secrétaire
Emile Van Mons

Le Président
A. Siret

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS

Mon cher Monsieur

J'ai été chez Trévis, où j'ai encore rencontré Cardon. Je suis d'accord avec mon Collègue qu'il n'y a rien là à acquérir pour nous.

Votre dévoué

Ch 9bre 1904 Ad Beernaert

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
Nº 34

Réunion du 2 Mars 5 x 6re = 1904
à 2 heures

Sont présents =
MM Tetis Président,
" Beernaert Vice Président,
" Marquis de Beaufort,
" Cardon,
" Hymans,
" Melsens,
" Robie,
" Verhaeren,
" de Vriendt
" Wauters,

Absents sans excuse —

M. le Baron Lambert, excusé
pour son absence —

Les procès-verbaux des précédentes
réunions en date des 21 & 24
Février écoulé (Ctt. dernière en
ce sens) Sont lus & approuvés
— Les invitations de l'assemblée de
Messieurs architectes en chef des Bât. Civils
M. Cornil Commandant le Corps des Sapeurs
- pompiers à Bruxelles, assistant à la
réunion & pourvoient, au dépôt des
Mesures préventives adoptées, & à Compléter

en cas d'incendie, les renseignements
et informations qui font l'objet d'un
rapport spécial -

Les instructions aux Concierges
concernant le service des Musées, et
des soins urgents à prendre, en
cas de sinistre, seront prochainement communiqués
à l'assemblée - Objet Communication =

Du projet de budget des Musées
pour l'exercice 1903 - Concernant le
Chapitre I du Personnel, il y aurait
lieu de prévoir les augmentations
éventuelles de traitements des agents
du personnel Visées par l'arrêté Royal
du 30 Août 1902 - Au chapitre
III des Acquisitions il importe
de renouveler (le Vœu)
déjà antérieurement
exprimé de voir porter de 81.500 à
100.000 les sommes spécialement affectées
aux achats de tableaux modernes
- Dans cette même Section M
Montenaeken renonce à faire supprimer
le buste du Général Brialmont placé au Musée.
- Le Règlement organique des grands
Concours du gouvernement dits Concours
de Rome, ne spécifiant pas, pour
l'exposition des ouvrages des Concurrents,
les locaux des Musées (où seul l'em
placement de la Rotonde est disponible)

l'assemblée sur la proposition de M.
le Conseiller de Lalaing, décide de propo-
ser à M. le Ministre de choisir
ailleurs, dans les locaux de l'ancien
Palais des Beaux-Arts (Rue de la
Régence) par exemple, une installation
convenable et appropriée —

Par dépêche du 1 Oct. M. le Ministre
a autorisé l'acquisition au prix
de 19.500 f. du tableau d'Alechinsky
offert en vente par M. Nicholson

Par lettre du 23 Sept. M.
Henry Ellis accepte éventuellement les
mille francs proposés pour prix d'un
portrait par Fabritius -

Il est autorisé à envoyer pour
examen une peinture de Jacob Jor-
daens qu'il signale par lettre du 2 Oct.
L'assemblée par 7 Voix contre 2
(M. le Marquis de Beaucourt ayant
quitté la séance) décide d'offrir
pour la réserve d'usage 5000 f
d'un tableau attribué à Dirck Hals
dont M. M. le Roy demandent 8000 f

Elle émet un vote unanime pour
renvoi à l'acquisition

- Un tableau attribué à Jordaens
dont M. Nicholson demande 30.000

— D'un tableau attribué à Van Dyck dans
M. Fremay demande 2000 ₤
— D'un tableau dont M. Hautezeur
Communique la photographie
— D'un tableau dont M. Eydoux
Communique la photographie
— Les dessins à acquérir par M.
Van Heydeneck signalé par lettre du 9 Qbre courant
— D'un tableau par M. Henri Crentzer
attribué à Cornelis Cels (Lettre du 18 9bre courant)
MM. Stanislas Wargny & Korpes
sont autorisés à envoyer des Constructions
d'après des tableaux qu'ils signalent
respectivement par lettres des 7 & 10 9bre courant.
Sur la proposition de M. Wauters,
l'exemplaire de la Société de Sauveteurs, édité par
Maison Kiesling, à l'ouvrage de Paul
Clemen sur l'Exposition de B.A. à Bruxelles 1910/11
M. Secrétaire déclare que une boule
d'incendie a quelques fois de 3 jours est
été hissée sur le pavillon de Musée
Wiertz, & que la police d'Ixelles
en a été informée par les Soins —

La séance est levée à 3.30 h

Le Président

Le Secrétaire —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3
1914

Réunion du Lundi 14 Décembre 1914
à 2h

Sont présents
MM. Fetis Président
Beernaert Vice-Président
Marquis de Beaufort
Carolus
Hymans
Comte de Lalaing
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
L. Viendt
Wauters
Weiler Van Mons Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente réunion en date du 5 Oct est lu & approuvé

L'exemplaire reçu Communication des rapports - présentés à la demande par MM. Reynaux architecte en Chef des Batiments Civils & Militaires Commandant du Corps des Sapeurs pompiers de Bruxelles concernant la mesure préventive à prendre à

à prendre en cas d'ancienneté dans
les locaux des Musées de peinture,
de sculpture de l'Etat — Elle adjoint
trois de ses membres =

MM Cardon
Robi.
Wauters

auxquels s'adjoindra le Directeur aux
fins de réunir, sous forme de Liste
à M le Ministre, l'ensemble des
différentes mesures à adopter
pour sauvegarder autant que
possible les attributions des Musées —

— Lecture d'une lettre de MM Le Roy
déclinant l'offre de 5000 ℔ pour
Vent. d'un tableau de Dirck Hals
dont il demandait 8000 ℔ — Il
consentirait toutefois à le laisser
pour prix transactionnel de 6000.
— à la majorité de Voix Suspendue
décide de maintenir sa première
offre de 5000. ℔ —

Les membres ont été appelés à voter successivement sur chacune des propositions d'acquisition
— de deux tableaux respectivement attribués à Coxie et Van Orley et présentés par M de Goy
— d'un tableau attribué à Velasquez et présenté par M Heymans

— d'un tableau de M Kaspar Gouvernant la photographie pour information
— d'un tableau attribué à Beerstraten offert en vente par Mme Veuve de Perre
— d'un tableau attribué à Madou présenté par M Molein
— d'un tableau attribué à Joachim Beuckelaer présenté par M Decamps

Par 7 Voix contre 4 Suspendue décide d'offrir — sur le Crédit de 2000 ℔ pour l'acquisition d'un portrait d'homme d'un peintre du XVe siècle présenté par M Le Roy au prix de 4000 ℔.

M de Marcotty est autorisé à demander à disposer pour l'exposition successivement à Anvers et à Paris de son tableau "Azyadé" pour lequel il sera requis pour la Collection du Musée

L'assemblée, sur invitation de M le Ministre, décide d'aller visiter, Jeudi prochain 24 Cr, l'Exposition des aquarelles et, ouvert présentement dans les locaux ci-dessus désignés au Musée Moderne —

Elle se réunira préalablement à 10 ½ h. dans la galerie de

MM. le Roy pour y examiner
des tableaux de Louis Artan, appar-
tenant à la Collection de feu M.
Vincent (Jacques) dont la
Vente est fixée au Mercredi pour
2 Nov. de Relevée —

Le Séance est levée : 3 h 15

Le Président
C. Tetar

Le Secrétaire —
Mitchell van Moos

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 30
1924

Réunion du Samedi 24 X^bre 24
à 10½ heures
du Matin.

Sont présents =
MM Tetar, Président
Secrétaire Vice-Président
Carson
Ysman
Baron Lambert
Mellery
Rolin
Verhaeren
Wauters
Mitchell van Moos Secrétaire

L'an mil neuf cent vingt quatre le Samedi vingt quatre Décembre à dix heures et demie du matin, la Commission Directrice du Musée d'Art Moderne dans le Palais de Mr le Roy, rue de la Régence 25, pour y examiner les tableaux — dans leur ensemble et totalité : Louis Artan — appartenant à la Succession — Mise en Vente = de feu M. Vincent Jacques

L'assemblée est informée par Communication de Mr Verhaeren exposant que d'après l'Règlement les acquisitions du Musée doivent être autorisées par le Ministre —

Il fut matériellement impossible
dans l'occurrence — de se conformer
à la stipulation réglementaire —
l'assemblée prot. unanimement
du Choix des bois moisiers d'artem
(Nos 4 20 24 du catalogue)
aux prix approximatifs de 3500
1500 à 1500 — M. Verhaeren accepte
de — Ajoutés à la part de intérêts de Musée —
à l'assemblée le transport
installé au Musée moderne — Sur
invitation de M. le Ministre, y
signale à son attention, pour départ
du 19 Cre une aquarelle de Jan
Van Luberche exposée au Salon des
aquarellistes intitulée "Le Christ
outragé —" (No 67 du catalogue)
Elle ne soulève aucune objection
à l'admission de ces ouvrages dans
les collections de l'Etat, à propos
de Soir Calé; pour le même destination,
a pour 7 Voix contre 1, l'aquarelle
de M. Van Berchel Vrans Jeune
également au Salon des aquarellistes
(No 160 du catalogue) Femme
de pêcheur Volendam jouant le

retour des barques au cours d'une
tempête —
L'aquarelle de M. Jacob Smits
"La famille" (No 114 du catalogue
dont l'acquisition éventuelle
est proposée par M. Alf Verhaeren
est renvoyée à ce jour dans
le but de prendre connaissance
à la séance est levée à midi.

Le Secrétaire
M. Verhaeren

Le Président
C. Stevens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1

1905

Réunion du Lundi 9 janvier 1905
à 2 h
—

Sont présents.

MM. Fétis, Président
— Baerman Van Praet
— Marquis de Beaufort
— Carolus
— Hymans
— Baron Lambert
— Alvin
— Robie
— Verhaeren
— Wauters

Sont Non Membres Honoraires

MM le Comte de Kerchove
& de Thiennes font excuser leur absence
à la présente — Vu le nombre des précédentes
réunions, en dates des 19 & 26
X^bre écoulé, cette dernière en la
galerie de MM Le Roy, & en raison
des Obsèques Victor Hugo dont lun & l'autre
Vice Directeur Victor font lun & l'autre partie

Assemblée Reçoit Communication
— de l'accusé de réception émanant du
Ministère des Beaux Arts & Concernant
1° l'Exhibit de l'inventaire général des
Collections pour 1904

2, d'un croquis Constant est le Versement
du Trésor d'une somme de 912 francs
provenant de la Vente des Catalogues de
Musée pendant l'année 1904.
— La dépêche Ministérielle mettant
du 15 février au 25 Mars prochains
la salle Vacante du Palais du Louvre
Cour à la disposition du Cercle de la Libre Esthétique "
— d'une dépêche Ministérielle approuvant
les achats faits : la Vente Coussaint,
récemment, de deux tableaux de Louis Artan.
& faisant toutefois remarquer que
l'approbation Ministérielle exigée par le
Règlement organique, dans le cas de Vente
publique une autorisation préalable dans ces
elle se constitue qu'une simple formalité.
— Il y aura lieu de faire observer à M.
le Ministre — dans une lettre dont la Minute
sera soumise à l'assemblée générale
préalable est en réalité bien impossible
à prévoir = l'acquisition à Genève
par M. A.J. Wauters - en 1900 d'une
descente de Croix par Rogier Van der Weyden -
l'acquisition aussi de divers ouvrages
à la Vente de Mme la Princesse Mathilde
à Paris - 1904 —
— L'assemblée émet alors le vœu favorable
— Par 5 Voix Contre 4 à l'admission
d'un tableau de M. Bastien "Portrait d'une
Femme"

Récemment acquis par le Département des B.A.
Elle attendra l'occasion de pouvoir se
prévaloir de cet artiste de mérite, en
devenir plus digne à la foi de son talent
& de la destination Artistique
— Par 8 Voix Contre 1 — d'un tableau
attribué à Cabanel & dont M. Lechat
demande 2000 Frs
— à l'unanimité d'un tableau attribué
à Memling & dont M. St-Henri demande 10.000.-
— Par 6 Voix Contre 3 d'un tableau attribué
à Van Meer dont M. Engywerdt demande 300
— à l'unanimité d'un tableau attribué
à Memling "la Vierge de St Grégoire"
dont M. Moreau demande 100.000
puis aussi d'un paysage présenté
par le même exposant au prix de 100.00
Par lettre du 21 X 04 ensuite
M. le Roy décline les offres de
S. Cie. Dle pour deux tableaux présentés
par leurs soins — 1° Dirck Hals
Scène de Cour 2° Portrait d'homme XVIe Siècle
L'assemblée autorise le renvoi des
dessins de Cent francs en faveur de M.
Robert, dessinateur au Musée qui vient de
perdre sa femme — La nomination
de Rigaudière au Musée Moderne de peinture
sera sollicitée en faveur de M. Rambaux
qui en fait fonction depuis 2 ans

en remplacement du tableau de
Verbruck envoyé au Musée Wiertz
— A la suite d'un "contact" forcibl
-ment établi, par des ouvriers occupés, le 6 de ce Mois
au placement d'avertisseurs d'incendie,
les Lecours furent envoyés avec un
grande rapidité des différents postes
de l'agglomération — Il y aura lieu
d'exprimer à ce sujet, à M.M. les Bourgmestre
la satisfaction de la Cie Ld'e de
Leurs hommages du fait dont les Sapeurs
Pompiers de la Ville de Bruxelles ont fait preuve
Un blâme est infligé à M.M
Elsbroeck & Simeon de Moulin pour avoir
pris Congé le jour de Noel de l'année écoulée
bien que ils aient été informés d'avoir
en même temps que leurs Collègues
que les Congés de surveillants des
Musées, sont généralement supprimés aux
jours de grande fête —
L'ensemble approuve deux devis présentés
par M. Bacco, l'un s'élevant à 400 fr
& Concernant le pitchement définitif
des peintures — des petits tableaux ex
posés au Musée Wiertz — l'autre de 1 m
import de Cent francs — pour prix de
parquetage du "portrait de Roy" appartenant
au Musée — La Séance est levée à 3 h

L. Prosper
Bulteau

L. Resimont
C. Otlet

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
№ 2
1905

Réunion du Lundi 23 Janvier
1905
à 2 h 1/2

Sont présents
MM. Otlet Président
Resimont Vice Président
Mesdames de Beaufort
Curtois
Hymans
Brown Lambert
Mallery
Robin
Verhuyven
de Vriendt
Wauters
Bulteau Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente
Réunion en date du 9 Février est approuvé —
L'assemblée reçoit communication
d'un projet de lettre en réponse à
M. le Ministre, concernant l'approba
tion Ministérielle exigée par le
Réglement — pour les acquisitions
effectuées par les soins de la Cie
Ld'e chargée la Vente publique et
tableaux — Retournera à l'étranger
— Ledit projet est approuvé —

M. Hymans signale le Vent. à Paris qui doit avoir lieu à Londres le Samedi 28 Cbre et qui renferme plusieurs ouvrages intéressants

M Wauters signale également le Vent. à Paris, le Samedi 6 9bre Tableaux par Chevin de Cte Jacques de Pryas

Lequel renferme notamment un Tableau important des Martyrs de St Barthelemy

Sont désignés pour aller représenter les intérêts du Musée à Londres MM J. de Vriendt et Wauters — à Paris MM Carolus et Wauters —

La décision devant être immédiate, d'urgence, à M. le Ministre pour approbation — Mais dès qu'il sera possible de formuler des propositions éventuelles d'achat — Celles-ci étant reconnues sérieuses soumises à des questions de facture, de conservation, de prix, et si elles peuvent être examinées par une Section —

— D'un dispatch ministériel autorisant le placement dans la galerie du Musée des aquarelles de MM Latouche et Van Barthals

— D'un dispatch ministériel portant les volets suivants du Palais de l'Académie pour

à la disposition des organisateurs de l'exposition des peintres et sculpteurs de l'enfant (28 Mars — 15 Mai)

— D'un dispatch ministériel accordant un secours de Cent francs à Mr Robert

— D'un dispatch ministériel décidant qu'il n'est pas possible d'accorder un subside pour la nomination de Bruxelles qu'il désire —

— D'un dispatch ministériel relatif à un Compte présenté par M Wauters pour placement d'étiquettes, de numéros, etc dans la salle des Sculptures et M. Carolus Duran bien examiner la question

L'assemblée par 10 Voix contre 1 émet — sous la réserve d'usage — un Vote favorable à l'acquisition d'une Statue morte de Pierre Bael présentée par M Lambeaux au prix de 5000

Elle estime qu'il y a lieu d'offrir d'abord une somme de 3000 francs à pousser l'offre, s'il le faut, jusqu'au chiffre de 4.500 —

Elle émet un Vote défavorable à l'acquisition d'un tableau de M Ploy de

3000 f

— D'un tableau attribué à de Crayer dont M de Keyn demande 5000 fr

- D'un tableau Atelier de Van Dyck
dont M Langevelt demande 50 00 ℳ
- D'un tableau que M Parent offre
au prix de 400 ℳ.
- D'un tableau attribué au Titien
dont M Henry Ellis communique par
photographie (18 Janvier)
- D'un tableau attribué à Murillo dont
M Barbet envoie la photographie (20/I)
- De deux séries de 7 tableaux que
M Jacob signale par lettre du 20 Cbre
- L'assemblée approuve le surmoulage
du buste en plâtre par Godecharle, représentant
le Général de Sauteurs — et exécuté par M. Simon —
- Elle décide de laisser dans sa
lettre de Mr Walraet proposé à la garde
du Cabinet au Palais des Beaux-arts
demandant une augmentation de subside —

Elle approuve enfin le dépôt de l'un
reproduisant un Bosuge, le buste en terre cuite
de Vervae par Rigaud (n° 350) et le
buste du général Cambronne (n° 38)
par M. Bay — Elle indique également
un modèle de la patine à donner
à chacune de ces œuvres, dont l'exécu-
tion sera demandée à M. le Ministre-Direc-
teur de l'administration des Beaux-arts —
La séance est levée à 3½ —

Le Secrétaire — Le Président —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE.
N° 3
1905

Réunion du Lundi 6 Février
1905
à 2 heures

sont présents: —

MM Fétis, Président
Biermaert (Vice Président)
Meyers de Beaufort
Keymans
Baes-Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Mlle Van Mieghem Secrétaire

Le procès verbal de la précédente réunion
en date du Lundi 23 Janvier écoulé est lu
et approuvé.

L'assemblée reçoit communication
— d'une dépêche Ministérielle
notifiant la mission confiée à M. Speranza
Membre de la Cie D. en vue de
Ventes publiques importantes annoncées
à Londres et à Paris
— d'une dépêche Ministérielle transmet-
tant d'une requête par laquelle
l'administration communale de
St Nicolas demande un Subside

à Metz de déposer pour être placé à l'Hôtel
de Ville un tableau d'Odevaere
représentant la prestation de
serment de Guillaume I"
La demande est accueillie sans
objection -

— D'une lettre de M. Lambeaux
acceptant le prix de 3000 fr pour
un tableau de Pierre Paul dont
il demandait 5000 fr —

L'assemblée émet des votes défavorables
à l'acquisition =
Immeuble. D'un tableau Attribué
à Courbet dont M Jacobsen demande 150 fr
Maintenance de deux portraits attribués
Rubens présentés pour indication de prix par Mme Clément
Maintenance d'un tableau représentant
Une Crucifixion dont M. Cornier demande 10.000 fr
Maintenance d'un tableau attribué à Rubens
présenté pour indication de prix par M. Van Lerberghe
Maintenance de deux tableaux attribués
l'un à L. Knyff, traité à Dubois
présenté respectivement aux prix de
3000 par M Vanthier.
Par cinq voix contre quatre l'un tableau
attribué à Bonaventure Peeters soumis
MM de Roy demandant 4500 fr
Maintenance d'un dessin attribué à

Michel Ange offert par M Capron
Signalé par lettre du 31 janvier accueilli
Maintenance des deux tableaux dont
l'un attribué à Claude Gelée dit Le
M de Saint offert en vente publique
Vivement aux prix de 10.000 & 1500.

M de Vriendt exprime le regret de
n'avoir pu, pour des motifs privés
le Comité, à Louvain, le 28 janvier
courant, à la Conf. Lassaulx — de
son côté, M. Wauters fut empêché
d'entreprendre le Voyage —

Le Compte de Kerckebrock
qui fait l'objet d'une dépêche Ministérielle
du 21 janvier dernier, a
été dûment examiné & approuvé
par M. Cardon — par la Commission
d'histoire avait prié de s'occuper
de la Soir — M. Jos. Thiernesse
à M. le Ministre avec les explications
demandées —

Un secours de Cent francs sera de
mandé en faveur de Mme Cuppens
Nettoyeuse au Palais de J.H. qui sollicite
un subside pour couvrir des frais de
La séance est levée à 5 h.
Bruxelles le 1 février 1875

Le Secrétaire
Wauters

Le Président
A. Stevens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
BIBLIOTHÈQUE

4 1905

Séance du Lundi 26 Février 1905
à 2 h

Sont présents =

MM. Fétis Président
" Baronnet Vice Président
" Marquis de Beaufort
" Carton
" Hymans
" Comte d'Ursel
" Busse Lambert
" Robie
" Verhaegen
" de Vriendt
" Wauters
Emile Van Arenbergh - Secrétaire

Le procès-verbal de la précédente séance, en date du 6, Cl. est lu et approuvé.

Il est donné lecture =
— D'une dépêche Ministérielle autorisant l'acquisition d'un tableau de Pierre Boel (3000)
— D'une dépêche Ministérielle donnant un boucon de Cent francs à Mme Coppens
— D'une dépêche Ministérielle transmettant un liste de tableaux que le Comité exécutif de l'Exposition de Saint Louis au Pays de Liège" — désirerait y voir figurer.

à Cette occasion, M. le Président demande si, en principe, les Musées peuvent se dessaisir des ouvrages dont ils ont le dépôt ?

M. Wauters observe que la question fut souvent déjà interpellée dans l'assemblée. Bien que disposé - d'une manière générale à consentir au prêt de ces ouvrages, il réclame - dans les circonstances présentes - la multiplicité des demandes, à réserver son vote.

M. le Baron Lambert voudrait voir tous les efforts convergés, afin d'assurer le succès de l'Exposition de Liège

M. Hymans partage les idées exprimées par l'honorable Membre. Il croit devoir faire observer que la Collection du Musée —

M. le Président établit ensuite la majorité en proposant l'éliminations sur la liste soumise à l'appréciation de l'assemblée des 4 tableaux dont les respectivement : Bles à Potemier. Cette résolution est votée par 9 (Voix contre 3 —

— D'une lettre par laquelle le Comité de patronage de l'Union des artistes adhère, en vue de l'Exposition d'Anvers projetée. Mignon

à Liège quelques uns des ouvrages de l'artiste appartenant au Musée d'ensemble décide, sous réserve d'approbation Ministérielle, d'envoyer la statuette "Toute douce en bronze" de S. M. Le Roi Léopold II (n° 348) et de peinte Hubert Bellis (n° 350)

— Une lettre de M. Baertsoen sollicitant l'autorisation de disposer sa Vue de l'Exposition de Liège et sous la Neige et les Chalandes sous la Neige. Cette demande est favorablement accueillie

— D'une dépêche Ministérielle relative à l'application de l'article 6 du Règlement, concernant — l'autorisation Ministérielle, en cas d'échet d'œuvres d'art — pour le Musée

— D'une dépêche Ministérielle, invitant le Cte Dr à faire examiner — en Vue de leur placement éventuel, les bronzes — Relief de Constantin Meunier Ouvriers de la Mine, acquis par l'Etat

— D'une dépêche Ministérielle relative à une demande de M. Boudrenghien, Conservateur aux Musées, aux fins d'obtenir une nomination de Conservateur aux Musées du Parc du Cinquantenaire. Cette proposition ne rencontre aucune objection

commentaire ressemblé à Liège le Lundi 27 Cie 29 de Février

au point de vue de l'utilité publique pour
l'intérêt pouvant [illegible] Ville
et très avantageusement employé dans la fonction exécutée
— D'un dépêche Ministérielle du 27 Août
l'disposition de Cercle Royal Kunst et
Lettres disponible au Palais de Justice Cour
— D'une dépêche Ministérielle du 28 Août
à l'appréciation en Cour. des bustes
du peintre Verdaï par Mignon,
du Général Cambronne par Ste Duy-
ces derniers ouvrages existant au Musée
de l'hôtel de Ville de Malines sujets
lui Ensuite, pour ce qui le concerne
à la proposition —

Et mis aux voix [illegible] favorable
à l'acquisition = Par 9 Voix contre 3 et 10 Voix contre 7
— Les deux tableaux présentés par M. Baeri —
Respectivement aux prix de 1200 et 1500.
— D'un tableau de Bourgniat présenté
par Mr. Artot de Paris (3000)
— Les quatre tableaux attribués à Verdaï
Steven de Gheux présentés par M. Beckfort
= Mr. Nobele Uys - Eyckd. - Posport -
Lesquels autorisé à envoyer deux Conseillers
d'envoyer des ouvrages qu'ils désignent pour
être respectivement des 21 13 et 17 Cts.
Le Séance est levée à 3 h 15' —

Le Président —

Le Secrétaire —

5
1905

2.75 H
470 L

Séance du Lundi 27 février 1905
Chez M. Artot Rue de Pavillon
N° 71

au sujet d'examiner dans l'atelier
de peinture la tableau terminé
de l'Industrie et de la Mine devant
de M. Constantin Meunier acquis
par le gouvernement

Sont présents
MM. Le Marquis de Beaufort
" Baron Lambert
" Rymenam
" Carolus
" Mathey
" Verhaeren
" Wauters
Mlle Van Mons Secrétaire.

L'assemblée réunie sur avis donné
à Monsieur Meyer de Malines en Volons
soit au Palais de Justice, soit ailleurs
l'oeuvre de M. Meunier —

Mr. Artot s'engage à faire transporter
ses plus à Semeï, la
exemplaire en plâtre des statuettes
précités, aussitôt que la Commission
d'exécution en exprimera le désir —

Cette ci dessus d'urgence M
Wantzen à L. Vout. de Fahlbaum
de M.r Mersch à Berlin (fixée
aux Mercredi & Jeudi de la présente
semaine) aux fins d'examiner
s'il y a pas lieu d'ajourner, pour
les Collections du Musée, le portrait
de Cornelius de Vos figurant sous
le N.o 118 au Catalogue de L.
dit Vout. - M.r le Ministre sera informé de cette décision -
Le Conseil est levé: 2 1/2 Hres

Le Président -

- Le Secrétaire -

C. Stein

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 6
1909

1

Séance du Lundi 6 Mars 1911

Sont présents =
MM. Fétis, Président,
" Beernaert Vice-Président,
" Marquis de Beaufort,
" Cardon,
" Hymans,
" Baron Lambert,
" Mellery,
" Robie,
" Verhaeren,
" De Vriendt —
(Mr Van Mons Secrétaire) —

(Les procès-Verbaux des précédentes Séances en dates des 20 & 27 Février dernier (Mr. dernier en Mission de M. Alberts) sont lus & approuvés) —

Mr. Hymans — fait observer à Cardon, — Recherche pour l'exposition de bon dessin, des conditions spéciales d'éclairage que le Musée de Sculpture ne saurait procurer — Il appartient d'occuper de cette question ultérieurement — Elle devra communication =

D'une dépêche Ministérielle transmissive d'une demande de M. Julia De Vicenti, aux fins de pouvoir disposer - en Vue de l'Exposition de Liège - du "Portrait de Jean Fabri, Gentilhomme ordinaire de la Maison de Charles Quint" demande est accompagnée d'une dépêche Ministérielle annonçant l'envoi, pour examen & avis - en Vue d'une acquisition éventuelle pour le Musée - de deux œuvres de M. Frédéric = Les "âges du paysan" & "La Politique Paysanne" Renvoi de la Discussion

Le temps trop limité, ne permettant pas d'approfondir, dans des conditions d'équité, l'importance des ouvrages en question, l'assemblée remet leur examen à une prochaine séance.

- D'une requête par laquelle les Huissiers du Palais de Justice de Bruxelles & du Palais de l'ancienne Cour Souveraine sollicitent la remise des retenues des deux premiers mois de leur augmentation de traitement

- D'une requête par laquelle le surveillant Mahy demande 6 jours d'absence en congé pour pouvoir se

rendre à Paris - Les deux dépêches seront recommandées à la bienveillance de M. le Ministre

L'assemblée émet des Votes unanimes favorables à l'acquisition

- D'un tableau attribué: Courbet présenté par M. Beck (6000 fr)

- D'un tableau présenté par M. Mesdag sous indication d'auteur mais de prix

- D'un tableau présenté par M. Floyd attribué: Berardi de Bruxelles (11.250 fr)

- D'un tableau présenté par M. Hermans sans nom d'auteur ni indication de prix

- D'un tableau attribué à De Marne & plus un autre sans nom d'auteur que M. Blanchin-Valiesen signale à l'attention de la C.-D. par lettre du 24 février

M. Henry Ellis est autorisé à envoyer pour examen les ouvrages qu'il signale par lettre du 25 février

- Il y aura lieu de demander à M. Ringeby le prix de vente des tableaux attribués à Jordaens au sujet duquel il communique une photographie & une Notice

L'assemblée émet un appréciation unanime favorable à l'acquisition d'un tableau attribué à Rubens & dont M. le Marquis de Monglas transmet une photographie

188

M. Renouvo de Mons : Exposition d'un dessin attribué : Mes Sommier à qui M. Eels offre de céder : 500 f.

M. Hymans fait connaître que MM. Christie s'organisent à Londres, pour le Lundi 13 C.ej une Vente publique de tableaux où sont annoncés des ouvrages attribués à Ruysdael, Van Orley & Rubens. Il accepte : à demande de des Collègues d'aller — s'y rendre — après plus ample information. — Représentation : le dit. Vente du intérêt du Musée —

L. Renouvo est levée : 3. 15

Le Président
C. Stéfi

Le Secrétaire
Wauters

Le procès Verbal de la séance précédente Tenue en date du 7 C.ent a été lu & approuvé

189

Séance du Lundi 20 Mars 1905

Sont présents :
MM. Fétis Président
" Baerman Vice Président
" Mayeux de Beaucourt
" Cardon
" Hymans
" Meller
" Robie
" Verhaeren
" D. Vinck
" Wauters
Secrétaire

MM le Comte de Lalaing & le Baron Lambert font excuser leur absence.

L'assemblée est réunie, en salle de la Table Littéraire — lecture faite de Monsieur le Ministre — afin d'examiner plusieurs dessins lui par lui, à son attention par les soins de l'assemblée de parfaire l'unanimité sur le tableau de Guillaume Vogels de Meij : sous le N° 9 du catalogue, &

190

par 7 Voix Contre 3 sur 5
tableau de Mr Pantazis "Le Sanglot
du Cœur" (N° 10 du Catalogue)
Lequel a obtenu le prix de 2500 f
décerné par M. Prix Jacquet
pour le dernier ouvrage à lui décerné dans l'association de
la Cie. Ce prix dispense le Lauréat
de 1500 f. Aucune propositions
n'est formulée relativement aux
ouvrages exposés par M. Georges Morren,
mais suspendue par 6 Voix Contre 4
émet le Vœu de voir acquérir
pour le Musée le tableau de M.
Claus "Soir d'été" (N° 138)
a obtenu par 6 Voix Contre 2,
à l'acquisition proposée du tableau
de M. Heymans "Nuit lumineuse" (N° 183)
L'assemblée entre dans la salle de
ses séances. Dépôt Communication
d'une dépêche Ministérielle soumettant
pour avis à son examen deux demandes
de Fédéric = "La 4me de peyzan" (qui
date de 1887) et la petite Paysanne
Retour de la Procession"
M. le Président est d'avis que le premier
de ces ouvrages présente un réel intérêt

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

7 1905

Suite

191

Suite
de la Réunion du Lundi 20 Mars

exprimant l'avis qu'il serait
— en dehors d'autres présomptions
légitimes Remarquables — en raison
l'Exposition d'un ensemble chronologique
aussi complet que possible des
œuvres de Jordaens — Et l'in-
térêt dominant serait précisément
de pouvoir examiner ces œuvres réunies dans une
même Exposition
La question = "Y a-t-il lieu, en
principe, d'accueillir la demande
du Comité Organisateur Anversois"
est résolue négativement, à
majorité de Voix — 5 contre 5
Résultat des travaux de M. Willems
— M. l'une demande de la Société
d'archéologie de Bruxelles demandant
à pouvoir disposer pour le dessin de
la Exposition d'un tableau du
Musée Représentant "le groupe des

Membre du Gouvernement provisoire
Cette demande est appuyée par
7 Voix contre 3 —
— D'un tableau de Coppinmaire
et la lettre des Beaux arts à
l'Exposition de Liège s'élevant
à petit Monumental et un portrait
de Christ. Couleurs à l'huile
appartenant au Musée — Il
paraît à la Commission à décider
— D'une lettre de Remerciments du comité de
l'Exposition organisée à Liège des
Oeuvres de Wappers —
L'assemblée arrête de Voter ces remerciments
défavorables à l'acquisition —
— D'un tableau attribué à Cornelis
puisant par Mme Britz
— D'un tableau attribué à Verbeek
dont M Fleck demande 3500 ℔
— D'un tableau et d'une gravure
dont M Henry Ellis demande 1800 et 600 ℔
— D'un tableau attribué à Vermeer
dont M Deutzer demande 2300
— D'un tableau dont M de Kuyper
demande 3000 ℔
— D'un portrait dont Madame Marbourg
demande 125 ou 100 ℔

— D'un tableau dont M Dubrunfaut
demande 1000 ℔
— M Wyman fait connaître à
l'assemblée qu'à la suite de nouvelles
informations et surtout par la
Vente Christie à Londres, fixée
au 13 Cbre, état donné un intérêt
suffisant, il avait renoncé à s'y rendre
— M Wauters déclare que son état, pour
son Voyage à Berlin, afin d'assis
ter à la Vente Mensch (1
et 2 Cbre) l'a amené au même
résultat, pour le Musée, à
l'égard du portrait d'homme dit de Cornelius
Vroom dont la qualité infériorise
— M Wauters profitant de la
circonstance du Voyage est allé
visiter le Musée de Dresde à l'effet
d'identifier le portrait
vu à la Vente Oltet — attribué
à Rembrandt d'abord à Flinck
puis ensuite — et qui — MM
Carton, Wyman, Verhaert, partagent
et avis pensant bien à
de Vermeer de Delft — La séance
jugement recueilli, Commissaires
avant y avancement

MM Lyon & Wauters d'une part — et M. Cardon de l'autre, sont [illegible] invités par le Cte L. à aux fins d'aller représenter les intérêts du Musée aux Ventes de tableaux anciens organisées à Londres, par Mr Christie, pour le 25 de ce mois, à Cologne, pour M. Héberlé, pour le 1. Avril prochain —

L. dépense est levé à 4 fr —

L. Président —

Le Secrétaire —

Emile Van Arenbergh

L. Tiétz

Jugement en faveur de Wauters —

Nous considérons que il sera d'un placement encombrant — Il demande M. le Marquis de Beaufort, & M. le Vice-Président, tout en reconnaissant le talent de M. Tenderic, regrettent le vulgarité de la personnages qui abondent dans leur exagération, à un véritable Mensonge ethnographique

MM. Wauters défendent l'œuvre de M. Tenderic à la fois Compositeur, Coloriste, & exécutant remarquable, un des Chefs de l'Ecole National actuelle —

Du surplus, l'œuvre s'accompagne par plus de place à la Cimaise que la Peste de Tournai par exemple

L'Appel M. Lyon "la Peste de Tournai" constituent un des premiers & des meilleurs ouvrages de Maître dont il loue la sincérité, l'expression profonde & sincère

MM Cardon & Hellebuyck constatent à leur tour la qualités artistiques de l'ouvrage, lequel est définitivement admis par 7 Voix contre 2 & une abstention —

Le même résultat est acquis au Vote pour le second Tableau

présidence " ne fait pas opposition à la
= Vente de la Succession " —
— D'une dépêche Ministérielle annonçant l'envoi au Musée du groupe
de M Rombaux " la fille de Satan "
acquis pour Compte de l'Etat —
— D'une dépêche Ministérielle
transmettant d'un Jugement du Conseil
d'Etat autorisant à Bruxelles pour
organiser une exposition des œuvres
de Jordaens et relevant à cette
fin l'interdiction du prêt des ouvrages de Maîtres
appartenant au Musée —
La discussion est ouverte en détail
dans le seul intervention de Messieurs
M M Wauters et Carton d'une part
estimant qu'il importe avant tout
de ne pas dépouiller le Musée de Bruxelles
de ses œuvres, Sinon permis les
plus intéressantes, spécialement au moment
où la célébration des Fêtes Nationales
et l'ouverture de l'Exposition Universelle
de Liège, permettent de compter
sur un Nombre extraordinaire de
Visiteurs — D'autre part MM
Hymans, Beernaert Vice-Président
et De Vriendt

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 8
1905

Réunion du Lundi 3 Avril 1905 -
- 22 -

Sont présents
MM Fétis Président
" Beernaert Vice-Président
" Marquis de Beaufort
" Carton
" Hymans
" Cte de Lalaing
" Baron Lambert
" Meller
" Robie
" Verhaeren
" De Vriendt
" Wauters

Le Procès Verbal de la précédente Réunion en date du 20 Mars courant est lu et approuvé
L'Assemblée Est Successivement Donné Communication d'une dépêche Ministérielle approuvant les Mesures prises à certains membres de la Commission Directoriale aux fins d'aller Représenter le Conseil de Musées à des Ventes publiques et d'Objets anciens annoncées à Londres

à Cologne - Ce Ventôse, dela
vent la Membre délégué de la
Cie Lle, n'ont donné lieu à aucune
acquisition pour la Collection
du Musée - Le Vent. à Londres
était composé d'ouvrages d'ordre
Médiocre ou d'hommes faux -
Le autre part, les renseignements
défavorables recueillis concernant le
Vent. à Cologne ont fait abandonner le projet de S. y rendre
M. le Président fait observer que
le choix d'un Correspondant dans
Certaines grandes Villes pourrait mettre
le Musée à l'abri de pareilles de
Ceptions - M. Cardon observe que le
Correspondant ne pourrait se rendre
Compte par lui Même, de la Valeur
des objets exposés, que la Veille
de la Vente - trop tard par conséquent
au surplus, les Voyages, s'ils
ne donnent lieu à aucune acquisition,
ne sont pas dénués d'interet pour
le Musée - Les Visites aux Musées
et chez les Marchands étrangers,
sont souvent l'occasion de Constatations
ou de découvertes intéressantes -
La proposition Etait encore Combattue =

- D'une dépêche Ministérielle relative
au Vol d'objets anciens à la Société
du Couvent Maenat en Creuse
- D'une dépêche Ministérielle, portant
que la proposition - amendement
acceptée de faire exécuter pour le
buste en Bronze de Vernis par Mignon
un Socle en Marbre antique Rouge -
- D'une dépêche Ministérielle transmettant
Etat d'une demande d'augmentation
de Salaire en faveur de M. Walbaum
gardien au Cabinet de Police de la
B. A. - La demande est accueillie
favorablement
- D'une dépêche Ministérielle transmettant
Etat d'un Legs, consenti par le
décédé
Secours de Mlle Duchemin en faveur des enfants
du Surveillant Mulot décédé - La Commission
Municipale émet des avis favorables
à l'acquisition
- De deux Tableaux attribués : Gallait
présentés par Mrs Mirault 4400 f 300 f
- D'une esquisse attribuée : Rubens
présentée par M. Colnaghi 30.000 f
- D'un Tableau attribué : Mick Van Delen
présenté par M. Bacri 2000 f
- D'un portrait attribué : Agnes Sorel
présenté par Mr de Rouk 12000 f
- D'un Tableau attribué à Murillo et dont
M. Eckman par lettre du 8 Mars demande
f 125 000

Le tableau dont M Kunstret de Pelsen
transmet la reproduction photographique
— Le tableau attribué à Jordaens
et dont M Ring Corg fixe le prix à £ 250,000.
— M Nicholson est autorisé à
envoyer pour examen un tableau attribué à Lambert Lombard
Par lettre du 14 Mars M Mommen
déclare ne pouvoir diminuer le prix de la
Vue des Chevalets. Il saisira cependant
l'occasion d'en reparler dans la Vente
publique aussi prochainement que possible. — M Cardon a déjà acheté 4
M Cardon est invité à faire venir
pour examen, une grisaille de Van Dyck
représentant Renaud d'Armide et une
— Vue chez M Gaucherel qu'on demande 8,000 f.
L'assemblée décide de faire envoyer,
au Palais du Beau Mont, la 3e section
en plâtre de l'un des bancs du Delsberg
exécuté par Constantin Meunier, et
qu'elle a examiné récemment dans
l'atelier de M Aerts —

Mem décision pour un tableau d'après
Les propositions concernant les Nominations aux postes vacants dans le service des Musées, seront examinées lors une prochaine Séance. —

La séance est levée à 3 ½ —

Le Président —

Le Secrétaire —

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

9
1905

Séance du Lundi 10 Avril à 2h
1905

Sont présents:
MM Tetis Président
" Beernaert Vice Président
" Marquis de Beau Mont
" Cardon
" Hymans
" Cte de Lalaing
" Baron Lambert
" Mellery
" Robie
" Verhaeren
" de Vriendt
" Wauters
Mr Van Mons Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente Séance est lu et approuvé —

Sur la proposition de Mr Président, l'assemblée décide, unanimement, d'adresser à la famille de Constantin Meunier, une lettre de Condoléance —

Elle entend ensuite Communication d'une lettre annonçant les organisateurs d'une Exposition Centrale à ouvrir au Baron Henri Leys et Henri de Braekeleer, Plaquette à Vienne, à dater du 15 Mai au 15 Juin prochain — et sollicitant, à ce titre, le prêt des principaux tableaux de ces Maîtres appartenant aux Musées

M. le Président met d'avis de renvoyer la décision prise à l'occasion de l'Exposition Jordaens — Adopté, ajoute M. Wauters avait également proposé d'établir des Conférences — Après un échange de vues sur la question de savoir s'il y a lieu de faire droit à la demande du Comité organisateur est Exposant, par 7 Voix contre 6 (6 contre 6)

M. Carlier, qui s'était réservé le droit de présenter une résolution finale propre d'envoyer en tableau de Legs, en outre de la Bruckelaer — du choix du Comité — était d'avis contraire — Comme il fut déjà remarqué — que dès le 15 Juin les ouvrages devant constituer nos Musées qui viennent d'en devenir point privés pendant les fêtes du Jubilé National. Cette nouvelle proposition est accueillie par 8 Voix contre 4 — Ce résultat sera communiqué à M. le Ministre.

— Le plâtre du Grand Relief de Constant a Meunier "d'Industrie" est déposé dans la cave de Palais des Beaux-Arts

La question est discutée de savoir si il faut restaurer déjà à présent l'oeuvre de Meunier dans la cave du Musée M. Wauters est formel à déclarer que si le Maître tenait récemment à

qu'il fut présenté en bronze lumineux il tenait avant tout à la présentation dans ce local (du Musée) — Le Comité organisateur de l'Exposition Rétrospective de l'art Belge en 1905 ajoute Mr. Wauters, a écrit à Mr. Constant Montald, les héritiers de Mr. Stevens, & les Sculpteurs de Constantin Meunier, Colin-Lic, pour connaître dans un délai d'environ 8 jours la réponse aussi que possible de Mr. Wauters — Il invite à aviser Comité en vue d'un placement définitif — L'assemblée délégué, pour délibérer sur la proposition de Nominations aux divers Points dans le service de Musée = M.M. Fabri, Hoorickx, Marquis de Beaufort, Carton de Wiart, & Wauters — Le Mémoire de Rapport à la fin de 18 Cie. Chemins de fer

Nominations =

Elle donne communication

— D'un dépêche Ministérielle portant à 2 fr. le traitement journalier de Mr. Wallraef Gardien au Cabinet de Dessins de B.R.

Elle donne lecture de la correspondance :

Inscription pour la collection du Musée : Don portrait peint par L. Mirlo par M. Lovis Schaar Administrateur des

Chemins de fer, P. et Bât. décidé le 3 février dernier législ. par testament un Musée - Immédiatement Don Tableau Rubens - Braekenburgh (Cantaine) / Dont St Walschaerts demande 3000 Par 10 Voix Contre 2 - Don Volet de Byzantins présenté par M. J. Verrie (3500) Par 11 Voix Contre 1 - Achat d'un tableau attribué à Jordaens dont le Minist. demande 5000 Renvoyé à l'unanimité et Tableau par M. Bouchaert Signalé par Lettre de J. Ch. d'ajouté à l'unanimité avec Loi de Comptes courant, en Vote spécial l'acquisition d'un tableau de Van Dyck "Renaud et Armide" dont M. Léon Gauchez demande 28.000 Le devis de Mr Buès pour la Mise en bon état de Tableau de Rubens "Le Martyre de St Lievin" s'élevant à 2800 fr. sera envoyé en Liquidation M. Lambrecht est invité à envoyer projet et devis des Cadres destinés aux Panneaux "La Vigne" du Paysan" récemment acquis de M. Verlée

La Séance est levée à 3 h. 20

Le Secrétaire
L. Verlée

Le Président
Alfred Vanden Peereboom

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 10

Séance du Vendredi 17 Avril 97.

Du Conseil Artistique

pour examiner les oeuvres de M. Léon Claus exposées dans le Pavillon de la Ville

Sont présents

MM Potin Président
Baeyaert Vice Président
Casdon
Lymans
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters

Secrétaire
M. Verlée

Le susdit Conseil s'est réuni sur convocation d'une dépêche Ministérielle du 15 avril N° 22214 / signalant à son attention un tableau de M. Claus "La Veille du Lin" Paysage avec figures, qui Conviendrait Pour le Musée de l'Etat dont il serait à désirer de recueillir les oeuvres les plus complètes et les plus importantes de nos artistes vivants

Ce tableau de Grande Peinture "Voir Note" a paru digne d'être admis au Musée à la suite de la récente Exposition de la "Libre Esthétique"

Ci-contre

Cette proposition mise aux voix, la
contre l'unanimité des suffrages
d'approbation Visite accompagnée
Répétition d'œuvre de Paul Renouard
ouverte — en Mairie Centre sur
Cette de M Chevreau dans les petites
salles de Conseil artistique — Elle
estime que certaines de ces œuvres
figureraient avantageusement dans
les Collections du Musée et Vignats
à ces fins à l'attention bienveillante
de Monsieur le Ministre:

A Opus 6 Voix Contre 8 /
Voix Cantate du Jubilé de la
Reine Victoria / 1897 94 à 96 /
B Opus 3 Voix Contre 4
d'atelier des Dames à l'Ecole Royale
Académique /
L'Amour au Bois à 3 /

L. Président
L. Fétis

Le Secrétaire
[illegible]

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 11
1905

Séance du 18 Avril 1905 à 2h

Examen des Candidats aux emplois vacants dans le Service des Musées Royaux de peinture et Sculpture -

Sont présents

MM Tetar Monsberg
Meyers de Penneffort
Cardon
Hymans
Wauters

Il s'agit de pourvoir un Emploi vacant
1° de M Stuck surveillant décédé
2° de M Meurat Pensionné décédé
3° de M Timbal Cessant Bonne Conduite

M Robert fils dont le Nommé en qualité de Cirant, a été soumis à l'appréciation de M.rs les Membres composant présentement - ainsi que ceux signés de celui-ci, le Gardien de Pensionné -

Restent donc les N.os 1 & 2 à employer

s'assemblé procédant Comme en Mars 1903 - (30) Jeune Comparation de tous les Candidats, au Nombre de 63 qui le tout fait inscrits depuis Cet Arrêté

en y ajoutant MM Coppin
Dries & Duysburgh qui
lors de la dernière inspection avaient
été spécialement remarqués
par la Candidature de MM Knockx
& Boudewijt actuellement Greffier
au Musée, & qui postulent des
places de Surveillant, ils sont plus
agréés —

Parmi les Candidats présentés
l'assemblée élit les Noms de MM

1 Chesspie —

2 Merkeckmoffe —

3o Poot —

4 de Jaegher

5 Bouwin ? —

6 y Anciaux —

= & =

(MM Coppin ? Dries ? & Duysburgh —
de la précédente Série)
qui seront Convoqués à Comparaître,
dans une prochaine Séance de la
Commission Directrice, qui statuera
définitivement sur les Examinateurs

à proposer à Monsieur le Ministre
de l'Intérieur et lui
à Bruxelles —

L. Baron de Pitteurs
Pondermann

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 12
1905

Réunion du Lundi 1 Mai 1905

Sont présents =

MM Fétis Président. —
" Baermaert Vice Président —
" Marquis de Bonnaffé —
" Carton —
" Kympens —
" Comte de Limburg —
" Baes Secrétaire —
" Mellery —
" Bilcq
" Meunier —
" de Vriendt —
" Verlat. (Invité pour donner son sentiment
sur la valeur des précédents travaux
exécutés par 10 - 17 - 18 Artistes,
Lauréats du dernier Concours de Peinture artistique, pour examiner l'exposition des œuvres
de MM. Claus, le dernier Lauréat de
procéder au choix des Candidats aux
Emplois Vacants dans le Service des
Musées dont les appointements
sont fixés.

Il est donné lecture à Messieurs les Candidats, déjà spécialement convoqués en séance du 18 avril, de l'arrêté, définitivement voté, dans lequel les Nominations à soumettre à l'approbation de M. le Ministre =

(5)

Pour l'Instr. de Crocq —

M Robert: l'unanimité

Pour l'Instr. de Surveillant —

M Antoine par 9 Voix contre 2: et 1 Jugement

Pour l'Instr. de Chasseurs —

M Muysberg

par 11 Voix et 1 abstention —

L'Assemblée Procède à l'examen

D'un dépêche Ministérielle annonçant l'acquisition pour compte de l'Etat de 2 tableaux de Rodenbach intitulés = Les Ages de l'homme = et "La petite Procession" Emanant de la procession =

D'une dépêche Ministérielle annonçant qu'un Fondeur Artiste de Bruges a été chargé de la Reproduction en Bronze du Buste de feu Pierre Verhaegen ainsi que de la fourniture d'un Socle en marbre — M Carolus voudra bien veiller à l'exécution de ce travail

D'une dépêche Ministérielle approuvant la décision de la Commission chargée d'examiner le projet à l'Exposition d'ouverture des tableaux à acquérir à l'atelier de Hans Gloetzer par Loyo — "La Mission Hydrographique" par Ba Moeckoberg, pour deux appartenant aux Musées

— D'une dépêche Ministérielle mettant à la disposition du Conseil d'art d'Anvers la toile Vacante au Palais de Beaux Arts de 22 Juin au 17 Juillet —

— D'une dépêche Ministérielle annonçant l'acquisition pour le Musée de la Reine Intitulé Jan Steen par Jos. Geirt. Voyez Rapport au Cte Pérès Pantazis et l'assemblée émet un Vote dispositif à l'admission dans la Collection du Musée —

— La Unanimité d'un tableau attribué à Lambert Lombard représentant par M Nicholson au prix de 8750

Ce tableau est arrivé en de mauvaises conditions — une partie a été détruite en Cours de Route par Humidité — a l'Expédition en deux Numéros Vert.

— à l'unanimité d'un Study de Jordaens dont le Musée en demande 5000

— Par 10 Voix contre 2 — et une portion d'Instant (Maximum) dont M. Van den Branden demande 2500

— à l'unanimité de deux tableaux présentés par le même l'un au prix de 8000 l'autre au prix de 3000.

— à l'unanimité = D'un tableau par M Ducaju Signalé par Lettre du 24 Avril écoulé

— à l'unanimité = D'un tableau dont M Pinchart communique la photographie (2/5)

— à l'unanimité d'un tableau attribué à Van Dyck (300.000 f) dont M Denthon

Communiqué la Photographie (2 Mai)

MM. Henry Ellis, Fédoroff & Longy
furent invités à envoyer des photographies
des ouvrages qu'ils signalent à l'appréciation
par lettres du 2 Mai - (avec Exposition
photographique de Rome et Florence à Bruxelles)

MM. les Membres de la Cie Dc
sont examinés dans le salle des sculptures
le modèle en plâtre du Tombeau
de Custodis Memmius, provisoirement
installé - et dans la salle N° 3 -
la Légende de Van Dyck, & la Nature
Morte de Bock, placés sur chevalets,
On communique ensuite, sous verre à la
Presse, successivement l'exposition &
& deux derniers rendus -

La séance est levée à 3/4 4 =

Le Secrétaire
Wauters

Le Président
L. Alvin

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 13
1905

Séance du Lundi 15 Mai 1905
à 2 h

Sont présents

MM. Alvin, Président
" Carton -
" Comte de Lalaing
" Baron Lambert
" Mellery
" Rob...
" Verheyen
" Vriendt
" Wauters

Absents MM. les Secrétaires -

La séance est ouverte à la présidence de M. Alvin
en date du 1er Mai et la dernière
L'assemblée décide également
d'un dépêche Ministérielle relative
aux instructions du Comité de Rédaction
Jordaens, dans son désir d'obtenir le prêt
de 2 tableaux appartenant aux Musées
d'Amsterdam - Le Roi boit (Epiphanie)
petit des deux - & Satyre & Paysan
& offerts en Compensation pour
Quelles les Musées prêteraient, Choix à faire
à choisir, de commun accord, dans les
Collections du Musée d'Anvers -

Mr Wauters fait observer que le dernier vote concernant le prêt fut exprimé à parité de voix seulement, et alors qu'il ne s'agissait pas d'oeuvres de musées ouverts aux comparaisons — en surplus M. le Ministre prié de trancher parle(?) prendrait sur lui à défaut de la Commission Directrice la responsabilité du prêt demandé — MM. De Vriendt, Baertsoen, Van der Stappen(?) et le Baron Lambert ~~partagent~~ soutiennent cet avis tandis que Mr le Président désire baser sur la signification du vote émis antérieurement.

Les questions intéressant 1° le prêt à l'Exposition Jordaens de 3 tableaux appartenant au Musée de Bruxelles — 2° le remplacement éventuel de ceux-ci par trois ouvrages à choisir ultérieurement et de commun accord dans les Collections du Musée d'Anvers, sont soumises successivement aux votes et résolues affirmativement par 8 voix contre 1.

— D'une dépêche ministérielle invitant le Cie Di. à visiter, de nouveau, au Cercle artistique, l'Exposition — Cours(?) considérablement augmentée des oeuvres de Mr Renouard(?) et de la provenance(?) de nouvelles propositions d'achat — *Cette visite est fixée au Lundi 22 C*

— D'une dépêche ministérielle refusant avec indication des motifs — des demandes d'indemnités présentées par le Concierge Van Cauwenberghe & Timmerman(?)

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 13

1905

Suite

Réunion du Lundi 15 Mai
Suite

à cette occasion fermer partiellement les Musées pendant 2 ou 3 jours l'assemblée laisse à cet égard toute latitude à M Wauters et à ses collègues MM Cardon(?) & Robie(?)

Elle décide le(?) renouvellement(?) de socles pour les hauts reliefs de Constantin Meunier qui vont être placés dans la galerie des Sculptures

Le Catalogue du Musée moderne de peinture sera complété au moyen de feuilles encartées formant supplément & mentionnant les acquisitions non encore cataloguées.

Il est décidé qu'à l'avenir les photographes, autorisés à opérer dans les galeries des Musées, seront tenus de déposer, au Secrétariat un exemplaire des photographies obtenues dans ces conditions —

La séance est levée à 5 1/2

Le Secrétaire — Le Président

[signature] — [signature]

D'une lettre de M. l'Architecte en Chef des Bâtiments Civils, concernant le Tableau à effectuer au Vue de Constantine. Les changers à introduire dans les Entourages des Plans —

— D'une dépêche Ministérielle, autorisant M.r Bellis à présenter un Tableau intitulé "le Pâté" à l'ouverture de l'Exposition de Paris — Cette Tableau a été reçu sans Difficulté aucune —

— D'une dépêche Ministérielle accordant un Payement en faveur de Mr. Louis Mabon "Le Printemps de Boaz" à l'admission de cet ouvrage au Vote par 7 Voix contre 2 —

— D'une dépêche Ministérielle autorisant le Conseil d'Art "d'Alger" à disposer de 23 S.t au 26 Novembre prochains des dites Tableaux au Palais de Fontainebleau Ceux

l'appointé avait été Voté [illegible] d'Introduction à l'Exposition

Unanimité — D'un Tableau présenté par M. Henry sans indication d'auteur ou de prix

Par 7 Voix contre 1 abstention — D'un original attribué à Rubens présenté par M.r De Forest 15.000

Unanimité — D'un Tableau attribué à Coypel dont M.r Cremieux demande 12.000

Unanimité — D'un premier Ecole Italienne XV.e siècle présenté par M. Perrier E.

Par 4 voix contre 4 & 1 abstention
— Un tableau attribué à Guardi,
dont M Van den Branden demande 2500 f
l'enrichissement d'un portrait attribué
à Terburg représentant, par Mr Hamm, 4000 f
l'enrichissement de Planiscig tableau
que M Sixto Vigneron par lettre du 6. Cr.
l'enrichissement d'une tableau dont M
Nicholson communique la photo
graphie par lettre du 8 Cr.
MM Kleinberger & Blancart dont
autorisés à envoyer des ouvrages
qu'ils désignent par lettre du 12 & 14 Cr.
Les renseignements seront adressés
à M Windt qui enverra pour la biblio
thèque du Musée un exemplaire de
l'ouvrage de Mr Hamm —
L'assemblée émet encore un vote unanime
favorable à l'acquisition d'un portrait
attribué à Anne Flamen & présenté par M. Rondel
& d'un tableau dont M Bolling communique la photographie
— Elle décide de laisser leur suite aux
Acquisitions collectives, des Surveillants Conser=
vateurs des augmentations d'honoraires —
M Wauters fait connaître à l'assemblée
qu'un 50me d'environ restant en
souffrance au Musée Moderne attendant
leur placement — Il y aura lieu d'y
pourvoir avant la date des fêtes
Jubilaires & prie les Membres de la

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4
1905

Séance du Lundi 22 Mai 1905
à 2h

Dans la Salle des Conférences
pour laquelle y examinent les travaux
& sur invitation de M le Ministre
de l'Intérieur. Conservateurs examinent
les travaux de M Rousseau

Sont présents =
MM Fétis Président
Beernaert Van Heurck
Carlen
Hymans
Baron Lambert
Mellery
Rubbens
Verhaeren
De Vigne
Wauters
Van Mons Secrétaire

L'assemblée décide d'émettre un vote favorable
à un dépôt ministériel, sous réserve de l'acceptation
de Mr Rousseau
l'acquisition d'ouvrages proposée
par la Cr. D'en date du 18 avril
dernier, & en désignant d'autres
également à son choix d'acquisition
à faire —

No 236 Le Meeting sur le Cap (Colonie)
46 L. Total des enfants ayant subi la 1ère épreuve
235 L. prix d'apport des animaux
à la Société des Juges

27 L. Synagogue de Spitalfields
41 Total des Concurrences

Les trois premiers Numéros ne
font l'objet d'aucune proposition
Les deux derniers sont acceptés
pour la Collection du Muséum par
8 Voix contre 7
Aucune proposition n'est formulée
d'autre part, Concernant un tableau
de M. Rousseau, également proposé =
N. 9 " L'Impératrice de Russie dans
le Salon de l'Opéra aux Tuileries "
Un carton de " Cinquante Pêcheurs,
signalé dans la dépêche susrappelée
est admis sans opposition —
L'assemblée entend ensuite Communication
d'une Lettre de Commissaire de l'Exposition
de Port Elizabeth : Cap de Bonne Espérance
par laquelle Monsieur il y a lieu de faire
espérer la Collection portée par l'Etat
M. Wanters déclare que les productions
de l'espèce, doivent toujours être basées
principalement à l'ouvrage des tableaux
ou objets d'art portés sur la nomenclature —

L'assemblée décide
que les aquarelles
seront rangées
parmi les peintures
à l'huile —

A Sur la proposition d'un membre
le Bureau d'accord pour fixer comme
suit, les prix en vue de la présence
pour les ouvrages dont elle a connaissance
à la dernière session inclusivement.
1°- En faveur de l'Exposition de Londres
Union au prix de 1851 —
1 Cuyper 3000
1 Berthelot 5000
2 Voisins 3000 Chacun
1 L. Tollenaere 3000
2°- En faveur de l'Exposition, à la
Valeur de l'Art Contemporain
1 Legros 30.000
1 de Braekeleer 20 000
3°- En faveur de l'Exposition :
Auteurs du second de fondateurs
L'admission
Le Roi Boit (le plus petit) 100 000
Le Satyre — 25 000
40.000
M. Wanters demande enquête
à l'appui, sur l'accident dont
fut l'objet, le tableau de M. Kaiser
la Bataille de Woeringhen — La

dit. l.

Vu par M. Monument provisoirement supprimé
pour être repris par la ouvriers &
M. Busso - assistant d'agents
du Musée, qui seront, de chef,
une gratification

Le Secrétaire —

Le Président —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°

1905

M. le Ministre
Beaux-Arts

Réunion du Lundi 5 Juin 1905
à 2 h.

Sont présents
MM. Felix, Président —
" Beernaert, Vice-Président —
" Carlier —
" Hymans —
" Baron Lambert —
" Mellery —
" Rulin —
" Verhaeren —
" de Vriendt —
" Wauters —

— Lecture est donnée, par M. Van Mons, Secrétaire —
du procès-verbal des deux précédentes
séances, en date des 15 et 22 Mai
écoulé — Cette dernière a consacré
des travaux de M. Ramaekers, un
Cercle artistique, dont les [illegible] approuvé —
L'assemblée donne acte communication
— D'une dépêche Ministérielle du
Cinquantenaire Centenaire Musées adoptant
aux fins de parer aux dangers
d'incendie dans les locaux du
Musée Moderne —
— D'une dépêche Ministérielle relative

au fonctionnement défectueux du
service des Eaux dans le Local
du Palais des B.A. - Cette question,
fait observer M. Wauters, touche à
au service essentiel dont est en cause
la responsabilité de la C.ie D.r -
Elle émet ensuite l'avis que la Commission
d'enquête, composée de MM
Fétis Président, - Hymans et
Wauters Membres - Van Mons Secrétaire
et qui fonctionnera devant
elle le Bâtiment du Palais des B.A.
afin d'établir de fait de responsabilité -
- Une lettre de M.r Pol de Mont
invitant la C.ie D.r à désigner deux
de ses Membres aux fins de l'entendre,
avec la délégation de la Commission
organisatrice, de l'Exposition Jordaens,
à Anvers, quant au Choix des tableaux
appartenant au Musée de cette Ville
et qui, sous réserve de ratification de
la part de la Commission Anversoise
leur temporairement exposés dans la
Salle du Musée de l'Etat à Bruxelles.
La C.ie D.r délégue à ces fins =
MM Hymans de Vriendt et J.
Wauters. Ce dernier serait d'avis de chercher à obtenir
d'Anvers le Portrait de Jordaens - de Ste Claire
de Rubens - Le Choix est généralement approuvé -

et approuvé par 8 Voix contre 2 Abstentions
la acquisition d'un tableau attribué à Jérome Bosch, et dont M.
Kleinberger demande 8000. fr.
Elle émet des Avis unanimement défavorables à l'acquisition -
- Les deux tableaux offerts en don
par M. Louis Cloquet - dans des conditions
d'ailleurs inacceptables -
- Les deux tableaux dont M. Cockx
demande le Legs global de 4100
- D'une série de tableaux dont les
photographies sont présentées par
Lettre émanant respectivement de MM
Jansen - Burger - de la Rionda (
Farr - Mertens - Ellis Heyman & Cons.
M. Wauters devient dans les déterminations
dans fait l'objet de tableaux de la
Guerre "La Bataille de Waterloo" de
par M. Biéso propose de s'en
définitivement remettre sur un Rapport
Collectif à cette affaire, qui il soumettra
Prochainement, à la C.ie D.r - Elle se
réunira d'une prochaine Séance où ses
Membres Savants surveillera un tableau
la question, Lequel sera descendu
de sa place, et avisera aux dispositions
toutes mesures à prendre -
M. Wauters s'étant plaint de
l'état de malpropreté où sont laissés

extérieur

Le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles, l'assemblée décide que les nettoyements devront [illegible] à partir de 6 jours, sous les ordres du Concierge de l'établissement et que les heures de service devront fixées comme suit

= de 8 heures à midi —

1/2 heure à 6 heures —

Le séance est levée à 9 1/2 h

L. Fontaine —

L. Retinckx —

Ch. Buls

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 16
1905

Réunion du Lundi 19 Juin 1905
à 2 heures

Sont présents

MM Fabri Président
Bourgmestre
Maquis de Beaufort
Cordon
Hymans
Mahieu
Robie
Verhaegen
de Vriendt
Wauters

Mr Van Maldeghem Secrétaire

M le Comte de Lalaing fait excuser son absence —

Le procès-Verbal de la précédente Réunion, en date du 5 Cbre est lu et approuvé —

M. Hymans donne lecture, pour information, d'une lettre par laquelle M Hagemans, Architecte en chef de l'Adm. des Batiments Civils, accepte pour la Couche du Roi à la Salle Rogier — Il communique en même temps le résultat de l'enquête faite

Comment des inscriptions Egyptiennes
au Cimetière du Palais des B. A. Legrand
a pu se développer en établissant
le mauvais état de fonctionnement
des appareils chargés de soutenir
pour l'effet de broyer et Peignoirs
Expositions.
Ces faits ont déjà été portés à
Connaissance de Mons. le Ministre
L'assemblée reçoit communication
d'une lettre de M. Carolus
Instituteur de l'Exposition foraine,
à Anvers, demandant l'autorisation
de laisser Exposer, le soir de
Visite privée par le Musée
de Peinture — Cette demande ne
soulève aucune objection
— Elle émet des avis favorables
d'autoriser à laisser exposer =
— Un portrait attribué à
Gérard Dou et par Mr Roles
présenté en Vente au prix de 400 400 —
— Les différents tableaux dont MM
Fercy — Demerson — Rouby
envoient par lettre Explicatives, les
Epreuves photographiques
— Un tableau de M. Renson "La Vache"
présenté par M. Renson au prix de 500

Le buste du peintre Verlat, exposé
au Parc, pour le Musée, par les
Soins de l'Administration des B. A.
est Vu et accepté —
L'assemblée Salue favorablement un devis, présenté par M. Bourdeni, pour fourniture
de Socles au Musée des Sculptures
s'élevant au total à la somme de 400 f.
M. Heymans a bien voulu se
mettre en rapport avec M. Bittmeny
de Venise, concernant deux tableaux
attribués respectivement à Hobbema
et Van Ostade et dont la photographie
lui fut soumise à l'assemblée — Elle a
demandé que les tableaux soient en
Vogés pour examen —
Un Vente publique de Tableaux
annoncé respectivement dans les
salles Fievez et Le Roi ne donne
lieu à aucune proposition d'achat
L'Ossuaire a transporté au Musée
Moderne pour y être placé provisoirement au Tableau de D. Kayser
"La Bataille de Woeringhen" —
Il s'agit d'une éraflure,
dans l'angle gauche du
haut de la Toile — Elle sera

Séance, pour les biens de M. Buels,
sans qu'il fallut toutefois — Comme
il le proposait — procéder au dévas
= Rapport des Tuteurs —

L'Inventaire dans les salles
du Musée Moderne — est bosses
et en Rotoyage — sur la propo
sition de M. Cardon — M. Thoorens
chargé de l'Inventaire
pour être
en dehors de Les heures de Séance

Le Président —

Le Secrétaire —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 17

1905

Séance du 9 Juillet 1905
à 2h

Sont présents

MM Félix Président
Baermant Vice Président
Marquis de Beaulieu
Cardon
Hymans
Comte de Kerchove
Baron Lambert
Melsens
Robie
Verhaeren
Wauters
Emile Van Mons Secrétaire

Le Procès Verbal de la précédente séance en date du 19 Juin est lu et approuvé

M. Wauters donne connaissance
Ainsi :

D'une dépêche Ministérielle demandant si nous avons disposés d'un local au Palais du B. A. à l'occasion de la fête patriotique du 21 Juillet
Fin d'y donner un concert de musique militaire pendant le cortège — Cette demande est accueillie avec empressement unanime. La

Compris à la Cie de Suisse
Cie de Calais
Hymans
Wauters

Mrs Visteurs sont priés par un de
Cyeteurs de la Cie de Suisse dans la salle
du Musée historique mis spécialement
mat à leur disposition. Les portes de
Palais des B.A. seront fermées au
Public dans cette journée du 21 juillet

Un dépêche Ministérielle du
Vendredi à pouvoir disposer en Vue
de l'Exposition Retrospective de Bruxelles
à Bruxelles, de quelques
portraits — tableaux ou buste —
appartenant aux Musées — Cette
demande est accueillie à la condition
établie le prix que il Cautionne à
fixer entre la Commission des divers prêteurs.
— M.r Hymans fait Connaître
l'assemblée que par Cahier M. de Vriendt
a lui, le bust Lemonnier avec la déli-
gence de la Cie de Musée d'Anvers
pour orner le choix des 3 tableaux
appartenant au dit Musée à destiné
à remplacer provisoirement les 3
tableaux des fondateurs dans la Musée
de Bruxelles — Consent à la demande
à qui figurera à l'Exposition des
Beaux Arts à Anvers — Furent désignés
Le portrait de Corneille de Vos — de Commun accord
Les Cygnes de Snyders —
de St. Christ de Rubens —

Mr Wauters fait Lecture que la Commis-
sion de Musée d'Anvers réside à envoyer
en prêt à l'Exp.n Retrospective des
Beaux-Arts à Bruxelles, les
deux peintures à lui appartenant
de Keyser et de Braekeleer —
Sur la condition il désire la
Vie de suspendre l'envoi des 3 ta-
bleaux de fondateurs destinés à
figurer à l'Exposition de Bruxel-
les proposée et en référer aussi
dit-il à Mr le Ministre.
Mr Hymans fait observer que l'Exp.n
Rétrospective de Belges sont deux choses
distinctes, et que dans tous les
Cas la Cie de Musée de Bruxelles
est tenue par la pensée, même
si la Cie d'Anvers se trouvait par
Mr le Président partage cet avis.
Fondement la proposition de
Mr Wauters est mise aux voix et
accueillie par 9 Voix contre 5
et 1 Membre omet de Vote déclarant
à l'acquisition —
un minimum de un Tableau Rubens
Crucifiement de Jésus et dont M. Lévy
demande 3750 f

Maximum d'un tableau attribué à Rembrandt et dont M. Meyer demande 4000 fr.

Par 8 voix contre 1 et 1 abstention un tableau "primitif flamand" dont M. Lambeaux demande 10.000 fr.

Maximum de deux tableaux présentés par M. Fierens au prix global de 2000 fr.

Maximum de tableaux que MM. Percy et Hubert signalent à l'expert. Vente par lettre des 19 et 29 Août. M. Legat est autorisé - dont la demande à l'expertiser a été soutenue par MM. Van Cuyck et Wilmot sont autorisés à pousser jusqu'à 16 Cts ainsi qu'ils la demandent par lettre du 2 Cte - L'assemblée décide de suivre les avis contenus dans la lettre de M. Bossaerts Directeur à des tableaux dont il avait antérieurement fait l'objet d'une cession - Elle prend connaissance du catalogue des tableaux anciens dont la vente publique en la salle St. Gudule est fixée aux 12 et 13 Cte et décide de n'y faire aucune acquisition.

Séance est levée à 3 h 1/4 -

Le Président

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 18 1905

Réunion du Lundi 7 Août 1905 à 2 h

Sont présents MM. Fétis, Président - Nyssens - Cte de Lalaing - Cardon - Mellery - Robie - Verhaeren - Wauters - Emile Van Arenbergh - Le procès verbal de la première réunion en date du 9 Juillet est lu et approuvé - Il est donné connaissance - d'une dépêche Ministérielle relative à des Voix Communales demandant certains Musées de Allemagne à échanger. M. Nyssens exprime le désir que chaque ouvrage appartenant aux Musées de Belgique, soit reproduit par photographie, lesquelles figureraient à l'inventaire général, en regard du texte, à défaut - en cas de Vol notamment - à identifier l'œuvre

Cette collection de photographies
— dont la choix devait rester
au Secrétariat — devrait être terminé
au Courant des acquisitions nouvelles
Cette mesure, en vigueur chez
chez les principaux Musées d'
l'étranger est adoptée, à la
Secrétairerie Chargé de Mission Espérandieu
sur la meilleure façon de l'exécuter
— Il a une lettre par laquelle M de
le Prince Président du Conseil
général remercie la Commission
d'Archéologie des Musées de l'hospitalité
qui lui fut accordée à l'occasion de
la Soc. Patriotique du 21 Juillet
Cf. — Les Membres assistent à la séance
Parlement : M. Wauters lit un mémoire
— Un Arrêté Ministériel, en
Cernant la Comptabilité des Musées
Vient spécialement certaines prescriptions
signées par des Agents des Musées
du Chef de Bureaux exercés en dehors
de leurs heures de service — M.
Wauters signale que la Salle réservée
pour le placement des Grands Cadres
d'Enseignement dans la Salle
des Sculptures du Palais des B. A.
confiée à ces Agents, montre qu'ils
n'étaient pas dans leurs droits, priden
tient de Rembourser différentes Sommes

de propre d'Albums de la Chasse
Chacun des intéressés en Salarie
d'un franc l'heure — le Prix
d'heure étant Restreint à 6 par
jour. — L'assemblée approuve cette
proposition, et décide que à l'avenir
il ne sera plus fait appel aux
Crédits des Exercices Courants
pour ces abonnements
aucun moment de la journée —
— Une lettre de la Maison Braun
de Paris — et de même communication
de la Maison Levy & fils annonçant
l'envoi de photographies
reproduisant des œuvres des Musées
l'ensemble des Votes nécessaires
défavorables à l'acquisition
— Un tableau attribué à Van Dyck
présenté par M. Leplae — sans indication de prix
— Un portrait d'Hegius présenté
par M. Pollak sans indication de prix
— Un portrait de femme attribué
présenté par M. Mercier
à Gallait, sans indication de prix
— Un tableau attribué à L. Robert
dont M. Van Ruseo exige la somme de 400
— Les tableaux par MM. Revardeau
& Barbetti signalés par notre Commission
par lettre des 14 & 28 Juillet
— M. Ellis est autorisé à envoyer
pour examen une Marine qu'il signale

Par lettre du 4 Cte
— Mr Depoitre de Vente d'un Tableau
de Louis Verboeckhoven — faisant l'objet
d'une lettre de Mr Julien Wauters
est soumis aux voix. —
Mr Wauters annonce que les 3 Tableaux peints
par Mr Marie d'Anvers (les Pleureuses
Chevalet dans les galeries de Palais
des B.A. Ancien Parlement) jugés
de Legs qui les Propriétaires Comtesse
de Bas Cours Fijnen qui fut à l'Exposition
Universelle de Anvers en Mr Victor Joppin
Tenant aux Musées de Bruxelles —
Mr Hymans demande que la Collection
des Catalogues de Ventes appartenant
aux Musées soit donné par cette adjonction
Legs des Ventes et transporté dans la
salle des Réunions de la Cne Dre où
elle pourra être consultée utilement
Mr Carton appuie cette proposition qui
avait déjà formulée —
Mr Wauters désirant, par motif de
Sécurité, éviter l'encombrement des
locaux du Rez de chaussée du Palais des B.A.
Pel qu'il s'était produit lors de la
dernière sortie de Costes Histoire que a pris fin
Fév. — pour les sorties subséquentes — de Caisses
formant — indistinctement pour tout le Monde —
la porte du Palais des B.A. l'ensemble appro
à l'unanimité l'application de cette mesure —
Le reste est levé : 3 1/4 h. Le Président
— Le Secrétaire
Mauthner
A. Gilis

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 19
1905

Séance du Lundi 14 Août 1905
à 2 h

Sont présents
MM Gilis Président
Meyers de Beaufort
Carton
Cte de Lalaing
Mellery
Robie
Wauters
Mauthner Secrétaire —
Mr Hymans fait excuser son absence
Le procès Verbal de la précédente réunion
en date du Lundi 7 Août est lu et approuvé
Il est donné Lecture d'une Communication
— D'un dépêche Ministérielle renvoyant
Pour avis à l'approbation Royale, le
budget des Musées pour l'exercice 1906 —
— D'une dépêche Ministérielle du
7 c. à la Comptabilité, à l'effet de
donner Autorisation, en dépassement des postes,
pour certains agents du personnel à
l'Extérieur spécialement — Le Bureau
a l'espoir devant être en possession
autorisé par l'Administration de la
Banque Nationale —
Mr Wauters fait observer que
généralement

le Jury de ce Concours ne devant être prononcé qu'après l'ouverture des plis, et devient dès lors sans objet [illegible] du montant de la dépense et de la nomenclature ci-dessus à l'appréciation compétente.

Un surplus, c'est dans un double but de sécurité et d'économie que les dessins de la Cie D.e sont appelés aux agents du personnel de choisissement parmi ceux-ci les plus forts et les plus robustes - L'ensemble des Cartons reconnus, et soit ensemble mont exécutés par eux, dans les Musées d'Anvers pour un Chiffre global de 1000 - M. Carolus devait pouvoir estimer que le Contenait 2 à trois 3 fois d'avantage de l'Art Contemporain dans le Musée de Bruxelles ou Moderne. Il doit répondre dans ce sens à M. le Ministre en lui notifiant la décision déjà prise de ne plus employer à l'avenir le Concours des Concierges, tout en n'appartenant à aucun Musée, tandis que leur poste -

L'assemblée donnant suite à une demande de M. le Ministre, dans sa dépêche du 8 Cr, décide unanimement que l'ouverture de la Septième séance sera remise au jeudi 5 Courant, aux Surveillants des Musées Royaux de peinture et de sculpture de l'Etat devant réunis à un jour par quinzaine pour chacun d'entre eux - Le Membre du Comité n'étant présentement pas en rapport avec les Conservateurs du service

et le bureau de travail pour ainsi par la correspondance

L'assemblée autorise le Conseil dans les Musées, les catalogues de l'Exposition Rétrospective de l'art Belge, et de l'Exposition de l'art ancien, présentement ouverte à Bruxelles -

Les ouvrages produits au grand Concours d'architecture de cette année seront exposés publiquement dans la Rotonde du Musée Moderne -

Une demande du Secrétaire Gilbert attachant un Crédit de 5 francs pour aller visiter l'Exp.n de Liège est rejetée -

L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition de 2 tableaux attribués l'un à Van Oostal et que M. Mols offre de céder au prix de 2000 et 3500

Par le Vote contre 3 elle autorise cette soumission, et l'un peut être par Schubert et que M. de Schubert offre en DON aux Musées

M. Ellis est autorisé à envoyer pour examen un tableau attribué à "Domenique Da Bast" et dont il a connaissance déjà la Reproduction photographique

M. Wauters a fait placer dans la salle des Réunions de la Cie D.e le tableau d'Aerden et de Cuyp, légué par Eudoxe des Biens - M.

Burès les invit. à présenter
un devis concernant l'établ.t
exécuté de ce chef —

M Wauters invite les Collègues à la
réunion de Lundi, 4 7bre prochain,
du Bureau du Cinquantenaire pour
y visiter l'Exposition rétrospective de
l'art Belge, et soumettre à ces échevins
à M le Ministre des propositions
d'achat. —

Une conversation devant ensuite s'engager

La séance est levée à 9 h

A. Beernaert —

Le Secrétaire —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 20
1915

Réunion de Lundi 4 Septembre
1905
à 2 h.

dans la salle de Parc du Cinquantenaire
Mrs Jean y Visitent l'Exposition
Rétrospective de l'art Belge ouverte
en ce moment, et formulent, d'après
les propositions d'achat à faire
pour la susdite Exposition

Sont présents

M M Beernaert Président
Marquis de Beaufort
Carlier
Ysmans
Stas de Richelbourg
Bon Lambert
Moller
Rul.x
de Vriendt
Wauters

Conformément aux statuts
l'assemblée désigne à la pluralité
par 6 voix contre 4 — le passage
relatif à l'agrandissement (n° 3 des attributions)

et à défaut de cet ouvrage (ancien Membre) l'Ephèbe, par le Pre Mr artist. N° 8 du Catalogue

— Par 9 Voix contre 1 et 1 Nul Val par Crespin (N° 225 du Catalogue)

— Par 8 Voix contre 1 et 1 abstention Sapho - Buste en Cire par Devigne (N° 1058 du Catalogue) l'ancellé à l'unanimité

persist. à Considérant que l'oeuvre de Keys "La Défense" (N° 488) avait pour but de représenter, dans un Même artist. (N°s 498 499 500 et 501) sont Oeuvres maintenant classées pour la Collection du Musée - Que Vœu des Sociétés à M. Wauters d'un Salon d'hiver Bruxellois (967) et de Projet Chevaux sur Labour (968) sont eliminés à Point de Voix à Valleau de Rops - Paysage N° 993 obtient 3 Votes affirmatifs contre 7 - Non -

Par 8 Voix contre 2 M. Wauters est invité à Vouloir bien Suivre les Négociations avec M. le Sculpteur de Groot, Successeur

M. Hymans s'est vivement estimé [illegible] lieu de Rec[illegible] tous les [illegible] Projet [illegible]

l'obtention du portrait de Celui-ci par Chaysons (N° 200 M. Mellery avait annoncé qu'il entrait dans les intentions de Mme Veuve De Vigne d'offrir au Musée le Buste en plâtre du Statuaire Marchant par Paul De Vigne l'assemblée déclare que le Cas échéant elle accepterait ce Don avec Reconnaissance

A. Levée à 4 heures 3/4

A. Robert

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 27
1905

Séance de Samedi 11 Septembre 1905
à 2 h.

Sont présents
MM. Fétis, Président
Beernaert, Vice-Président
Marquis de Beaufort
Comte
Hymans
Baron Lambert
Mellery
Rubbi
Wauters
Smits, Van Moer, Secrétaire

Le procès-verbal de la précédente réunion en date du 21 Août et 4 Septembre (Cette dernière dans la Salle de l'Exposition rétrospective de l'art Belge au Palais du Cinquantenaire dans les locaux réservés).

La séance est ouverte à 2 heures.

Un dépêche Ministérielle autorise le placement dans la galerie des Maîtres modernes du portrait offert en Don par Mme Schubert.

Une dépêche Ministérielle accompagne une demande de secours introduite par Mme Van den Bossche nettoyeuse au Palais du T.A. Il sera répondu par la Secrétaire dans l'intervalle des séances de la Commission.

La séance est levée à 3 heures.

D'un dépêche Ministérielle demandant un rapport spécial sur la saisie qui vient d'être faite – Sur intervention de l'autorité supérieure, dénommé de Mr. le Comte de Renesse Comte Conseiller des Travaux publics de Mr. –

Le dossier de cette affaire sera examiné dans une prochaine Séance

D'une lettre des Surveillants, intéressant demandant l'établissement d'un Cafés hebdomadaires.

Mr Hymans est d'avis de leur accorder Comme il est généralement d'usage, le Cafés d'un jour par semaine –

M le Vice Président, Constate qu'ils jouissent incontestablement un droit, sous la réserve fait remarquer que leur travail est de courte durée et est à bien de jouir

M. – Il serait en surplus difficile d'empêcher une mesure générale

– D'une lettre de la Maison Breuer de Paris accompagnant 15 5 épreuves photographiques exécutées d'après les principaux tableaux des Musées de Bruxelles

– D'une lettre de Mr Carpentier Greffier du Tribunal de Police de B. A. le priant de ce qu'un surveillant aurait vendu de livres sur elle à des Voies de fait M Wauters Vendeur bien, à Clémentine de la Collégiale, a assisté par le Bourgmestre ouvrir une enquête à ce sujet

M Meynaert sera invité dans la prochaine Séance à fournir des renseignements complémentaires sur la question de savoir si l'exploitation par la Cie Dle Jagenieur Mécanicien Concessionnaire des plus définitifs du projet du Pont des Arts" transmis pour avis par dépêche Ministérielle du 11 Cte

D'assemblée émet un avis défavorable à l'acquisition

au unanimité :

D'un tableau attribué à Philippe Koninck dont M Schaub demande 10.000

D'un tableau attribué à Teniers dont Mr Lefebvre demande 400 f

Le deux tableaux attribués à Wynants dont M Cuypers demande le prix global de 625

D'un portrait de Charnière dont M de Villers demande 1200 f

D'un marine attribué à De Bust et Gand dont M Ellis demande 800

D'un tableau attribué à Verboeckhoven dont M Goldschmidt demande le photographie

Le dit présent tableaux dont M Colt demande la photographie

D'un portrait du Comte de Chabrol attribué à Van der Weyden dont M Dana Barthe demande l'indigène pour le prix

(60.000 ?) S'appuille par 6 voix contre 3 sous réserve d'offrir 1000 f si besoin 1200 pour l'acquisition d'un tableau attribué à Breughel dont M Bennis demande 4500 f

M Cogels donne lecture à l'assemblée
un Cat. du Cardinal Frick par
Duyaerts, et une Statue de Jo
de Chartres qui figurent prochainement
à l'Exposition de l'art ancien Bx
Mrs — M Hymans, de son
Cot; attire l'attention sur un book
d'esquisses par Alexandre Charpentier
figurant: l'Exp.on de Liège (section Française)
Sur la proposition de M le Président
il est décidé d'attendre pour prendre
une décision, au sujet de ces oeuvres, que
puissent être soumises à l'examen
de la Cie D.
M Hymans observe encore que l'Exp.on
à Anvers de l'art Contemporain exposa
ses oeuvres intéressantes de Collet et
de Boisrond Notamment — Il serait
utile d'aller voir — Cette demande ne est de
la pourrait être traitée ultérieurement, sur des
invitation de M le Ministre — Le
Secrétaire est chargé de s'enquérir officieusement
auprès de ces intentions, auprès de
l'administration des B. Arts.
L'assemblée décide d'aller en tous
Cas — Sur la proposition de M Wauters
Visites à Anvers, le Vendredi 15 Cre
l'Exposition des oeuvres de Jordaens —
Le Secrétaire est chargé de
la rédaction
L. Président
C. Stevens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 22
1875

Réunion du Vendredi 15 Septembre
à 2h

Au Musée d'Anvers, pour y exa-
miner l'Exposition des oeuvres de Jordaens
Sont présents MM Alvin
Verlat
Wauters
Guillaume Geefs
L'assemblée est unanime à constater
le très haut intérêt que présentent
pour le Musée l'acquisition
du portrait de Van Zurpelen et
de sa femme appartenant au Duc de
Devonshire (N° 95 du Catalogue)
Il y aurait lieu, sans doute, à
Voir des négociations diplomatiques
à ce sujet —
Le N° 34 du Catalogue —
Hélène et Atalante constitue
un spécimen de l'art de Maître
non encore représenté dans le Musée
des Musées, et spécialement désirable
pour ce motif.
Le N° 46 B
qui offre des qualités intéressantes
est à vendre. M Wauters pense

bien le Sieur Baumetter — après la clôture de
l'Exposition à l'Examen de la Cte
Dra

d'autoriser le Conseil municipal
à l'Exposition de 1878 entreprise
Cette Visite sera de décisive pour
Historiella Concernant des propositions
d'achat qui donneraient à aucun
Résolution

Le Président
A. Félix

Le Secrétaire
Mal Rameau

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 23
1895

Reunion du Lundi 25 Septembre 1905
à 2h

Sont présents

MM. Felix Hamesse
Carlier
Hymans
Cte St Genois
Bon Lambert
Mellery
Rulx
Verhaeren
A. Vincent
Wauters
Smits Van Moyse - Secrétaire -

M. le Vice-Président fait excuser l'absence de son collègue Verhaeren présidente Commission Expertisement en chute des 11 & 15 Cte Cette dernière à l'Exposition des Beaux Arts ouverte - Membres Secrétaire & représentés

L'Assemblée invite les explications de M. Maquet Concernant les plans définitifs du projet dit "Mont des Arts" qui lui furent envoyés pour M. le Ministre pour examen & avis - Les Membres sont invités par M. le Président

à [illegible] individuellement, s'il y a lieu leurs observations dans une prochaine Réunion fixée au Mardi 3 8bre

L'objet du "personnel" du budget 1905 (dont le délai utile expire le 30 pte courant et qui par lignité atteint cette date et de 986-18) l'impossibilité résulte d'en demander la répartition entre tous les agents du personnel inférieur des Musées

La question des Emplois du personnel subalterne sera examinée dans une prochaine Réunion en présence de Mr le Vice Président

- M Bode est autorisé à acheter Ver - au prix de 750 f. fixé par son devis, la restauration de tableaux de Verkolje par les Disciples d'Emmaüs.

- M Lemmé expose le cas d'un tableau de moins de 3000 f. de tableau attribué à Breughel pour lequel l'Administration centrale désirait une somme de Mille fcs lui avait été offerte

L'Assemblée émet un Vote unanime pour que dispositions soient prises à l'effet d'acquérir les deux tableaux attribués à Jans et dont M Werbrouck demande [illegible] deux 1950 f. D'un tableau de XVe siècle dans M Branchart demande 4000 f. d'un tableau qui M Bloc, de Violaines a

signalé par lettre du 14 Cr

M de Neuville, de Paris, lent entretien les deux dernières, et leurs Esquisses, à photographier dans le Musée avant l'heure de l'ouverture de ces-ci

- M Wauters expose la communication des résultats de l'enquête prescrite par une lettre de M Cumont Inspecteur Adjoint des B.A.

M Carton signale la difficulté qu'offre le transport, dans le doute de la Cr de, du buste du Cardinal Pari dont légué il a appelé l'attention de la Collégiale - Ceux-ci sont invités à aller individuellement examiner pour la prochaine réunion les détails de la négociation éventuelle, le buste en question, à l'Exposition de Saint Louis - Buxelles —

M Hymans signale que le catalogue des tableaux anciens pour la Collection de feu M Werner Boehl a dont la Vente à Amsterdam est fixée au 19 8bre prochain Empêche des envoyer personnel intéressés

M le Président soumet à une prochaine Réunion la nomination

– Il y a lieu de désigner Chargés d'affaires près le Vent. Secrétaire – Représente les intérêts du Musée.

Le terme est échu à 3 h 45

A. Wauters –

L. Alvin

Ch. Tardieu –

Fr. Vanderhaeghen

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 94
1909

Séance du Mardi 3 octobre 1905 à 2 h

Sont présents

MM Fétis, Président
Biermans Vice-Président
Cardon
[illegible]
Bon de Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
A. Wauters
Secrétaire

Le procès-verbal de la précédente séance en date du 25 7bre est déposé sur le bureau.

Il est donné lecture des plans du projet du Mont des arts.

Par suite de la part de M. Wauters une objection judicieuse laquelle sera transmise à M. le Ministre dans une lettre dont le Minist. les préalablement communiqué il apparaît avec l'Assemblée exprimé par celle-ci de trouver un Comité de Gardiens pour surveiller les abords et échafaudages adoptés pour les différentes salles d'Exposition —

l'assemblée reçoit ensuite communication de la dépêche de Wiesbaden, concernant les congés accordés aux agents de la surveillance du Musée — Le Conseil a congé Ch. Mousnel, et M. Cogels d'urgence, aux intentions de M. le Ministre, se basant sur le dernier paragraphe de sa dépêche en date du 8 Août courant. Elle est dispensée, s'il le désire, à s'établir le lezime de cinq Dimanches

Par lettre du 30 7bre courant M. M. Nourdein - Lecluse, Vitrier de soumettre aux conditions qui accompagnent l'autorisation de photographier dans les Musées — Ils demandent une indemnité de 2 f. par Mètre à l'agent chargé de la surveillance avant la heure d'ouverture —

M. Van Oest demande à être admis à photographier quelques tableaux du Musée Moderne avec faculté de fermer, si besoin, le jour décroché ou décadres — L'autorisation de décrocher — en cas de nécessité les Conservateurs —

L'assemblée émet un avis favorable à l'acquisition

— D'un tableau flamand par Van Huysum présenté par M. Meyer sous initiales

— D'un portrait par Charles Rivet par M. Jean Rivet & soumis à l'appui en Dépôt dans le Musée

— De cinq tableaux, d'attributions d'auteurs différents, présentés par M. Capelle —

D'un tableau dans M. Ulrecht communiqué à l'appui de photographie —

— D'un buste de Napoléon Bonaparte par Canova présenté par M. M. Donati & Tighi

— De différents tableaux que M. Pecoroni signale par lettre du 27 - 7bre

L'assemblée décide, à l'unanimité, l'acquisition — Montant aux prix de 12000 f. Cet 15000 du bassin / du buste du Cardinal Christ — signalé par M. Cardon — & qui figurait à l'Exposition de l'art Ancien à Bruxelles

MM. Cardon Hymans & Wauters sont invités à vouloir bien aller représenter les intérêts du Musée à la Vente des tableaux anciens (Collection

Werner Dahl qui a eu lieu à Amsterdam le 17 de ce mois — Le Crédit des achats pour les collections des Musées — laisse pour l'exercice courant un disponible de fr 30.363 —

La séance est levée à 3 1/4 h

Le Président
Fétis

Le Secrétaire
[illegible]

N° 25

Réunion du 9 Octobre 1905 à 2h

Sont présents
MM Fétis Président
Beernaert Vice Président
Marquis de Beauffort
Cardon
Huysmans
Cte de Lalaing
Mellery
Robie
Verhaeren
Wauters
Milo Van Meurs Secrétaire

Le procès verbal de la précédente réunion en date du 3 Ct est lu & approuvé —

Suivant décision prise, le Secrétaire donne lecture à l'assemblée des minutes de 2 lettres à adresser à Mr le Ministre & concernant :

l'une, l'examen des plans du projet d'agrandissement des Musées dressés par M l'architecte Maquet & formulant les observations auxquelles ils ont donné lieu

l'autre, la question de la répartition des crédits (Civil [illegible] soit

Ci-mentionnés à admettre au personnel
des travailleurs du Musée
— M. Ellis-Lyman est autorisé à
travailler aux conditions d'usage —
un Atelier de Miniatures pour el
lequel pour lettre du 28 f.r accordé
— L'assemblée émet un vote approbatif
favorable à l'acquisition de tableaux
dans M.rs Planche (communiqué par
Exposition photographique) ..
— La proposition de M.r Michel de Bock
concernant un tableau de Pieter Van
Hanselaer — provisoirement exposé
au 2.me salon des arts & Métiers —
sera examinée dans une prochaine
réunion, les membres de la C.ie D.re
étant invités à se rendre individuel
lement compte de l'utilité de l'ouvrage
M.r Van Oest sera autorisé, sur la
demande, à faire exceptionnel, à de-
calquer le dessin de M.r Knopff — l'artiste
— ci devant, au surplus, profitera
de la circonstance pour signer son œuvre —

La séance est levée: 3 h.s

Le Président.

Le Secrétaire —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

26
1905

Réunion du Lundi 23 Octobre 1905
à 2h

Sont présents.
MM. Fabri, Président,
Beernaert Vice-Président,
Carton,
Mellery,
Rivière,
Verhaeren,
de Vriendt,
Wauters,
Comte Van der Straten Ponthoz

MM. le Ministre de l'Intérieur et des Sciences, Arts et Lettres font excuser leur absence.

Communications diverses.

Une dépêche Ministérielle du 21 courant fait connaître l'acquisition projetée : 1° d'une Collection rétrospective de l'art belge - 2° de propositions concernant la tapisserie restant dans le doute -

Le buste de Cérès de Paul de Vigne intitulé "Sapho" sera acquis pour le Musée dans le courant du 4e trimestre de l'exercice courant.

M. de Vigne propriétaire d'une oeuvre du sculpteur Gaston Marchant intitulée "Romolo" buste d'un Romain a manifesté l'intention de déposer au Musée moderne d'après le désir de Mme Veuve cette oeuvre

l'exécuter en Chine. — L'assemblée accepte
avec reconnaissance ces dernières Volontés
dont procès-verbal est dressé pour
être présenté au Vœu exprimé par
la généreuse Donatrice —

— D'une dépêche Ministérielle Concernant
Mme la Veuve de la Collection Dubel
à Amsterdam. M. Wauters rend
compte de la Mission remplie, à cette
occasion, à la demande de son Collègue
Conformément avec MM. Cardon et
Hymans.

Deux Volumes furent acquis d'un
avis unanime —

N° 106 Vander Meer "Concerto" 5100 Flor.
N° 158 De Vos-Simon "Portrait de Femme" 800 Fl.

L'assemblée Exprime pleinement le
Choix de ses délégués et leur adresse ses
Remercîments —

— D'une dépêche Ministérielle Concernant
la suppression des Intermittents dès la
fin d'année en faveur des agents du
personnel inférieur des Musées

— D'une dépêche Ministérielle transmettant
une Lettre adressée à S.M. le Roi
et par laquelle M. Mancini offre
en Vente un tableau d'Odevaere Repré-
sentant "La Mort de Napoléon I",
Ce tableau est — après examen — refusé
à l'unanimité pour la Collection
des Musées —

D'une dépêche Ministérielle transmettant
d'une demande de Mr Bouchot, Conser-
vateur au Cabinet des Estampes de la B. N., qui sollicite l'emploi
Vacant de Surveillant — L'intéressé
n'a pas terminé ses études spéciales
pour cet emploi, qui il a déjà vainement sollicité au mois de Mars dernier
La Commission Directeur a d'ailleurs
recommandé pour le poste Vacant de
Surveillant M. Andriaux qui a
passé, après un examen minutieux,
réunissant toutes les conditions désirables
— D'une Lettre de M. Lemaire de
Maubeuge, à Mons, par laquelle, dans le
cas où le Conseil artistique de Mariemont
et Bois-le-Duc demande et accueillis et les deux
tableaux devant ornées à leur Valeur
d'acquisition —

L'assemblée émet un Vote unanime
d'approbation à l'acquisition —

— D'une Collection de Miniatures pro-
venant de M. Louis Fagnan (37.500 f)

— D'un tableau Intérieur de Pieter
Van Hanselaar présenté par MM
D. Boer et Nintjens — Sans en
mention de Prix —

D'un tableau "Combat naval",
présenté par Mr Verdussen aîné —

Par 5 Voix contre 3 l'assemblée
décide l'acquisition d'un intérieur
d'Eglise peint par Berghoeck & dont
Mr Muller d'Amsterdam demande 2600 ℔

Mr Leirens leur dit avoir eu offert en
Vente Successivement un tableau Mr Ruben
i Rubens — Cot. 125,000 ℔ —
dont Mr Carlier a bien voulu, à la
demande du propriétaire, communiquer
la photographie —

Par lettre du 20 Cr, Mr Cervier,
fabricant de Cadres, présente à la Cn
Dn les offres de service — Il joint un
devis à soumettre à Mr Carlier des
prix & devis pour le remplacement
éventuel des cadres des 3 tableaux Rubens
appartenant (Vanden Meer - Devos - Berghoeck)

Mr Wauters observe que l'appareil de la
Maison Neurdein, de Paris, autorisée
à photographier dans les Musées
obstrue les galeries & bloque le
public, au détriment de celui-ci — Des
représentations devraient être formulées
de ce Chef — au photographe intéressé —

La séance est levée à 3 ½

Le Secrétaire —

L. Devigne —

Le Directeur —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 27
1905

Réunion du Lundi 6 Novembre 1905
à 2 h

Sont présents :
MM Jottrand, Président
Becquaert Van Hoobrouck
Marquis de Bonvalot
Carlier
Hymans
Cte de Limburg
Bon Lambert
Mollaert
Rivière
Verhaeren
Wauters

Mr Van Mons, Secrétaire

Mr de Vriendt fait excuser
son absence.

Le procès Verbal de la précédente séance
en date du 23 Octobre courant est lu et approuvé.

L'Assemblée reçoit communication
(pour Rapport) d'une dépêche Ministérielle (22/4 1904)
concernant l'acquisition pour le Musée
des bustes en Marbre de Leurs Majestés le
Reine par Vinatti, et du buste
en Marbre de Mr Wagner par Mr Meunier artiste
de deux dépêches Ministérielles apportant
pour l'acquisition
1° de deux tableaux par Vermeer de la Vente

Dahl à Amsterdam. 2e ch. de
tableau de Berkheyde "Intérieur d'Eglise"
— Sur lettre de M. Berkheyde d'Utr.
Vve, M.T. fait savoir que M. le Comte
de Limminghe exige 40.000 fl
du tabl. du Cardinal Priest pour
l'acquisition éventuelle duquel le
Cte. D'Arschot offert 12.000 fl — l'affaire
peut être classée —

L'assemblée emet un Vote défavorable
à l'acquisition

Par 10 Voix et une abstention
le tableau Mabuse — Lambert Lombard
présenté par M. Gheeraert 3000 fl
à l'unanimité —
Adrienne présenté par Mr. Reuss 25000 fl
le deux tableaux Mabuse sur
Corot l'autre à Chardin présentés
par M. F. Willems 20.000 et 8000 fl
M. Salt Charles est autorisé
à envoyer — pour examen —
un tableau de Bergthal (Delta du 3) —

Par dépêche du 28 Octobre courant
M. le Ministre soumet à un nouvel
examen une demande de Secours
présentée par Mme Van den Bossche
Peintre de Paris
L'assemblée émet son opposition
Maintient

de M. Schouteden dans un sens défavorable
— Elle appuie une demande de
Secours, présentée par M. Bourdeau
Cuevas en faveur de B.A. et propose
de lui accorder une somme de 100 fl.

Le Bureau de plaidoirie est formé
à charge de Mr. Wilmet, Buttenbuis
et de Mr. Cruppens Nettoyeur —
Les intéressés seront admis à
présenter leurs projets de protection
dans une prochaine séance —

Il n'y a rien, pour le
Moment, de donné suite à une lettre
de M. Régnier du Surveillant sollici-
tant le rétablissement des Corps
Sapeurs-pompiers, et vu les argumen-
tations de Mr. Castermans —

Il résulte d'une Communica-
tion de M. Lambotte Secrétaire de l'Expo-
sition Rétrospective de l'Art Belge
que Mr. Maurice demande
un portrait de Navez par lui même 4000
" " de Wiallard par Navez 5000
L'assemblée par 9 Voix et 2
abstentions décide — sur le Rapport
d'usage — d'acquérir ces Cadres
portraits, au prix global de 6000
à prendre — si besoin — de 7000
fcs —

M. Wauters donne un résumé de la question soumise au sujet de cette affaire

M Wauters signale à l'attention de la Collègue l'exposition des œuvres de Jean Joseph Constantin peintre ouvert. dans la Salle des Ecoles artistiques

Rappelle qu'il fut déjà question de proposer l'acquisition d'une œuvre du Maître figurant à l'Exp.on rétrospective de l'art Belge

Membre de la Cie. Décision qui fut maintenue définitivement visitée les œuvres exposées aux Ecoles artistiques.

M Hymans signale un tableau de Bernard de Plana - œuvre très rare due à un personnalité des plus intéressantes - et qui figurait à l'Exposition rétrospective de B. A. à Liège

M. Hymans veut bien à la demande de la Collègue, chercher à faire parvenir à tous les membres de la Cie. le tableau dont il s'agit.

Séance est levée à 3 h.

Le Président
C Tetar

Le Secrétaire
Wauters

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 28
1905

Réunion du Lundi 20 Novembre 1905
- 26 -

Sont présents

MM Tetar, Président
Cardon
Hymans
Cte de Lalaing
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters
Mlle Mme Constantin

M le Marquis de Beaufort fait excuser son absence.

M le Président demande à ses confrères présents s'ils ne font pas d'avis de lever la séance en signe de deuil. Ils estimant que cette réunion devait un caractère intime & spécial ne font pas part de l'application de cette mesure - Ils déclarent d'autre part vouloir s'associer au deuil National en décidant la fermeture des Musées pendant toute la journée des Funérailles du Roi

Célébré la Jeunesse de S.A.R
Monseigneur le Comte de Flandre.

Le procès Verbal de la précédente
Séance (30 Novembre) est lu et approuvé

L'assemblée reçoit communication:

1° d'une dépêche Ministérielle accordant un Crédit Supplémentaire de Cent francs, et tenant Compte d'un avis favorable exprimé par la Cie D.a Concernant une demande de Secours présentée par M.r Van den Bosch Peintre-graveur

M.r Wauters revient à la proposition déjà émise de suggérer à M.r le Ministre l'acquisition du Tableau de feu J. Coosemans "Les Pêcheurs de Nieuport sont à Jeun" actuellement Exposé à l'Exposition Rétrospective de l'Art ancien (N.o 219) et à celle des Oeuvres de Maître (N.o 201) présentement ouverte au Cercle artistique.

Pour les Motifs qui interessent intimement le Directeur de l'Académie, il est à prévoir que M.r le Ministre fera preuve d'initiative d'aucune acquisition - Mais la Cie D.e pourrait, à titre tout à fait exceptionnel (Montant du Tableau précité n'étant accordé que depuis un an) attribuer

intervenir - Cet avis est partagé unanimement.

L'assemblée décide à l'unanimité sous la réserve d'usage - l'acquisition du portrait de feu Victor Verhoyden par Eynaeseoun à dont le Maurice demande 6000 fr =

M. Emile Wauters fait hommage à la Société au Palais des Beaux-arts d'Anvers d'un Volume intitulé "Le Bourgmestre Ursele" Mémoire concernant la Gilde d'Anvers" à dont il demande 100.000 fr

Cette Somme n'étant nullement en rapport avec les ressources budgétaires de la Cie D'attendra un occasion meilleure, comme le propose d'ailleurs M. le Ministre - Elle remarquera encore son Vif désir de pouvoir l'acquérir un jour pour le Musée, cette Ville Capitale de Liège -

La Cie D.e prend connaissance, pour le Musée, du portrait de Charles Rogier offert en Don par M. Demetalette -

Elle nomme, par 5 Voix contre 3, à l'acquisition d'un tableau de Van Leemputten présenté par M. Clemens à l'unanimité, à l'acquisition -

Un tableau attribué : Van Dyck est
M Weyaert demande 50000 f
Un tableau attribué : Ruysdael
chez M Ortmans demande 12.000 f
MM Thomas & Rombaux seraient
respectivement autorisés, à envoyer
pour examen des tableaux (au
Nombre de 3) dont ils ont eu
Mauvais la photographie par Mr
des T Cx

Un Secours de cent francs est
demandé : M le Ministre en faveur
de M Thomas sourd-muet & pour
Sourd-muet : des Sais résultant
de Malades —

L. lecture est levée : 3 h 15.

L. Robiano —

Le Secrétaire
Wilkin Mons

L. Fétis

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
29
1905

Réunion du Lundi 4 Décembre 1905
à 2 h

Sont présents
MM J.ts Florisone
" Baronnet des Marets
" Marquis de Beaufort
" Ysmans
" Cte de Lalaing
" Bon Lambert
" Mellery
" Robie
" Verhaeren
" M. Vaucleroy
" Wauters

Mr Wilkin Mons Secrétaire

Le Procès Verbal de la précédente
Réunion est dt. des 20 9bre dt. la rédaction
Est approuvé

M. le Président donne connaissance
d'un dépêche Ministérielle, lui laissant
par suite de circonstances spéciales, le
soin de négocier le prix d'achat des
tableaux de Feu Joseph Coosemans
"les fondrières de Meysse" — Elle
fixe de ce Chef — sur la proposition
de Monsieur le Vice Président — une somme
de 8000 f — huit mille francs — par
dix voix et une abstention —

d'un tableau de M. Lambotte acquis
figurant la tente en cuir, par Paul de
Vigne, acquis ultérieurement — l'auteur
fait connaître à acquéreur (au prix de
65 fr.) le tableau dans lequel il ouvrage
est peint. —

— Elle approuve, tout en renouvelant
le vœu d'augmentation précédemment
formulé, le projet de budget du Musée
pour l'exercice 1906.

— Elle émet un vote unanime favorable à l'acquisition
— d'un buste florentin, présenté par
le Dr Foy, aux réduction de prix
(4000 au lieu de 5000) par Mme Verme
—
— d'un tableau présenté par Mme Hoffmann
aux indications de prix
— d'un tableau dont M. Rodenbach
communique les reproductions photographiques
— de tableaux par M. Stanislas
Henry signalés par lettre du 24 Dec. écoulé
— M. le Vicomte de Spoelberch est autorisé
à se rendre, à titre exceptionnel
à Paris à Bruxelles pour des comptes personnels,
— par les soins de M. Simon — le statuaire
de Jodoigne sculpteur l'amour tendant son arc
à Cupidon à Bruxelles, par son élève Mr Willems.
— Mr Rickx, Avocat au Palais de la B. A.
est autorisé à faire solliciter en faveur

dont le Montant est fixé à Cent francs
M. Waters appelle l'attention de la Classe
sur son article de "Burlington Magazine"
établissant que le portrait de Femme
acquis à la Vente dite, dans la
Salle de Rubens, Musée, doit en réalité
être attribué à Vermeer de Delft
Il est entendu que le portrait en question sera acquis
provisoirement désormais —
— Le tableau de Courbet "Femmes
Espagnoles à Cité" — destiné à sauvegarder
dans la partie supérieure
à gauche, au moment où les Agents
du Musée le descendaient de sa
place pour être photographié —
en Commune
Il s'agit d'une Exposition de
Peinture importante, qui sera confiée
à M. Bueso —
— M. Casparis Bourgmestre de Palais
de la B. A. qui, par lettre du 18/9bre
écoulé, vient la partie d'une subordination
mis à sa Charge par la Ville de
Bruxelles, étonnement contre celui-ci
contre la accusation, affecte de
Même attitude en répondant aux ques-
tions qui lui sont posées en Fran
çais parmi en Flamand par M. M

Wauters, de Vicenti. s'asseoit Mr
Wauters entendu Mr Van den Broeck
Secrétaire Nettoyeur qui fait l'objet des
Moniteurs plaintes - Elle déclare, comme
le Constatait le Rapport sur les
faits entrepris par M Wauters
que la présence de femmes dans un
Public d'hommes peu recommandable
devenait, Pu Prent qu'amener
" Trouble & désordre Notoire - & Ce
Clot en exprimant par 10 Voix &
une abstention, le Vœu de Voir confier
à des hommes (deux Gardiens Comme
devraient être Hommes à ce fonction)
le service de Nettoyage des Etablissements
du Palais des B.A., Comme il est
déjà d'usage au Musée Moderne —

Il sera donné, à M le Ministre
une lettre, dans ce sens, & dans le cas
où sera préalablement soumis à
l'approbation de l'assemblée —

Le Secrétaire sera à 3 H. 15 —

L. Hoffmann —

C. Stevens

C. Jeantin —

(Absent sans

MUSEES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 30
1905

Réunion du Lundi 18 / X^bre 1905
à 2 H.

Sont présents =

MM Fétis Président
" Baermaert Vice Président
" Marquis de Beaufort
" Cardon
" Nyssens
" Cte de Lalaing
" Buschop
" Robie
" Verhaeren
" de Vicenti
" Wauters
(Absent sans Secrétaire)

L'assemblée fait communication :

— D'une dépêche Ministérielle accordant un subside de 1000 francs en faveur de 100
— D'une dépêche Ministérielle constatant que le subside Bruxelloise 1905
" de 5000 fr. a été versé à l'Etat — L'assemblée ne voit aucun inconvénient à ce que l'intérieur fait maintenir dans les fonctions —
— D'une lettre de M Simon, sculpteur demandant l'autorisation de transporter dans un Musée la statue de Cupidon

par Godebarska, qui l'a en charge de surmouler — Cette demande est appuyée.

M. Eyman donne la lecture suivante par M. le Ministre d'Etat d'un travail de surmoulage de bustes en marbre de l'Commandeur Marin — de Cock, appartenant au Musée — M. Simon sera chargé de l'exécution de ce travail —

D'une lettre de M. Templis, Directeur de la galerie artistique de la Compagnie des Indes, demeurant, en vue d'une exposition, le prêt de trois tableaux anciens — et de 4 tableaux modernes appartenant aux Musées —

Pour ce qui concerne les tableaux anciens de Cte Lt, par 6 voix contre 3, autorise le prêt, à titre exceptionnel, mais et ~~à titre~~ conditionnellement (suivant la proposition de M. le Vice Président) ~~inconditionnellement~~ et une déclaration de valeur des pièces ci-dessus — L'exposition projetée aura lieu prochainement à Paris, boulevard des Italiens, en effet, la présence de certains chefs d'œuvre, dans la Maison appartenant à la National Gallery de Londres —

Les tableaux modernes pourront être

prêtés dans ces conditions — Le tout sous réserve de l'approbation Ministérielle compétente. —

L'Assemblée émet un vœu favorable à l'acquisition — D'un tableau ancien offert par M. Germay au prix de 3000 ℔

— D'un lot de gravures présenté par M. Bautier au prix de 500 ℔

— D'un tableau ancien de M. Mignard demandé 8000 ℔

— De deux tableaux attribués l'un à Van Beyeren l'autre à de Heem demandé 3000 & 6000

— D'une esquisse attribuée à Lagrenée & d'une gouache dont Mme Cerou demande 4500 & 500

— De différents tableaux attribués à divers Nationaux & que M. Ranvay signale par lettre du 7 Cte —

— L'assemblée décide de donner un autre cadre au tableau de Courbet "Bonjour Monsieur" & se prononce ultérieurement sur le placement de l'œuvre sur la proposition de M. Rubin. L'assemblée décide que la convocation aux séances prochaines devra être faite à la poste & ne devra être faite par les surveillants, que s'il n'en résulte pas de cette décision, il n'y a de retard

Il porte du temporel.

M. Wauters adresse toutes ses félicitations à son collègue, M. Julien Dillens, à l'occasion de sa récente nomination de membre correspondant de l'Institut de France.

— Sur la proposition de M. Wauters, il est décidé, par 9 voix (2 abstentions), que le portrait de M. Thomas, Chapeauville, Cath. Liégeois jadis conservé dans la maison de Erck Rotterdamois, sera déposé, définitivement, à l'Institut archéologique Liégeois.

— M. de Ruffe sera invité à Bruxelles à l'examen de la Commission Directrice du Folklore Brabançon et Flamand et Wallon de Liège — dont il entretient au point de vue de la Musée et signale par M. Hymans —

La séance est levée à 5 1/2 Hres

A. Pleidoux —

Le Secrétaire
Wilkenhuysen

E. Fétis

Sur la proposition de ~~M. Wauters~~ M. Wauters, l'assemblée décide = M. Julien Dillens sera invité à prendre la parole à la

Réunion du 8 janvier 1906, à 2 heures

1906.

Sont présents :

MM. Fétis, Président
Beernaert, Vice Président
Marquis de Beaufort
Comte de Lalaing
Baron Lambert
Carton
Mellery
Robie
Verhaeren
et M. H. Hymans, acceptant les fonctions de Secrétaire en l'absence de M. Vanhoust, empêché.

S'est excusé M. A. J. Wauters.

Le Procès verbal de la séance du 18 décembre 1905, est lu et approuvé après quelques observations de MM. Beernaert et Hymans.

L'assemblée reçoit communication d'une lettre de M. Hanno, architecte des Bâtiments Civils relative à certaines modifications qu'il y aurait lieu d'introduire aux dispositions du musée moderne pour faciliter le sauvetage en cas d'incendie. Les plans accompagnent la lettre.

Ce point fera l'objet d'un examen approfondi dans la séance prochaine. M. Hanno sera invité à y assister.

M. le Ministre des Beaux-Arts fait connaître qu'une somme de cent francs sera liquidée au profit des sieurs Kleiky, conformément à la demande de la Commission.

La Compagnie des bronzes de Deuville "Fondeur: National" fait connaître les conditions auxquelles pourront être confectionnés les exemplaires en bronze
1° du buste "Romolo" par Marchand
2° du buste de "Cambronne" par Depay
Le prix pour les busts serait de 200 francs, le socle, en marbre rouge, conformément

à celui d'un buste de De Tuyne appartenant également au musée, évalué de 25 f. Ces conditions sont acceptées par la Commission. La nuance de la patine fera l'objet d'un examen ultérieur.

Le prix pour la confection en bronze du buste de Cambronne serait de 280 francs plus 40 f. pour un socle en marbre que, d'ailleurs la Cie Dejge superflu.

Le plâtre, d'après la lettre, semble exposé à sortir de l'opération très endommagé.

Mr le Président et Mr le Comte de Halaing trouvent le plâtre très suffisant. Le bronze possédé par notre Collection n'est d'ailleurs qu'un surmoulage et l'original existant au musée de malines, la reproduction en bronze de notre exemplaire paraît de nécessité indiscutable.

Provisoirement il ne sera pas donné suite au projet.

Mr le marquis de Beaufort signale la présence à Gand, au Cercle catholique, d'une statue de Godecharle "L'amour bandant son arc" cette statue est à vendre au prix de 3000 francs son acquisition paraît désirable. Dans tous les cas, il importe de ne point différer, les amateurs étant nombreux.

La Commission délègue Mr le marquis de Beaufort, Mr le Comte de Halaing et Mr Carton pour leur faire rapport sur cet objet. Ces messieurs se rendront à Gand le jeudi 11 janvier par le train partant à 9 h 24'.

La Commission par huit voix contre deux, se prononce en faveur de l'acquisition pour le musée d'une "rue de Palais" offerte en vente par Mr Verschaeren.

Le prix demandé est de 3000 f. Le prix offert par la Commission est de 3500 f.

Par six voix contre quatre et une abstention l'assemblée renonce à l'acquisition d'un Jacob d'Egbert Van der Poel et à l'unanimité de l'acquisition d'un portrait d'homme attribué

à G. Cerbosch.

Mr Dainef de Liège offre divers tableaux

Un	Franck le Vieux	"Incendie"	1000 f.
Un	Bonaventure Peeters		4000 f.
Un	Vinckeboons	"Paysage"	1000 f.
Un	Wouwermans.	Combat de Cavalerie	4000 f.

Le Franck réunit 2 voix favorables contre 8

Les autres oeuvres sont refusées à l'unanimité.

Un tableau de Leonard de France, de Liège, représentant un "épisode de la suppression des couvents à Liège, en 1789" est proposé en vente par Mr De Hasse au prix de 5000 francs

L'assemblée renonce à l'acquisition à l'unanimité

Mr Hannoset offre de céder au musée un objet d'orfèvrerie, oeuvre de jeunesse de Wiertz.

Le propriétaire abandonne à la Commission l'estimation de la valeur de l'oeuvrette

La Commission par huit voix contre 1 (Mr A. Beernaert s'étant retiré) décide l'acquisition de la peinture. Les opinions étant partagées, quant au prix ~~à offrir~~, la Commission décide d'offrir 750 f. pour aller éventuellement jusqu'à 1000 f.

Mr Ch. L. Carton fait part à la Commission de l'existence chez Mr Mannheim, expert à Paris, d'une esquisse terminée de Rubens, pour son triptyque de N. D. à Anvers "l'Erection de la Croix"

On demande de cette importante création une somme de 150.000 f. Mr Carton juge que l'acquisition de pareille oeuvre serait essentiellement désirable. Il se déclare prêt à solliciter de Mr Mannheim l'envoi du tableau à l'examen.

L'objet est donc remis à une séance ultérieure.

La séance est levée à 3 h 1/4

Le Secrétaire,

Le Président

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2

1906

Séance du Lundi 22 Janvier 1906
à 2 h.

Sont présents MM

Jets, Président
Descamps, Vice Président
Charpentier de Beaumont
Carolus
Hymans
Baron Lambert
Comte de Lalaing
Robie
Verhaeren —
de Vriendt —
Ventsers

M. le Baron Secrétaire

M. Hellens fait excuser son absence

Le procès Verbal de la précédente séance en date du 8 Cet est lu et approuvé

M. le Comte de Lalaing fait connaître qu'un Voyage à Gand, avec de la Musique de Beaufort, n'a pu aboutir — La Société Artistique de Gand n'ayant pu agencer à temps cette fête à l'amour [illegible] parfaitement être qu'une copie contemporaine — Au surplus le Musée est disposé chaudement pour [illegible] de Maître Tournoy-Hap —

L'assemblée entend le renseignement suivant
donné par M. Hans, architecte en Chef
des Travaux Civils, au sujet d'un plan de
détail à établir en vue de l'aménagement futur
et définitif des abords immédiats du Musée Moderne
entre la rue d'Arenberg et la rue de la Régence,
qui, en cas d'incendie, devraient être utilisés
pour assurer le service des pompes.

L'assemblée décide de charger M. Hans
de l'établissement de ce plan.

Il poursuit ensuite l'examen de la question
soumise à la séance précédente, relative à la
démolition de l'ancien Hôtel de Bavière et
à la construction à ériger à l'emplacement
de cet immeuble.

Après avoir entendu les observations présentées
par plusieurs membres, l'assemblée décide
de remettre à une prochaine réunion
l'examen de cette question.

L'assemblée prend connaissance

- d'un arrêté constatant le versement au
Trésor d'une somme de 987.50 provenant
de la vente des catalogues pendant l'année 1905.
- d'une lettre de M. Verschaeren acceptant
l'autorisation de la somme de 3500 f. proposée
pour l'acquisition d'un tableau de Dirck Van Delen
- d'une lettre de M. Hannoset acceptant,
de même part, la somme de 750 f. proposée
pour un tableau de Wiertz "La Rotterdamoise".
- d'une dépêche Ministérielle accordant
gratuitement un tableau de Rubens dont
M. Edouard Van Parys a manifesté la
volonté de faire don au Musée.
L'heureux événement accueilli par
cette décision.
- d'une lettre de Mr. Robert 1 0/0

Sont pris acte des différentes pièces
pour examen et un tableau de Van der Neer
soumis à l'Etat par M. Charles Lewyns
L'ensemble décide de ces divers envois
sera en question à la prochaine séance.

Elle exprime un avis unanime
favorable à l'acquisition :
— d'un tableau Moulin à Rossendaal
Peeters offert en vente par M. Rainef 4000
— de plusieurs tableaux présentés par
Mrs Brüswich sans indication de prix
— d'un tableau Moulin à Vonck pré-
senté par M. Leroo 1500
— de deux tableaux présentés par M.
Jellinek sans indication d'auteurs ni de prix
— d'un tableau attribué à Van Ostade
présenté par M. Thomas 15.000.
— de tableaux dont M. Gucht de
Bruxelles envoie la photographie par lettre du 3/1
— d'ensemble par 5 Voix contre 4
et une abstention décide d'offrir, sous la
réserve d'usage, 3500 pour l'acquisition
d'un tableau Moulin à Van Ellenbergh
dont Mr. Lambeaux demande 10.000
— Sont favorable pour la réserve
à une lettre de Mr. Commandeur de Bruges
demandant le dépôt fait par les
Musées, un désir exprimé par M. Thomas
d'obtenir en prêt des tableaux en vue
d'une exposition organisée pour 1906 par la
Corporation de Londres ——

M. Perin photographe est autorisé à copier dans la salle des Musées aux conditions d'usage et en dehors des heures de service.

MM. Hambenne & Bourgois surveillants sont autorisés à solliciter un secours, dont le Montant pourra être fixé à 100 fr.

L'assemblée s'abstiendra d'appuyer toute demande de Congé présentée en Mairie tendant, par MM Wilmotte & Van den Bosch surveillants, ou demandant solliciter des surveillants tendant à obtenir le traitement entier des congés pour Mariage, & des augmentations de traitement et laissé sous suite -

M Verbeyen observe que le bruit & désordre concernant la mise en vente des tableaux légués au Musée de l'Etat par feu M le Docteur Bougard - Il y aurait lieu de s'occuper de ce fait : le Règlement de la Maison

M le Vice-Président expose qu'à la suite d'un pourparler intervenu entre M Jouckes & le Commissaire de Police, celui-ci est venu de Testimonial = Un portrait attribué à Van Orley ; Un dessin de Rubens ; Un Cuivre intérieur de boucherie = M le Vice-Président pense bien, à la demande de la Collégiale, soumettre à leur examen, ces ouvrages qui semblent devoir être mis dans l'intérêt pour la Collection du Musée -

M Cardon est invité, à notre prochaine, à continuer les négociations avec M Stenheim de Paris aux fins d'obtenir, également, le paiement du triptyque de Rubens le descente de Croix, & les conditions éventuelles d'acquisition

La séance est levée à 3 h 15 -

Le Secrétaire = Le Président =

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N° 3
1906

Réunion du Lundi 5 Février 1906.

Sont présents =

MM Fétis, Président
" Beernaert Vice Président
" Marquis de Borchgrave
" Cardon
" Cte de Lalaing
" Lymans
" Bon Lambert
" Mellery
" Robie
" Verheyden
" de Vriendt
" Wauters

Assiste aux séances Secrétaire.

Le Procès Verbal de la précédente séance en date du 22 Janvier est lu & approuvé.

M. Hamm, architecte, à Bruxelles des Bâtiments Civils, Communique à l'assemblée les plans de la partie de l'Hôtel du Baron Osy dégagée en 1900, par le gouvernement pour être affectée à l'usage des Musées & installation de dégagements - pour Clos d'incendie - dans la cour du Musée Moderne, nécessitant la transformation de l'immeuble en question

Les Burgomestre heureux de cette transformation – qui permettra le dédoublement du Musée Moderne de la salle VII et du Palais des Beaux arts de la salle Wallen Dorf – seront exposés à M. le Ministre dans une audience que les dits demandeurs et les Vice Echevins sont dès à présent chargés =

MM Fétis, Président,
" Beernaert, Vice-Président,
" Cardon,
" Marquis de Beaufort,
" Comte de Kerchove,
" de Vriendt –

L'ensemble donne communication d'un dépêche Ministérielle concernant la ouverture à Liège à l'Etat prochain du Congrès de Bourgogne – Un devis détaillé sera demandé à M. Buls, pour l'exposition de peinture d'histoire de Gerbex (N° 453 du Cat. Liège Steigent fait l'objet d'une allocation de 2000 – Le Cadre de Wallen Dorf sera employé pour la circulation de M. Cardon

Par lettre du 25 janvier M. Van Beers décline l'offre éventuelle de 3500 f pour un tableau à lui Filleorph. et dont il demandait 12.000 f

– M. Wauters a en occasion de voir à Paris chez M. Mantheim le triptyque de Rubens (Exaltation

l'Elevation de la Croix" déjà signalé par M. Cardon – Il partage pleinement l'avis de ce dernier, sur la rare valeur artistique de l'œuvre – M. Mantheim ses invités, un Prince de la Cour, à le soumettre à son examen l'assemblée émet un vote unanime de favorable à l'acquisition d'un tableau attribué à Rubens et dont M. Van Zypeghem demande 35.000 f

Elle renonce

: l'acquisition de deux tableaux présentés par M. Philippe respectivement aux prix de 5000 et 3000 l'un "le premier Communion Journée" par Lievin De Winne – à juste titre Voix – l'autre attribué à Jacob Jordaens – à l'unanimité – des Voix.

Le Secrétaire présente à la signature des épreuves des Cartes postales de Chacun des Sujets Exposés au Musée de Wallen Dorf par la Maison Neurdein de Paris –

L'ensemble décide de la vendre – Sur convocation au Conseil Communal d'Ixelles afin d'en

examinés avec soin, quelques uns
Rogier et Bitaumont en portant
attribué à Van Orley et qui furent
soumis à son attention, en la dite
séance, par M. le Vice Président
à la réunion des Conservateurs

2/2 —

Le Secrétaire adjoint : J. Vs.

Le Secrétaire — Le Président —
Willemsens — Fetis

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE ET SCULPTURE

4
1906

Réunion du Lundi 12 Février 1906
au Musée Communal de Bruxelles

Sont présents
MM Fetis Président
Baesmans Vice Président
Marquis de Beaufort
Carton
Hymans
Ch. Buls
Bon Lambert
Mellery
Robie
Verheyden
D. Vieuxt
Wauters

Wilmotte Secrétaire —

Le Vice Président donne lecture de
quelques tableaux, qui, à la suite d'un
accord intervenu entre la Commune
de Bruxelles et M. Jauchey, Directeur
en possession de celui-ci — et semblent
désirables pour la collection du Musée
de Bruxelles — Présentés dans ces
conditions :
Un Teniers "Intérieur de boucherie"
obtient 3 Voix contre 8 et l'abstention

Le Tableau d'Adèle est reçu à l'unanimité des Voix — & le Portrait attribué à Van Oslay est mis à l'ordre du Jour pour 8 Voix contre 4 — M. le Vice Président Voudra bien s'entendre avec M. Jauchey pour faire les écritures nécessaires pour l'exécution de ce dernier ouvrage dont le prix fut fix. jusqu'à 15.000. &

L'assemblée reçoit Communication d'une Lettre par laquelle M. Heurtheim décline l'invitation qui lui fut adressée d'envoyer pour examen le Crépuscule de Rubens "Crucifiement"

La Séance est levée à 3 h 15

Le Président

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 5

Réunion du Lundi 26 Janvier
à 2 h

Sont présents :

MM. Fétis Président
" Beernaert Vice Président
" Marquis de Burbure
" Carton
" Cte de Taboureau
" Wynants
" Baron Lambert
" Molkey
" Robie
" Verhaeren
" L. Vinçotte
" Wauters

Mr l'Inspecteur des Beaux Arts

Les procès-verbaux des précédentes
Réunions en date des 5 & 12
février — Et. dernier du Musée
Communal d'Ixelles — sont
lus & approuvés —

Au nom de ses Collègues, absents
M. Carolus Duran remercie M. le Président de
la façon distinguée dont il a défendu
les intérêts du Musée, à l'occasion
accordée par M. le Ministre
des B.A. le 15 du mois — Il

en même temps que les

Compte-rendu de cette audience est
annexé au dossier de l'affaire
qui en faisait l'objet –

L'Assemblée reçoit communication :

– D'une dépêche Ministérielle transmissive
d'une lettre de l'adm^on Communale de Louvain
revendiquant pour le Musée de cette
Ville, le portrait peint par Van der Haert
& généreusement légué à l'État par M
Charles Terwangne – L'assemblée dotera
son avis, après examen des lettres
en question. Il sera répondu dans ce sens à M. le Ministre

– D'une dépêche Ministérielle indiquant
que l'œuvre de Wiertz nouvellement
acquise doit figurer au Musée Wiertz
La Com. Dir. ne l'entendait pas autrement

– D'une dépêche Ministérielle déclarant
que les 3500 f destinés à l'acquisition
du tableau de Van Dalen pourraient
vraisemblablement recevoir un em
ploi plus avantageux – L'assemblée
persiste dans ses propositions d'acqui
sition formulées d'ailleurs par 8 voix contre 2

– D'une dépêche Ministérielle auto
=risant le placement dans les galeries
du tableau de feu Coosemans = (La Poudrière de Stuymolen)

– D'une dépêche Ministérielle
allouant des secours de cent francs au
profit de MM Hamblenne Bourgeois
Van den Bosch & Willemotte – bien

que la C^on D^ce se soit abstenue de
recommander les deux derniers intéressés
Il importe de signaler à M. le Ministre les
inconvénients de cette manière de procé
der – Au surplus 11 nouvelles de
mandes de secours viennent d'être
présentées – Dans quelles conditions
peut il les transmettre ?

– D'une dépêche Ministérielle con
cernant l'installation près des Musées
d'un atelier d'ébénisterie. Une enquête est ouverte

– D'une dépêche Ministérielle accom
= pagnant 2 dessins de Renouard
(Épisodes des fêtes jubilaires de 1905)
proposés pour les Musées – L'assemblée
par 9 voix contre 2 & 1 abstention émet
un avis défavorable à l'admission –

– De 2 dépêches Ministérielles auto
risant l'envoi pour examen = D'un
portrait de feu Louis Impens
– refusé par 11 voix contre 1 –
Et d'un tableau de M. Joseph François
"allée de hêtres" refusé par 9 contre 3

L'assemblée émet une appréciation
défavorable à l'acquisition =
Unanimement de 5 peintures pré
sentées par M. Hannosel
Unanimement de deux tableaux pré
sentés par M. Boyershoff.
à parité de voix d'un tableau signé
Molenaar & présenté par M. Fievez 5000 f

Remboursement d'un tableau attribué à de Coste
présenté par M. Heyen — 2500 f.

Remboursement d'un portrait attribué à
Ryckaert présenté par M. Cosyns 2000 f.

M. Walters communique à la Classe
un exposé du surveillant en chef absent
au sujet de la Cie Lie, présentée par M.
Heyen - Commis aux écritures - Il est
permis de renvoyer, de la proposition faite
au dit surveillant, en l'autorisant
de terminer autoritairement & officieusement.

Pour avoir agi de cette façon irrégulière,
M. Heyen est appelé devant la section.

Celle-ci, jugeant les explications
insuffisantes lui inflige un blâme qui sera
inscrit au procès-verbal de la séance.

M. Walters constate qu'une pénurie de Cadmium rouge
pèche à Chaussage régulier des locaux des Musées - Il signale
l'état de malpropreté, & un attroupement de vieux papiers
dans la cave avoisinant les bureaux du dépôt des archives
de l'Etat - Il sera tenu spécialement compte de ces observations
— Un devis sera demandé à M. Burée pour la
disposition d'un tableau de Bloyaert (70 cm. de hauteur sur
environ 2 m. de largeur) enroulé en plusieurs endroits

— M. le Vicomte est autorisé, sur sa demande, à
expédier à Berlin un tableau de Gillette appartenant aux
Musées

La séance est levée à 3.30.

Le Secrétaire — Le Président

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 6
1906

Séance du Lundi 12 Mars 1906
à 2 h.

Sont présents =

MM. Fétis, Président,
Baeyens, Vice-Président,
Marquis de Trazegnies,
Carton,
Wynants,
Lambeaux,
Mellery,
Rubbers,
Verheyden,
de Vriendt,
Walters — x

Emile Van Mons, Secrétaire.

Le procès-verbal de la précédente réunion, en date du 27 février, est lu & approuvé = x

La Commission reçoit communication =
— d'un rapport de M. l'Inspecteur de la 1re Division de police, au sujet d'un attelage de Mme Lambeaux exploité par M. Ryckaert
— d'un projet de lettre, concernant le prêt fait par M. le Ministre, de 9 statuettes de Meunier
— de M. Van den Bruel d'Hellemont, surveillant
— d'une dépêche Ministérielle autorisant M. de Vriendt à disposer, en vue de l'Exposition de Berlin de la "Portrait de Jeune fille" appartenant au Musée -

x M. le Marquis de Trazegnies fait excuser son absence

— D'une dépêche ministérielle autorisant le placement, au Musée Wiertz, du tableau de l'artiste "Les Cottereaux"

— D'une dépêche Ministérielle concernant la non-acquisition d'un tableau de Mr Dirck Van Delen

— D'une dépêche Ministérielle approuvant Nomination d'un Chauffeur et d'un Concierge et d'un chauffeur aux Musées, (Nominations Conformes aux Vœux de la Cne 29 7bre) et prescrivant l'application de certaines Mesures administratives —

— D'une dépêche Ministérielle Concernant l'exécution du projet d'agrandissement et de transformation des locaux affectés aux Musées —

— D'une Lettre de Mr Busco, présentant pour exposition de tableaux, un double décret (f 150 - et 20 f) signé et accepté (10 May 1906

— L'assemblée émet des Votes favorables à l'acquisition pour Propriété de Voix (5 Contre 5) d'un tableau présenté par Mr Galbert et représentant une "procession traversant la place Verte à Anvers" à l'unanimité =

D'un tableau présenté par Mr Duerman au prix de 1000 f

— Les différents tableaux dont MM Velasco - Bayona - de Jailly Blackmore - Demole - Delcroix

et Mlle de Rougement, Communiqués respectivement les Epreuves photographiques

— D'un tableau que Mr de Rudzinski signera pour Lettre du 27 Février et 5 Mars —

Mr Wauters signale l'état d'usure de certaines des sonnettes et demande s'il n'y a pas Moyen de faire remédier à cet inconvénient, les Employés se trouvant ainsi parfois exposés à une interpellation désagréable.

Mr Wauters fait ensuite connaître le fonctionnement défectueux de l'horloge de la Surveillance et prévoit l'éventualité du transfert de Mr Blanckaert au Musée Wiertz — Cette question sera examinée dans une prochaine Réunion.

Il y aura lieu de demander à Mr le Ministre s'il est permis de disposer du personnel des Musées (en dehors des heures de service) pour le placement d'ouvrages importants de Sculpture qui doivent être exposés — et de rapporter — au Musée Fierlants — Simplification des Comptes dus, au personnel de chef de placement

Le Musée Modernes — Les Lutteurs — La fille de Satan —

des Beaux Arts de Constantine
Membres — "Littérature et la Musique"
La séance est levée à 3 h 15

Le Secrétaire
Wilkenhuysen

L. Flandrin
E Gleyre

INSPECTORATS
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
No 7

Réunion du Lundi 26 Mars 1906
à 2 h.

Sont présents :
MM Gleyre, Président
Baermaert Vice Président
Carlen
Hymans
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters

MM le Marquis de Beaufort et Comte de Lalaing font excuser leur absence

Le procès verbal de la précédente séance en date du 12 Décembre est approuvé.

M. Hymans donne communication :
D'une dépêche Ministérielle transmettant V. d'une lettre de M Bosschit Conservateur du Musée National de Luxembourg sollicitant en vue de l'Exposition de Paris, le prêt de l'œuvre de Fernand Pelez dont le tableau de sa Sect. appartenant au Musée —

La demande est accueillie par 9 Voix contre 1

— Une demande similaire présentée par M. Wolfers, en vue de pouvoir disposer pour l'Exposition organisée par la Corporation de Londres de deux tableaux Van de Van Boers Lentes de Wilmots - Cette dernière demande est également accueillie par 9 Voix contre 1

— Une lettre de la Soc.t Protectrice des Beaux arts concernant un Concours à terminer par M. Jules Potvin le 8 avril prochain dans la Salle du Musée d'Art des mesures d'ordre devant présider au Concours

— Deux lettres, l'une de M. Goetbeer Lauter de M. Gesson — à qui il est répondu que la Séance est levée

Il est décidé que la demande du 1er avril prochain étant exceptionnellement assimilée à un jour de Carnaval le Musée sera fermé à partir de 1/2 h. Il en sera ainsi les années à venir

— Un tableau de M. Jacob Smits intitulé "Le Symbole de la Campine" est acquis par le Département des Beaux-arts et admis pour la Collection du Musée par 7 Voix contre 3

— Un tableau de H. de Braekeleer "Homme à la fenêtre" dont il est de

Annexe au Procès Verbal — Réunion du 26 Mars 1906

Liste des ouvrages offerts en Don par Monsieur Fritz Toussaint

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
N°

1.	Artan. L.	Le jour
2.	Artan. L.	La nuit
3.	Artan. L.	Barque échouée.
4.	Boulenger. H.	Chemin Creux
5.	Boulenger. H.	La mare aux cochons.
6.	Chardin.	Nature morte
7.	Chardin.	Nature morte
8.	De Braekeleer. H.	Homme à la fenêtre
9.	De Braekeleer. H.	Roses Trémières.
10.	De Braekeleer. H.	Tuiles
11.	De Greef. J.	Les deux meules
12.	De Greef. J.	Meules en Brabant
13.	Dubois. L.	La mare
14.	Fourmois. L.	Grands Arbres.
15.	Jongkind.	Le Golf
16.	Jordaens. J.	L'Enfant prodigue
17.	Maris. J.	La pêcheuse mendiante
18.	Mauve. A.	Moutons.
19.	Reynolds. J.	Portrait de jeune fille
20.	Rups. J.	Portrait
21.	Stevens. A.	Portrait
22.	Stevens. J.	Singe fumant
23.	Vogels. G.	Le Relais
24.	Vollon. A	Cerises
25.	X...	Nature morte.

Mandat 20.000 ℔ dans une lettre
absente : A la Vice Présidence
communication demandée par les
Conservateurs du Musée Mais seulement
à prix débattu, de 12000 ℔
M. le Vice Président soumet à la séance
Matière M. offre pour la réserve d'usage
— à l'examen préalable des Voies Impératives
Comme à l'ordinaire.
= Deux tableaux attribués : Jean Bellini
et que M Wedewood dépose par lettre du 23 Mars
= Un tableau attribué : Gonzales
Coques présenté par M. Capalle 750.
= Un nature morte présentée par
M Hanozet sans avis indicatif
= Un tableau attribué : Genies
à Lucas M Picard demande 10.000 ℔
M Wauters présente les tableaux
désignés et disposés pour les salles
dans la galerie historique du
Palais de B. A et qui constituent
au Nombre de 93 la Collection
que M. Fétis Commissaire offre
de ~~Cuivre~~, à titre précieux pour la
Collection du Musée —
L'assemblée fait Choix de 25 de 26
ouvrages — Sur 11 autres étant
réservés pour un supplément d'ex

Le Cat. et ouvrage tout au
Cpte Est. joint. Je prie donc Verbal
des transmis pour approbation à
M. le Ministre des B.A. avec prière
de bien vouloir transmettre les remerciements
du Gouvernement à M. Falkenburg
pour l'art. de haute libéralité qui
marche les collections de Tableaux
anciens Artistes Belges & Etrangers
M. Wauters, d'accord avec le Collègue
MM Cuvelier & Rubis, propose d'ex
poser, dans les montants déjà établis
dans le sous-sol du Musée historique des
Tableaux appartenant aux écoles
étrangères & qui sont présentement
disséminés dans les salles du Palais
des Beaux-Arts & du Musée Moderne.
C'est un moyen d'éviter le déménagement de la Galerie, & de mettre
bientôt l'ouvrage Micaux en Valeur.

Cette fois, il y aura lieu d'y
remédier, dans l'avenir, les salles du 2e de Chambre du Palais
des B.A. et la salle "Salle de la Reine" servant d'atelier
& de Magasin, afin d'y installer prochainement les ouvrages composant la collection du Musée
historique. L'ensemble approuvé en principe —
& M. le Ministre des Sciences et des Arts sera invité à prendre les mesures
des ateliers & Magasin nécessaires — La séance est levée à 3½

L. Secrétaire — L. Président

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & SCULPTURE

8
1906

Séance du Lundi 9 Avril 1906
à 2

Sont présents
MM. Fétis Président
Baseurs V.ce Président
Marquis de Beaulieu
Carton
Hymans
Mellery
Rubis
Verhaeren
De Vriendt
Wauters

MM. le Cte de Lalaing & le Bon
Lambert font excuser leur absence

Le Proc. Verbal de la précédente Séance
en date du 26 Mars est lu & approuvé

M. Carton désire savoir si on a reçu
avis de l'authenticité des Tableaux
d'artistes étrangers — Reynolds
Vollon, Maris, notamment — en
s'étonnant dans la collection offerte
gracieusement par M. Empain

M. Hymans fait remarquer à ce
sujet que la Cie Lle n'est pas encore
définitivement sur l'intérêt des ouvra-

Sans Vouloir, par cela même,
leur accorder un brevet d'authenticité —
L'assemblée Ecrit Communiquer
= Un dépêche Ministérielle Etc.
= finant la proposition d'abandonner
Lettre de Dépôt, du Musée de Louvain —
2 ouvrages de Mr. Van der Haert "Etat d'Union," & "Etat de Siège"
— Un dépêche Ministérielle autorisant
l'placement dans la galerie, du tableau de
M. Jacobs Mieris - "Le Hyppolyte de la Campine"
— Un dépêche Ministérielle demandant
le sentiment de la C.: D.: en faveur de
l'admission d'un tableau de M. Maccina,
"Jeune fille aux lapins" Vote est unanimement
déposante à l'admission proposée.
— Un lettre de M. l'avocat Maillet
de Douai, annonçant qu'il est sous
les intentions de la famille de feu
Emile Breton, d'offrir au Musée
Entre de Doc. le tableau de cet artiste
intitulé "le Rentier" L'envoi de cet ouvrage
est subordonné à une souscription —
— Une lettre de l'Association d'Art
Contemporain à Anvers demandant
pouvoir disposer sur Vue d'un exposi-
tion de l'œuvre de Ch. Verschuuren des
tableaux de cet artiste appartenant au Musée
"après l'inhumation" La demande est
accueillie par 7 Voix contre 1 &
1 abstention — M. Wauters s'inscrit
pour pris part au Vote —

L'Assemblée émet un avis unanime
défavorable à l'acquisition
— D'un tableau Studio : Mackle &
dont M. Goodbody demande 9000 f
— D'un tableau dont M. Nicholson demande 10.000
— D. deux tableaux présentés par
M. le Curateur Van der Rest sans indication
— D. deux tableaux présentés par M. Descamps
également sans indication
D. 2 tableaux — D'un tableau Studio : Joyce &
Studio : Verbrock — D'un tableau Studio : Poirier
divers & présentés dont M. Poirier communique la photographie
par M. Demigneux — L'assemblée décide de proposer une allo-
cation de 66 f. 40 c. en faveur de M. Dupuy
Charpentier, Paris : porter de 1 C. f. 40 c.
dans l'intérêt du service, et autorisation
depuis le 12 Mars écoulé :
— M. Lagye est autorisé, sur sa demande,
à disposer (sous réserve de la restitution
en bon état de conservation) de quelques
tableaux appartenant au Musée & devenus
des inutiles pour l'Exposition de Peinture
de Dessins ouverte au Cercle Artistique
— Rapport & devis sont demandés à
M. Dietz Concernant la restauration
des tableaux appartenant au Musée
à Ostende 249 28 260
142. 105. 249.
L'assemblée fixe le prix d'assurance
à demander pour tableaux dont elle
a consenti le prêt en Vue d'Exposi-
tions artistiques à l'Etranger
Elle donne pour 7 Voix contre 2
à porter à 15000 f le prix de
tableau de M. de Braekeleer "Flou

Mr. L. Gonse" dont elle avait besoin pour les travaux d'usage 12.000 ₣
dans la précédente Réunion.
Elle accepte, (unanimement) sans Mr. Conti voix, ce
projet de devis global de 16.000
₣ pour l'intermédiaire de son Vice Président
M. Gauchez, pour l'acquisition
des deux tableaux de Van Orley
l'autre de la Bruxelloise appartenant
à M. Gauchez — Un tableau de Teniers
et l'esquisse de Rubens de tous les mariages —
— M. le Comte de Baillet, par
l'obligeant intermédiaire de M. Cardon offre
en vente un portrait de femme par Simon
de Vos et dont il demande 10.000 — l'acquisition
mise à l'ordre est acceptée par 8 voix contre 1 et 1 abstention
M. Hymans fait remarquer qu'en élaborant le Catalogue des Musées de sculpture, il a fait suivre la désignation de l'oeuvre de la déclaration "l'amour triomphant dans l'arc" de la mention — (Exposition Bonnechose — Louvre — 1) et qu'un récent article de Bouchardon, paru dans la gazette des B.A., confirme pleinement ce jugement
Un fusain de Boulanger "La Meije" faisant partie de la Donation Fritz Toussaint a soumis à un nouvel examen n'est pas accueilli — Ainsi décidé fix. à 25 le nombre d'ouvrages exposés —
MM. Cardon, Hymans & Wauters sont priés d'aller représenter les intérêts des Musées à une vente de tableaux anciens devant avoir lieu à Amsterdam chez M. Frédéric Muller & Cie = le 24 Courant — Jetons de présence et frais de déplacement 3/2

Le Secrétaire
Mte Van Loo

Le Président
C. Tetis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 9
1906

M. le Comte de Kerchove
dont excuses sont données

Réunion de Mercredi 25 avril 1906
à 2h
(Conseil d'urgence)

Sont présents:
MM. Tetis Président
" Jacques de Beaulieu
" Cardon
" Hymans
" Pierson Lambert
" Mellery
" Rubin
" Verheyden
(Mlle Van Mons Secrétaire)

Le procès verbal de la précédente Réunion en date du Lundi 9 Cr. est lu & approuvé —

Monsieur le Président donne communication =
D'une dépêche Ministérielle urgente (qui motivera la présente Réunion) relative à deux portraits de Memling = Gratuité pour Musées & la femme = Sollicités par le Directeur de la Galerie d'Art. Ancien (Capitale Londres, & de l'Exposition Belge qui s'y prépare — M. Cardon appuyé par MM. Mellery & Rubin, fait remarquer qu'il s'agit, en somme, d'un Monument Flamand, en Angleterre, à Bath Belge —

M. Nyman observe que les deux pratiques
citées s'agit il tient pour indispensables
à l'Exposition de l'Art Flamand
M le Ministre croit, qu'en tout cas, le
désir d'obliger Mr Leurant prévaut en
cette circonstance sur les considérations
d'économie et charge Mr Nyman de faire
Comprendre au Voyage par Mer
à quatre cents Mille and Vingt - et Cinq
Cent, dans un sens favorable au prêt,
pour 6 Voix contre 2 - celles de M
le Président et de M Nyman -
Le prix de l'assurance pour les deux Memlings est fixé à 300.000 — (et
pour le tableau de Bouts - s'il devait
être prêté: l'envoi - à 25.000 f.)
— D'un dépêche Ministériel Lecture
faisant la Mission Confiée à Cesticus
Membre de la Cie des Vieux d'un Vent
de tableaux qui aura lieu à Amsterdam,
le 24 C.t - M Cardon déclare que
l'examen des tableaux exposés à ladite
Vente, n'a amené aucune proposition d'achat
— D'un dépêche Ministériel autorisant le prêt des tableaux de Lierre
appartenant au Musée - Elle est datée
Rei à Ostende dans Suite, le prêt de tableau
ayant été Sollicité par Orsel —
— D'un dépêche Ministériel Concernant la

— Pour avis - d'un Vœu, exprimé par la
Société des Musées Royaux des arts déco-
=ratifs & Industriels, Concernant le transfert
au Musée de Cinquantenaire d'un Volume
Comprenant 24 dessins de tableaux, et
d'autre part, d'un dessin de Lintsen
L'opportunité existe pour les auteurs
trouveront avantageusement place dans
la Collection du Musée de peinture
déjà par la possession des appartenances
Impériales des beaux Arts -
— Il a été Constaté Unanimement
que le dessin de Van der Kaert "St
Hubert" désigné pour être envoyé
en dépôt au Musée de la Ville de Courtrai
a fait l'objet d'un Don - Rapport
Monsieur le Ministre
tion de Mr Nyman au Courant de cette Circonstance
qui est, peut être, de nature à Modifier
la première Disposition ...
— L'Assemblée émet des Vœux aux
Remplacement de Membres de la Députation :
— Les questions Tableaux présentés par
M Leroschal sont ainsi conçues -
- Les Trois Tableaux dont M Duquesnoy
envoie les photographies pour confirmation
- D'un Tableau dont M Barker
Communique la photographie
- Du tableau attribué à Goya - prix
80.000 f. que M. Pender Consent pour cette
date 18 C.t -

Le 6 lettres présentées par M Fontaine
à un prix variant entre 750 & 900 f pièce
à propos d'une communication de M
Hymans concernant spécialement le vitrail
de Goodschard appartenant au Musée
& intitulé "L'Annonciation de la Vierge",
M. Carlier indique, de façon générale,
que l'artiste, lorsqu'il s'occupait d'autres
de reproductions ou interprétations soit d'autres
suivait presque toujours la signature par les
Mots "invenit & fecit". Il emploie
le M. "fecit" pour les ouvrages vraiment
gravés par lui.

La séance est levée à 3 h

L. Alvin
C. Tétu

Le Secrétaire
H. Hymans

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 10

Réunion du 7 Mai 1906 à 2h

Sont présents
MM. Tétu, Président
Beernaert, Van Biesbroeck
Marquis de Beaufort
Carton
Hymans
Cte de Kerchove
Bon Lambert
Mellery
Robie
Verheyden
D. Vierendeels
L. Van Mons Secrétaire

M. Wauters fait excuser son absence.

Le procès Verbal de la précédente Réunion en date du 25 Avril est lu & approuvé.

M. le Président donne connaissance d'une dépêche Ministérielle transmettant d'une Communication de M le Ministre de Finances & des Travaux publics au sujet de la Conservation d'eaux au Musée – Tout en se conformant aux mesures prescrites il y aurait lieu de faire examiner par l'administration des

présente, l'état de fonctionnement des Compteurs

L'assemblée émet un Vœu unanime pour l'admission de Mlle Louise Breton, à l'Institut, & que la Famille de l'artiste offre au Musée. M. le Ministre sera prié de la Commission du Musée du Gouvernement & le Cte Delà de son Cte les assurances de Vifs remerciements — Elle décide, en outre, sur la proposition de M. le Vice Président, de faire mettre sur le Cartouche surmontant le Cadre de l'ouvrage = Don de la famille de feu Louise Breton en souvenir de ses relations d'amitié avec [illegible] la peintre Vienne de Vienne —

— Par 6 Voix Contre 5 l'assemblée décide l'acquisition au prix de 1500 f d'un Groupe du Sculpteur Closings Représentant "Lucrèce Mourante" & offert en vente par Mme de Courrière —

Elle émet, à l'unanimité, des Votes favorables à l'acquisition

— D'un portrait par Agneessens dont M. Lemmoyer fixe le prix à [illegible]

— Du différent Tableau par M. Beaumont de Louvain offert en vente par lettre du 3 Cr

— D'un Tableau attribué à Ch. Troyon & par M. Gauwaert signalé par lettre du 5 Cr

Pour 10 Voix Contre 1 — D'un portrait offert en vente, par M. M. Le Roy frères, au prix de 10.000 f

Unanimité — D'un Tableau, & d'un bois (ce dernier attribué à Gustave Doré) présentés en vente par M. Collet —

— M. le Vice Président fait connaître que le Peintre Anders Zorn sollicite Renoir à 16000 f. le prix de Rubens de Bruckeleer appartenant à la Société — dont l'Assemblée avait offert 12000 — Elle déclare ne pas vouloir dépasser ce prix

M. Bregoli par lettre du 3 Cr sollicite l'autorisation de copier dans les locaux des Musées, en dehors des heures d'ouverture — Cette demande est Consentie à l'unanimité, bien entendu donner lieu à un présent de Cachet —

L'assemblée approuve les réparations apportées par M. Bucco au petit portrait de Rubens récemment détérioré — Elle décide de faire recouvrir d'une glace, & de faire attacher les clous du Cadre —

X Sont présentés

M. Buysse soumet à l'assemblée
l'opportunité de donner suite à la demande de celle-ci
un devis détaillé concernant divers
travaux d'Exposition de tableaux =
Conseil les Vos d'ensemble de tableaux fr. 950
Wierts Batailles 75
Van Cleef St. Famille 200
Cuyp Plage de Scheveningue 100
Van Stuveren Portrait d'homme 100
Jan Van Goyen Cuyp. Dordrecht 100 Unanimes

L'assemblée décide de s'opposer à la
demande de Monsieur le Ministre de la lettre du 29 Mars
dernier signalant la procédure à
observer par les conservateurs des musées
Saints des Musées =

Le Secrétaire — Le Président —
[illegible] [illegible]

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 11
1906

Séance du Lundi 21 Mai 1906.
à 2 h.

Sont présents
MM Fétis Président
" Beernaert Vice-Président
" Steyns de Baerdemaeker
" Cantin
" Hymans
" Comte de Lalaing
" Baron Lambert
" Wellens
" Rik
" Verheyden
" De Vriendt
" Wauters
Mikkers Secrétaire —

Le procès-verbal de la précédente réunion
en date du 7 Cet est lu et approuvé et
admis sur l'observation de M Wauters
que le buste du sculpteur Closing
représenté "Jeune fille" mentionné à tort sur la
photographie lui a été communiquée
Lundi à l'examen de la Cie Lo
et non à l'Esprit Communauté =

Il est donné lecture d'une dépêche Ministérielle, renvoyant,
pour avis et recommandation bibliothèque
aux termes de M. Cuypers relative
au Palais de Justice, à demander pour
le remplacement de l'intéressé des pro
positions qui s'entoureront pour la mo

Dispositions du Cadre du personnel
existant.

M Wauters fait observer que S. Exc.
Cumpsteno et Lespagnol de l'Education d'un
Six agents devront, pour cause de
Congés d'emploi, faire l'objet d'
Mesures disciplinaires. La question
des examens subir aux postulants
Emissions; la rédaction d'un Nouveau
Règlement pour les agents du personnel
inférieur des Musées, et divers points décidés —
— Dans dépêche Ministérielle M. Van
Minister d'une Circulaire de M. Van
den Broeck Relative au Palais de la
Cette Circulaire devait être lancée
sans délai par le Cte Delwart
des Mts. qui devait communiquer à M. le Ministre
— Dans dépêche Ministérielle demandant
de demander de besoin existant des agents
du personnel des Musées — Les
Membres donnent successivement à
Cte Delwart un Membre de 15 — Cette
Cie estimée que pour le Moment il n'y
a pas lieu d'y donner suite —
Exceptés 5 agents sollicitant divers,
pour différents motifs, & n'en obtenant
pour aucun, parmi ceux qui sollicitaient

Musées royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique.

ACQUISITIONS NOUVELLES

PEINTURES

DON DE M. FRITZ TOUSSAINT

Tableaux Anciens

716. *Nature morte*, par J.-B. CHARDIN.
717. *Nature morte*, par le même.
718. *L'enfant prodigue*, par J. JORDAENS.
719. *Nature morte*, œuvre anon., monogr. B. F.

Tableaux Modernes

467. *Le jour*, par L. ARTAN.
468. *La nuit*, par le même.
469. *Barque échouée*, par le même.
470. *Chemin creux*, par H. BOULENGER.
471. *La mare aux cochons*, par le même.
472. *Homme à la fenêtre*, H. DE BRAEKELEER.
473. *Roses blanches*, par le même.
474. *Nèfles*, par le même.
475. *Les deux meules*, par J. DE GREEF.
476. *Meules en Brabant*, par le même.
477. *La mare*, par L. DUBOIS.
478. *Grands arbres*, par Th. FOURMOIS.
479. *Le port*, par J.-B. JONGKIND.
480. *La petite mendiante*, par J. MARIS.
481. *Portrait de jeune fille*, par J. REYNOLDS.
482. *Portrait*, par A. STEVENS.
483. *L'éclair*, par G. VOGELS.
484. *Cerises*, par A. VOLLON.

Aquarelles et Dessins

73. *Moutons*, dessin par A. MAUVE.
74. *Portrait*, dessin par F. ROPS.
75. *Singe fumant*, aquarelle par J. STEVENS.

LEGS DE M. CHARLES TERWAGNE

465. *Portraits de famille*, par H. VANDER HAERT.

ACQUIS PAR LE GOUVERNEMENT

720. *Portrait*, par J. GOSSART de MABUSE,
721. *Laitière*, œuvre anonyme.

SCULPTURES

DON DE Mme Vve PAUL DE VIGNE

548. *Portrait de Romolo Koelman*, buste en bronze, par G. MARCHANT.

ACQUISES PAR LE GOUVERNEMENT

547. *Sapho*, buste en cire, par P. DE VIGNE.
549. *Prudent Van Duyse*, statuette, J. DILLENS.
550. *Van Orley*, statuette bronze, par le même.
551. *Torse de femme*, bronze, par le même.
552. *Buste de femme*, bronze, par le même.
553. *Buste du peintre Léon Frédéric*, bronze, par le même.
554. *Pax*, marbre, par J. DILLENS.
555. *Figure*, plâtre (modèle pour le monument Anspach), par le même.
556. *Persée*, groupe en bronze (à la fonte), par le même.

Inscriptions au Cadre du personnel existant.

M. Wauters fait observer que S. Exc. Cumpeno et Lopez de Lerena ont déjà été

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 71
1906

Suite

Réunion du Vend. 21 Mai 1906

(Suite)

des Palais des Beaux Arts la somme par Decennat acquis par le gouvernement pour la collection des Musées ainsi que les offres faites Successivement par Don par M. Paul de Vigne, M. Félix Roussaint & Jos Charles Delwigne — Une liste de ces différents ouvrages est remise à la disposition des Visiteurs & des Commissaires.

La Séance.

Il est décidé que le Cte de Lichtervelde et Monsieur Speelman M. Félix Roussaint, pour le bon empressement qu'ils ont mis aux Musées, le Vacances, lors de la prochaine Réunion —

La Séance est levée : 3 1/2 h.

Le Président —

Le Secrétaire

exécutés Allemands

qui pourraient y prétendre à la date
fixée d'un décret ou d'une Promulgation
Il sera répondu dans ce sens à Mr Klinckowstroem

— Il a été donné lecture d'une dépêche Ministérielle autorisant l'acquisition sollicitée, en vue de la pour
suite des conférences Nationales au pro
chain Salon des Musées, à présenter le
type adopté pour la statue des Hommes
du Cinquantenaire — Il a ensuite été
pris acte de ce qu'il n'y a pas lieu de maintenir
le type qui lui a précédemment choisi
à la suite du vote d'un crédit complé
mentaire —

— Il a été donné lecture d'une dépêche Ministérielle relative
à l'installation des services de l'électricité
dans le corps de bâtiment du Musée
Moderne — Cette installation sera
accomplie par les soins de l'Adm.te des
Bâtiments Civils sans que Mr. le Dir.r
des Musées en ait été officiellement informé

— L'assemblée émet un vote approbatif

— Classement de l'acquisition =
D'un tableau attribué à Courbet pré=
senté par M. Dassy sur invitation de Mr. X
D'un tableau attribué à Van Boeck
dont M. de Steenwal demande 12.000 X
D'un portrait attribué à Porbus
dont M. de Barrement demande 10.000

– Un tableau attribué à Jordaens
présenté par M Adan (sans indication de prix)
– Un tableau attribué à Wildens par
lui par M Berghs (sans indication de prix)
Pas 8 Vis à Cadre 4 – 5 Sne
= position d'un portrait de feu Ch. de
Groux & de femme, par de Jonghe – 25.00 / 3000 fr
présenté par M Gozer –
M Mariman peintre attaché aux
Musées de Sculpture, demande à être pourvu
d'un gouvernement pour l'obtention de
la Croix Civique. Actuellement sans appointements –
MM Wauters & Wauters sont délégués aux frais d'aller
& Exposants les intérêts des Musées à la Vente qui
aura lieu à l'Hôtel Drouot, à Paris le 22 Cre & y
Acheter un tableau d'Albert Cuyp particulièrement indiqué
pour & par l'acquisition éventuelle depuis le Cte D'
Vote un crédit supplémentaire de 50 à 60.000 fr
M Hymans propose d'intituler les Notes insérées dans le Bulletin
à l'Envoi de tableaux à des Expositions particulières
ces y placent, à titre provisoire, des tableaux
Non encore exposés ou placés dans des con
ditions peu favorables – M Cardon
fait remarquer que le tableau de M
Hotts « Portrait de jeune fille »
dans ce cas.
La Mesure proposée est ~~unanimement~~
adoptée
M Wauters invite les Collègues à venir
visiter, dans l'ancienne salle historique

(Voir suite plus bas)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 12
1906

Séance du Lundi 11 Juin 1906
à 2h

Sont présents
MM Fabri, Président
Rousseau Vice Président
Cte de Lalaing
Berwouts-Vanbaelen
Stellaert
Robie
Verhaeren
de Vriendt
Wauters
Mlle Van Camp Secrétaire
MM le Marquis de Bonnetties
& Hymans font excuser leur absence
& désirent tout en déclarant Volontiers
joindre leur Vote favorable à
ceux de la Majorité Collégiale exprimé
M Fritz Toussaint pour le Don
généreux fait aux Musées –

L'Assemblée Décide Communication
d'une dépêche Ministérielle, soumettant
les 15 demandes, de Secours introduites
par la gestion du Fonctionnement des Musées
& demandant, du Sujet de chacune
d'elles, un avis précis – Il sera
Répondu à M le Ministre dans une
Lettre qui sera soumise – au projet

s'est assemblé, en l'absence de Monsieur le Maire, à l'effet de donner son appréciation sur le projet de Comptes Capitulaires de la Paroisse et des Motifs qui font valoir les intéressés.

— Une dépêche Ministérielle autorisant l'acquisition, au prix global de 16.000 Fr. d'un portrait d'un tableau Flamand par M. Gauchez

— Une dépêche Ministérielle autorisant l'placement, dans la galerie des Musées de tableau d'Emile Breton, qui est un Don par la famille de l'artiste

— Une dépêche Ministérielle annonçant l'acquisition, par l'Etat, des beaux arts, à la suite des Musées d'une série d'oeuvres de Jean Dillens

— Une lettre de Lord Mayor de Liverpool demandant si pour être disposé, en vue d'une Exposition projetée en cette Ville, de tableau de M. Albert de Vriendt Peintre Royal Belge : Charles Quint dans le cloître présentement à Londres

Cette demande est accueillie. Sous toutes réserves d'usage par 8 Voix contre 1

L'Assemblée émet un Vote favorable à l'acquisition

— D'un tableau Flamand : Jean Van Eyck et Josse Van der Velden demandé 100,000

— De trois tableaux présentés par M. Bardon sans indications d'auteurs ni de prix

— De deux statues d'ivoire en pièces sculptées en bois plaqué M. Dumas transmet la photographie

— D'un tableau Flamand : Sapho et Phaon signé Escalle signalé par lettre du 15 Mai

— D'un tableau signé J. D. Stevens et par M. Meris signalé par lettre du 28 Mai

L'assemblée décide unanimement de laisser sans suite une lettre de Mr Cumpens Bibliothécaire de la Ville de B. A., récemment décédé demande un intermédiaire à la suite d'un accident survenu dans l'exercice de ses fonctions —

Le Catalogue de la Vente Stolinski qui doit avoir lieu à Paris le 21 Cr. Enfonne la reproduction d'un tableau par Cornelis — d'après avec intéressant — M. le Vice Président qui Compte se rendre très incessamment à Paris aura l'obligeance d'aller voir l'oeuvre en question, et de communiquer son avis à la Collège à dans une prochaine séance fixée au Lundi 18 de ce Mois —

M. Wauters fait savoir à l'assemblée que la Députation tient à l'effet chez elle, pour elle, à manifester que M. Cuvelier, après d'unanimes le 24/22 Mai, à son Testament à l'hôtel d'Orient fait par acte — le tableau d'Albert Cuyp (dont le prix de dépense par 36.000 ℔) se présentant qu'un intérêt artistique secondaire pour le Musée — l'assemblée a donc autorisé dans sa séance Salle Historique de Peinture — de Beaux-Arts, où l'attend M. Fritz Louveint — M. le Président, à remercier chaleureusement au Nom de la Commission d'Artistes pour le don important fait au Musée — et aussi pour Legs fait de libéralités qu'il enseigne à qui succèdera, fait il espère, des imitateurs —

La séance est levée à 3 ½ —

Le Président — C. Tétin

Le Secrétaire — Fritz Van Severen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SOULPTURE
DE BELGIQUE
N° 13
1906

Séance de Lundi 18 Juin 1906
à 2 ½

Sont présents =
MM. Tétin,
" Marquis de Beaufort,
" Cuvelier,
" Ysenbrandt,
" Cte de Kerchove,
" Bon Lambert,
" Wellens,
" Ridder,
" Verheyen,
" de Vriendt,
" Wauters,
tous membres —

M. le Vice-Président fait excuser son absence —

M. Cuvelier a légué le triptyque de Cranach à la Famille, qui fait partie de la Vente Molinier à Paris, fixée au 21 Cte — Il s'agit d'une seule Magistrale dont le prix, qui pourrait bien atteindre 150.000 ℔, dépasserait en tout cas les ressources — Il fut reconnu à l'unanimité de remercier à l'argument —

Le Président donne lecture de la lettre

Triptyque de Cranach

duction photographique d'un
tableau d'Ykebrandt, Commu-
niqué par M. le Vte Vander Burch -
M. le Vicomte Vander Burch
interroge, Conçoit avant tout
=ore, d'un haut intérêt, M. le Con
=servateur du musée d'Anvers qui
a fourni la première Renseignements
à son sujet — Il voudra bien y ajouter aussi
Concernant un
tableau de Marin
appartenant au
Comm. particulier
L'Assemblée émet le vœu qu'une
= dépêche Ministérielle
autorise tout l'envoi — au Musée Com
munal de Louvain — à titre de
dépôt — de l'œuvre de Van der Baert "Et. d'Anvers"
— Un projet de lettre en réponse
à une dépêche de M. le Ministre de Van der Baert
l'Intérieur demande de renseignements
complémentaires, par les agents de l'ensemble
des Musées. Le projet est adopté sans
aucune opposition —
Par dépêche du 19 avril — déjà Commu
niquée précédemment — M. le Ministre
invite l'Assemblée à lui adresser, pour
le remplacement de M. Campens, M.rs Campens
Artiste au Palais des B.A. la propo
sition par lui émise par le motif
Cotisant au Cadre du personnel existant —
L'assemblée insiste vivement pour
qu'il plaise à M. le Ministre de

de Cantiers exclusivement des Beaux
les travaux de nettoyage dans les
bâtiments du Palais des B.A. Quinten
Simey, déjà du Vigueur, au Musée
Moderne de peinture.
L'assemblée décide, à l'unanimité
de Voix donner à l'unanimité
— Les deux tableaux présentés par
M. de Geyter au prix global de 1000.
— Un tableau attribué Verkamp
dont M. Steenbruck demande 18000
— Un tableau, attribué à Jordaens,
"le Roi boit" dépeint M. Stanislas
Henry communique la photographie
— Un tableau attribué Verboeckhaven
dont Mlle Baron d'Oultremont
Communique la photographie
— Un tableau attribué à Teniers
dont M. Montenaeken demande 5000
M. Meninsey par lettre du 18 c:
demande l'autorisation de solliciter
une audience de M. le Ministre
l'ensemble, tout en prenant note
de cette communication, décide
n'avoir pas à intervenir à son sujet
M. Wauters insiste sur différents

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 14
1906

Réunion du Lundi 2 Juillet 1906.
L. 26

Livraisons de Charbon

Sont présents
MM. Gal. Président,
Marquis de Beaufort,
Cantoni,
Hymans,
Cte de Lalaing,
Mallery,
Robin
Verhaeren,
de Wandre,

M. le Vice-Président, Baron Lambert et Wauters font excuser leur absence à la présente séance du 18 juin, et la dépêche sous c.t. reçue, envoyé par M. le Vice-Président, à l'occasion du baptême du Chevalier de Cramer dont le Ministère vient de recevoir 140.000 ₰, que la question de l'élévation du prix de rachat, à débattre, détermine l'abstention de la Cte D.e — Celle-ci se déclare de ne pouvoir compétemment statuer, peut toujours s'abstenir pour l'attribution d'une subside extraordinaire

Baptême du Chevalier de Cramer

Séance est levée à 3 h

Le Président
C. Gallait

Le Secrétaire
Mallery

à M. le Ministre, seul en cas de
refus, assumera la responsabilité —
L'assemblée reçoit communication
— d'une dépêche Ministérielle, autorisant
le placement dans les galeries d'un
portrait de Simon Dewos acquis de
M. le Comte de Beaufort au prix de 10.000 f
— D'une lettre Ministérielle de M. le Ministre de
l'intérieur annonçant l'envoi
accordant l'exemption des droits de douane
du peintre Vanderstraeten, autorisé à
déposer au Musée de la Ville
— D'une lettre de M. Pol de Mont
fournissant les renseignements demandés
par l'assemblée intérieurement à M. J.
de Vriendt, concernant un tableau
attribué à "Jehan de Bruges" représentant
"le sacrifice de la Messe"
L'assemblée décide de donner
acte, que le tableau lui soit envoyé,
pour examen — aux conditions
d'usage — garant un tableau
attribué à Quentin Metsys il ne
peut lieu de l'en prescrire — Il
existe plusieurs exemplaires bien
connus de cet ouvrage
L'assemblée émet un
vote unanime de félicitations à
l'acquisition =

Simon Dewos

Jehan de Bruges

D'un tableau attribué à Van Dyck
que M. Bach signale par lettre
du 22 juin
D'un tableau attribué à Jean Douw
et d'un autre tableau attribué à Jan
Beerestraaten, tous deux signalés
par M. Ellis (lettre du 27 juin)
D'un tableau attribué à Murillo
que M. Rotschild signale par
lettre du 30 juin —
La séance est levée à 5 h

L. Pessoz

Le Secrétaire.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N°
1906

Réunion du Lundi 16 Juillet 1906
à 2 h.

Sont présents
MM. Fétis Président
" Beernaert Vice Président
" Marquis de Baumont
" Carlon
" Mellery
" Robin
" Verhaeren
" Wauters

Le procès Verbal de la précédente
Réunion en date du 16 Cbre est lu
& approuvé

L'ordre du Jour Communication:
— Un rapport Ministériel relatif
à l'état de la mise en adjudication des
travaux de la fourniture des engrenages,
à l'usage des Ascenseurs des Musées —
— Un dépêche Ministérielle accom-
pagnant le budget des Musées
Royaux de peinture & de sculpture
pour l'exercice 1906
— Un rapport Ministériel du
Ministre des Postes et Télégraphes en faveur
des agents du personnel des Musées
se trouvant dans les conditions requi-
ses pour pouvoir espérer une
amélioration de position

D'un dépêche Ministérielle Exhortée
nous demander de secours extraordinaires
pour certains agents des Musées, &
consistant aux frais d'obtenir, des
Chacun d'eux, l'autre de la Cie de
Celle ci arrivera après avoir pris
Communication des Rapports des a
gents proposés en vue d'une augmen
tation de traitement —
Pour ces différents Motifs il y a
lieu de laisser sans suite, une lettre (de 2 Cts)
des agents des Musées, absents
= M. le Ministre — & Conseiller Présidé
Monsieur : la Cie B. — deux fiacres
d'obtenir à l'augmentation de
traitement —
— Un projet de Lettre à Mr
des Bâtiments Civils, Concernant
de travaux Nécessaires
aux Murs du jardin attenant
au Musée Wiertz, ne rencontre
pas d'opposition —

L'Assemblée émet l'avis Conven
tion des paiements en entrées
Magnifiques par Mrs
Devigne & Pollaert, d'offrir
aux Musées, l'un certaines de
la Russie, l'autre un tableau de
J. Stevens intitulé "Plus fidèle que Menant"

M. Devigne Conservateur a exprimé
Mr, avant tout, M. le Ministre
de ses intentions, & Mr Pollaert
a envoyé, suivant Lettre
étoffe, l'ouvrage de J. Stevens —
décédé depuis plus de 10 ans)
L'assemblée émet des Votes défa
= vorables =

Unanimement
1° = à l'acquisition = d'un tableau attribué
à Van der Werff & que M. Bery
signale par lettre du 29 Cts —
2° = d'un tableau
attribué à Van Kessel & que M. Bermant signale (par
Lettre du 12 Cts —
Par 8 Voix & 1 abstention M. Devi
gne l'acquisition d'un tableau, attri
bué à Pierre Pourbus le Vieux, &
présenté par Mr Bourlet (prix 50.000
de besoin et cadre : 3 Cts —
Le Président —
Le Secrétaire — C. Stevens
Willaert Moes

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 16
1905

Réunion du Samedi 30 juillet 1906

Sont présents

MM Petit D'Hondt

Marquis de Beaufort

Carton

Hymans

Baron Lambert

Mellery

Rob.s

Verhaeren

de Vriendt

Wauters

Milkau Mme Lemaire —

Le procès Verbal de la précédente Réunion en date du 16 C.t est lu et approuvé —

L'Honorable Régisseur communique — dit une dépêche Ministérielle Concernant des améliorations de position à accorder éventuellement aux agents du personnel des Musées — Le Cte D. Selon Vos désirs usez de la délégation en admettant indistinctement tous les intéressés à faire valoir leurs droits ..

Suppressions
Testemans
—

Lecture par M. Wilmotte des avis
par M. le Président à chercher attribution
Viennent, M. Wilmotte et Mesdames cette savante.

La liste portant les noms
des ayants-droit du Comptoir par
une autre liste indiquant pour
Chacun, l'époque de l'entrée en
fonctions, le montant du traite-
ment, les augmentations et leur
terme déjà accordées.

— D'une lettre de M. Carson
demandant - en prêt - pour l'Exposi-
tion d'art ancien - Oxford -
Lecercing - le tableau peint par
Rembrandt. & représentant
"L'Eglise St. Charles à Anvers"

L'assemblée, sous réserve de
l'approbation Ministérielle Comptoir
Cent., émet - par 8 Voix Contre
1 - un vote favorable, étant
entendu que le tableau sera assu-
ré Contre tous risques pour la
Somme de 15.000 ₣

— D'une lettre de M. Ulrick
Joyce - invitant les Cies. Lo.es
à abandonner tout sentiment de
Rejection en vue de l'acquisition
éventuelle d'un tableau attribué
à Jordaens & représentant

Exposition d'art ancien à Bruxelles

Tableau de Jordaens

"Le Jugement de Salomon"

M. Wauters se partage pleinement et avis - Etant donnée l'importance du tableau, il importe qu'un Membre de la Cie. Dr aille l'examiner sur place & fasse Rapport sur les mesures à prendre éventuellement -

M. Wauters est unanimement désigné à l'effet d'accepter la Mission qui lui est confiée -

L'Assemblée émet des avis unanimement défavorables à chacune des Pétitions =

— D'un tableau attribué à Cocksy & dont le propriétaire demande 4000 ₣

— Le dit tableau est à Bruxelles chez un photographe pour cotation de 5 Cies -

— D'un tableau attribué à Van Ostade & dont le Général Commandant la Photographie par lettre du 28 Juin

— D'un tableau attribué à Rubens & dont M. Pennot a soumis la photographie par lettre du 31 Cet

— Les 7 tableaux des Pensionnats faisant l'objet d'un avis Consultatif envoyé par M. le Baron Robert

— M. Braeckman est autorisé à

ouvrages — pour examen — un tableau
allemand : Vue des Dunes d'après
dessin par Lebrun de Mr Ch. Baussier
d'après une reproduction photographique —
— M Verschuyck, bourgmestre, en
autorisé par sa demande — à faire
exceptionnel — à fermer son Cercle
5 jours à partir du 21 août prochain
M Bueso Les Chargés de
présenter rapport à décider Concer
nant le tableau de Picot « Pensents
d'Ivri » de Vosmer « Legueil
Exclame des Epousailles — Il
devra être placé Contre, Mutha
sur la gauche de la Cie Dre les
autres ouvrages dont la Dépos
tion lui a été Confié —
Le Conseil est levé à 9 h
Le Ministre
[signature]

Le Secrétaire
[signature]

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 47

1906

Réunion du Conseil 13 Août 1906
à 2 h

Sont présents
M le Pdt Verschuyck
Mrgre de Bonvallet
Cornelis
Cte de Lalaing —
Mellery
Robie
Verheyen
de Vriendt
M le Bon Lambert fait excuser
son absence ainsi que M le C. Wantay
— Le procès Verbal de la séance
dent. Réunion en date du 30 Juillet
Conseil est lu et approuvé
— Il Président donne connaissance
des résultats de l'adjudication relative
à l'objet pour objet la fourniture
des uniformes à l'usage du Surveillant
Chef du Musée — Il en résulte
Uniforme — que les soumissionnaires M Vanhoorebeke et
Maeck que la qualité des draps
proposés pour la confection de ces
uniformes doit appréciée par un
Jury Compétent — La Cie Dre les
partage pleinement cet avis et leur

L'proposition de M. de Kienlin
relative à l'achat d'un tableau à la peinture
à l'obligeante intervention de M.
Hyttenschaud —

— La question relative aux
demandes de secours, & aux augmen-
tations de traitement concernant
le personnel du Musée, a
fait l'objet respectivement de
deux dépêches Ministérielles, en date
des 11 & 13 juillet écoulé,
lesquels ont été soumises chacun en leur
Chacune séance — Il y fut
donné lecture de projets
de réponse — à ce sujet
M.r Cuypers transmis
pour avis par l'ad.n des B.A —
2.° à une communication, émanant
de l'administration Centrale des Bâti-
ments Civils, & concernant la
exposition de l'immeuble, attri-
bué au Musée Wiertz, & servant
antérieurement d'habitation à
M. Robbins — Il y a lieu de
protester — contre les Mesures
prises récemment, à l'insu de
la C.n D.e —

Augmentation
& traitements
Demandes de

Exposition d'art
des peintres Belges
à Londres

J. Stevens

M.r Cuypers

Musée Wiertz

Clesinger

J. Fyt —

S'assemblée est informée des Actes
de deux tableaux de Membres
appartenant aux Musées, & qui furent
prêtés, à l'Exposition d'art
Etrangers Belges à Londres.

M. Pollack, par Lettre
du 7 Courant, annonce un retard
pour l'expédition des tableaux de
Joseph Stevens qui il appartient Dans
au Musée —

Pas d'observations émises à ces propositions

Par 7 Voix & 1 abstention = on
vote la Closinger Buste
Buste en Marbre de Courrière
offert de Salon un prix de 15'00
à l'Immunité — D'un t.
Rembrandt attribué : Rembrandt x
& dont M. Bale demande 15,000
— des différents tableaux par
M. Boisson — de Valenciennes —
signalés par Lettre du 13 C.t
— M. de Volder sera invité à
envoyer pour examen des tableaux
qui font l'objet de la Lettre du 9 C.t
— Le tableau attribué à Johan
Van Fyt & que M. Muller,

— à l'objet intervention de M. Carolus — Soumet à l'Examen de la Cie D, 2e et 20st. en souffrance à l'Entrepot pour cause d'avaries générales Ces faits sont portés à la Connaissance de l'intéressé —

M. Van Caeckenbergh sollicite un secours pour soigner à la suite de Maladie — La situation est particulièrement digne d'intérêt, Suspention accordée un Secours s'élevant à 150 fr

— Une demande de Congé présentée par M. Gillet surveillant est favorablement accueillie

Un devis, pour restaurations de tableaux, Soumis par M. Bucco, Lecture, sur la proposition de M. le Président, examiné préalablement par M. Carolus

au Comité est laissé : 361

Le Président
G. Petit

Le Secrétaire
[illegible]

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 18
1905

Séance du Lundi 27 Août 1906 à 2 h

Les présents
MM Petit, Président
" Boesman, Vice Président
" Mayeur de Beaulieu
" Hymans, —
" Cte de Kerchove —
" Baron Lambert
" Stellens
" Robie
" Wouters

MM Carolus, Devient et Verheyden font excuser leur absence —

Le procès Verbal de la séance précédente, Réunion, en date du 23 Cie est lu et approuvé —

M. le Président propose d'exprimer un Vote de Condoléance, à la famille d'Alfred Stevens, récemment décédé, au Nom de la Commission Directrice des Musées, où sont conservés de nombreuses oeuvres du Maître justement célèbre — Cette proposition est accueillie —

L'Assemblée entend Communication

— D'un dépêche Ministérielle en
Conseil, le texte de Décision à
l'exposition ultérieure, dont il n'est
pas donné suite

— D'une demande de l'Adm.r de Bienfaisance
Civile de Tongres disposition, les locaux
de l'ancien Hôtel de Ville, en
Entrepôt d'approvisionnement devant être
entamés prochainement —

— D'un dépêche Ministérielle invitant
à demande d'augmentation
d'appointements présentée par M.
Mesmay, à qui il n'y pas lieu
d'accueillir —

— D. La dépêche Ministérielle
(du 13 Juillet dernier)
relative aux augmentations de traitements

— M.r Wauters a déposé un tableau
(dont un exemplaire lui envoyé par
le Dir.r) tous les Collèges —
établissant, parallèlement, la situation
respective des employés de Musée
permettant aisément de constater
que les augmentations précédemment
accordées, ne concordent pas toujours
avec le montant des sommes de service —

La question des appointements sera
prochaine Séance; Elle aussi, elle
vivement à demander de laisser

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 18
1906

Suite

Suite

Séance du Lundi 27 Août 1906.
à 2h

M. Van Camenbergh a déposé Bruxelles
par lettre du 27 Cr., de l'Immobilité
des locaux qu'il occupe, en qualité
de Concierge, 2me de Musée N°9
& qui Compromettent désormais
dans il résulte d'ailleurs d'un
certificat Médical — l'état de santé
de la femme — Il sollicite en con-
séquence une permutation de position
avec un Surveillant des Musées —

L'Assemblée décide de s'adresser
avant tout, à l'Adm.r des Bâtiments
Civils afin d'obtenir l'assainis-
sement des locaux en question

L'Assemblée examine le tableau
de Verheyden "Les Disciples d'Em-
maüs" acquis des Hospices
Civils de Hasselt" — Elle le déclare
digne de faire partie du Conseil de Peinture
=ture — propre à orner déjà — & déci-
=dé par M.r Buisset —

La séance est levée à 3 h.

Le Secrétaire
M. Wauters

Le Président
R. Petit

& qui est partiellement subventionné
à la première —

Il lecture dans lecture à les
semblée de 2 projets de lettres de
Epreuve — 1° à une suite de
Réclamations de Mr Campsporns
transmises par dépêche Ministérielle
du 27 Juillet — 2° à une
décision prise par M le Ministre
des Finances & des Travaux
publics, relative à une nouvelle
destination donnée à la Mai-
son attenante au Musée Wiertz
& notifiée, ultérieurement à
l. C.te D.r par lettre de l'architecte en chef
des bâtiments civils —

Ces projets sont approuvés avec
quelques modifications —

— M Rytterschaut (désigné
par la C.te D.r) ayant donné
lecture du rapport de la Commission
de direction, présenté par M Van
Lerberghe, & tendant à la suppression
des travaux uniformes, celui-ci
a été proposé à M le Ministre
Comme adjudicataire de l'œuvre —

L'autre part, M. Rolf
ayant demandé le plan sur grès pour

Le fournisseur du contentieux Vérancourt
aux Musées — a soumis la
Classe d'un article du chapitre 06
concernant frais Commissions —
et propose Cumm acquisitions des
Charbons, Bois à Cpendre pour
l'exercice 1906-1907 —

M. Hymans Vanderbroeck, à la
demande de la Collège, allude à
Rot à Gand, au tableau attribué
à Van Eyck — que M. De Volder
signale par lettre

L'assemblée donne, en principe,
à l'acquisition — d'un ensemble
Bing que M. Wilmotte offre
en vente, par lettre du 16 Cr —

L'Assemblée prend Compte
de ce que le Bassin des pas
Conjé est désormais interdit, excep
de 3 jours de Carré aux particuliers
qui, dans un délai de 15 jours
la demande — (a Commencer pour
MM Gillet & Bourgeois) &
sous que le Comte Mascle de Lesca
puisse en souffrir —

M. Wilmotte est autorisé à
prendre — à l'occasion de son prochain
Mariage le Carré de 6 jours qu'il sollicite —

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 19
1906.

Réunion du Lundi 10 9bre 1906
à 2h

Sont présents =

MM Fétis, Président
Bourgeois et Beaucourt
Carton
Hymans
Cte de Lalaing
Baron Lambert
Mellery
Robie
Wauters.

Mr le Min Vice Président.

La procès Verbal de la précédente Séance
est lu et approuvé

M. Wauters propose de remettre l'examen
des questions touchant l'augmentation
des traitements, à la demande de
Messieurs, jusqu'après retour de M.
Verlant — actuellement absent —
afin de s'entendre, en principe, avec
Celui-ci, sur les économies dont
l'Etat (dont il est permis de disposer.

M. Wauters attire l'attention des
Collègues sur le Vol commis au Musée
Moderne (Salle Flamande) d'un dessin
d'Ingres (Personnage 42 ½

33 L

Ce rapport a fait l'objet d'une
M. le Ministre, les décisions suivantes
prises, par la section, pour en éviter
l'Etat, sont soumises à son
approbation :

A — M. Buess qui avait été préalablement
fourni un devis du prix à résulter
de ce chef — les chassis à fixer,
aux murs et aux cloisons, pour
les tableaux de petite dimension appar-
tenant aux collections du Musée
moderne pareil travail ayant
déjà été exécuté, pour les tableaux
de petit format, appartenant
aux collections du Palais de B.A.
et du Musée Wiertz

B — Il y aurait lieu également de
faire photographier, par Mesure
de précaution, tous les tableaux
appartenant aux Musées — M.
Lisoal, photographe, sera
invité à donner un devis, de
ces reproductions photographiques, avec
et sans la fourniture des châssis —

C — Il importe aussi d'appeler
l'attention de M. le Ministre, sur celle
déjà antérieurement signalée de vols
par le télephone des différents éléments
composants des Musées du domicile du
Secrétaire de la Cie = Déjà un cas

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 19
1906

Bruxelles le 10 - 4 - 06

Suite

M. le Président au nom de la Commission, remercie M. Hymans de son obligeante démarche — M. Buess sera invité à présenter un rapport et devis concernant la restauration de deux tableaux (descendue, pour examen, dans la salle des séances de la Cie) l'un et l'un des meilleurs Teniers du Musée —

La Commission émet un avis favorable à l'achat de deux tableaux appartenant à Mlle de Villers offerts en vente au prix global de 6000 — ✗

— Le dessin Portrait par Mlle Forgeois, attribué à Hemmeyen et dont il demande 1000 — ✗

La séance est levée à 3 1/2 h

Le Secrétaire
[illegible]

Le Président
[illegible]

Celui-ci pourra en cas de Vol ou d'incendie - Constater en dehors des heures Réglementaires de service - prendre d'urgence les premières mesures.

D - Il importe d'autre part, que les locaux du Musée Moderne réservés à des Expositions particulières soient toutes des Musées - Conformément à des demandes Exitées de l'Cie A.S. -

C'est pourquoi des pouvoirs discrétionnaires soient accordés au Directeur du Musée, des Montants destinés à l'accroissement des Collections - Ils constituent un point de Vue de l'inspection d'ensemble et de la surveillance, un obstacle sérieux -

E/ Il semble enfin opportun, encore, à M. le Ministre, le cas de personnes qui résulte pour la bénédiction des Collections, abritées dans le Palais des B. A., des Voisinages immédiats de l'installation de la Cie d'assurances "Le Phoenix" dont les bureaux séparés par une seule mur de simple cloison avec une seule porte de communication -

Dans le Matériel de la Cie St. Alexandre surveillant le Musée des

dessus de peinture, la tirant en proie
à un V. violent tant de chaleur, de
Manière à obliger l'entrepreneur de la
Vendre aussitôt chez le serrurier
Il a été pris connaissance d'une
lettre adressée par le
bourgmestre - Interrogé, il a répondu
à président un certificat de médecin
traitant, M. Demarbaix joint par
erreur à la pièce par elle -
Appelé à la Chambre, siégeant le Cte De
Limburg, les poursuivants font des
explications embarrassées, dont il
en blâme - dont Mr. Spitzer les
adressées M. le Ministre - les
faits s'aggravant de cette circon-
stance que l'intérêt avait donné
abandonné les poursuites le jour où
fut connu le vol du dossier
disparu dont il vient d'être
question —

M. Hymans, sur l'invitation
de la Chambre, a bien voulu aller
examiner à Gand, un tableau
attribué à Van Eyck et appartenant
Vent. par M. Ed. Voisin. Il est dit
gît en Belgique, que d'une Manière
fort. Copie de la Vierge à la Fontaine
de Raphaël —

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 20
1906

Séance du Lundi 24 Septembre 1906
à 2 h

Sont présents
MM Fettis Président
Beernaert Vice-Président
Mayrisch de Baumont
Carton
Hymans
Bon Lambert
Mélot
Robyns
Verhaegen
Secrétaire

Lecture du procès verbal de la précédente séance
dont on approuve la rédaction

Assemblée reçoit communication
d'une dépêche ministérielle disposant pour avis une lettre de M. Van-
den Bossche Nettoyeur au Palais
des Beaux-Arts.
Lecture d'une communication de M. Verspeyen
demandant la proposition de la Cte Lde
à la Société des demandes de Subsides
présentées par les agents du personnel

Assemblée délibère sur la question
décision prise - dans le précédent séance
du 10 Cbre - décide toutefois attendre pour
statuer les vues l'examen des questions

Touchant à la Restauration des
objets de peinture, le Rapport
de M. Wauters.

Il émet un V.E. un avis favorable à l'admission — sous
réserve de l'approbation de M. le
Ministre — d'un tableau de
Joseph Stevens intitulé —
« Plus fidèle que l'heure »
Cette œuvre, qui constitue un docu-
ment précieux dans la Carrière de
Maître, est offerte en don aux
Musées par Mr Maurice Rolland
— ancien Maire de Birmingham —
auquel des remerciements seront
adressés pour son act. de libéralité —

L'Assemblée émet des Votes de
— pour soumettre à l'acquisition =
Unanimement — d'un tableau ancien
que M Cassette offre en vente dans
un intérêt de prix
Unanimement — d'un tableau attribué
à Ribera, que M Cassette offre
de vendre au prix de 25.000 ₣
Par 5 Voix contre 3 et 1 abstention
D'un tableau attribué à Bastien Lepage
et que M Watelet signale par lettre du
12 Cr
M Ellis sera invité à envoyer, pour
examen, un tableau attribué à
Waterloo et qu'il signale pour

Offre de 21 Cr
— D'accepter, à titre
gracieux, pour les Musées d'ancien
un tableau attribué à Jacob Berckheyde
(Vue panoramique de Dordrecht),
et dont M. Bueb demande 4000 ₣
Elle se réservait pour déposer, toute
fois, la Vue de cette acquisition,
Somme de 2000 ₣
M. Jouret ayant déclaré que
le tableau constaté au Tableau
ancien (dont la cession a été
refusée) serait pour le prochain
Conseil de Conté, le Tableau en
question sera accepté pour cette
Somme à l'Examen de la Cr. des B.A.
M.rs Parmentier est autorisé
à se rendre à Paris déplacer
l'Atelier de Duchausson "Giotto"
qu'il a l'intention de copier, et
qui le tourmente Mal des lumières.
L'Assemblée entend Communication
d'une lettre de M. de Saint Cyr
annonçant la fourniture éventuelle
des Clichés photographiques
d'ouvrages, tableaux ou sculptures
appartenant aux Musées. Elle
attendra, pour prendre décision à ce
sujet, quelques renseignements complé-
mentaires.
M. Bueb présente l'appareil à vérifier

4 – Le Tableau de Van der Meulen de Siège de Courtrai – Le Conseil fixe à 1200 f. est approuvé

B. Le Tableau de Giuseppe Crespi – Le Gouvernement remplacé Polymestor.

M. Carton Vanderbiest, à l'effet de prendre la Collection, donne à M. Bueso, les instructions nécessaires

C. Le Tableau de Matteo Cerezo – Le Médecin de Velletri – fixé à 125-/s

Il suffira de Compléter, tout simplement, le fond existant, sans autre opération quelconque –

D. Le Tableau de Rubens – Portrait d'homme – 350 –/f.

Il encore il suffira – de Vernissage au Mastic nécessaire – d'autre Part, avec une extrême précaution, le Vernis du Tableau – sans toucher au Fond –

Il résulte d'une lettre de M. Vanneyse Surveillant au Palais des B.A. que des Vols sont à des plaints d'avoir été obligés de payer leur dépôt au Vestiaire – Mais comme des invités : observer strictement la gratuité imposée par le Règlement

Un demande de Appel sera adressé à Mons le Ministre, concernant la fourniture des uniformes destinés aux agents du personnel des Musées

Le Secrétaire
Wauters

Le Président
Stevens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 21
1906

Réunion du Lundi 8 Octobre 1906
à 2h –

Sont présents = M.M. Stevens Président
Marquis de Beaufort
Carton –
Heymans –
Cte de Lalaing,
Mekelynck
Rob.
Verhaeren

M.M. Beernaert Vice Président –
Baron Lambert et Wauters sont excusés leur absence –

L'Assemblée décide qu'il sera communiqué à M. le Ministre de l'Intérieur copie de la lettre exprimant par M. le Cte de Lalaing au sujet de l'acceptation du Portrait de Joseph Stevens offert en Don par M. Maurice Potter –

– Il est donné lecture d'une lettre de M. l'Architecte en Chef du Service spécial des Bâtiments Civils relative aux locaux occupés actuellement par le Conciergerie du Palais des B.A. et aux nouvelles installations destinées à cet objet – Sur la proposition de M. le Président M. Heymans est invité à visiter ces locaux

du cours de la prochaine Session
fournir quelques explications complémentaires au sujet des prédites
= fixes hypothéquées à prendre —
— Il est donné lecture d'une dépêche Ministérielle concernant
l'adjudication des dits fournitures
des uniformes nécessaires au per
sonnel des Musées — L'assemblée
décide de entendre, des soumissionnaires
de nouveaux prix, et après sérieuse délibé
ration propose par M. Van Ledeberghe
— L'assemblée à la demande de M.
Busso, Consent : pour le 2000 à
2500 le prix offert pour la susdite
Contrainte d'un tableau attribué à Berchtegse
et représentant un Coin du vieux Bruxelles.
— Elle autorise M. le Préside à
envoyer aux Conditions exigées un Por
trait par Reynolds et qui lui sera
fait par Mlle de Le Cte
— Elle émet des vœux unanimement
défavorables à la susdite.
— Un tableau ancien (école) arrivé dans
de mauvaises Conditions d'emballage est
présenté par M. Goemaere
— Un tableau attribué à Van der
Laanen — présenté par l'intermédiaire
de M. Braeckmans — Ce tableau était
— détérioré à la suite d'un emballage
défectueux insuffisant — Le Vote a été
fait par main assise, du Moyen

de Bruxelles, dans un cadre Louis Philippe
à qui ne lui était nullement per destiné
Observation en sera fait à l'intéressé
— — Un tableau attribué à Waterloo et
dont M. Ellis demande 1000 fr
— Le dit présente tableau vient
par lettre Expéditivement ultérieure du 21 et 23 7bre
— Le dit présent tableau (acquis
de Boudeberghien) sera M. Geelen
vient par Commandite de 5 8fr
— M. Van Oest est autorisé à vendre
Mercks, et après agrément de l'autorité
à juin de demander, pour la photo
graphier, le tableau de M. Klaus
Les Gouverneurs de Exposition
Les dessins présentés par M. Bilcke,
en date du 5 Cte et concernant deux
tableaux d'un de Leniers sculpté et
Rubens (100 fr - 50 fr) pour
d'ailleurs point le placement des ta
bleaux destinés à fixer, dans la
galerie des Maîtres, les œuvres
de petite dimension (385 fr) sont
approuvés ——

Lecture est donnée —

Le Président —

Le Secrétaire — Le Stetig

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 22
1906

Réunion du Jeudi 22 8bre 1906

Sont présents

MM Tedesco Président -
Baeyaert Vice Président -
Marquis de Beaufort -
Cardon
Hymans
de Vriendt
Cte de Lalaing - -
Bon Lambert -
Meller
Robin
Verhaeren
Wauters.

Absents sans excuse -

Le procès Verbal de la précédente Séance en date du 8 Oct est lu et approuvé.

L'ordre du jour appelle le Rapport de la Commission Spéciale chargée d'examiner les projets de Règlements complémentaires concernant les conditions hygiéniques des installations et lieux d'exécution, dans les dépendances du Palais de la B.A. de la Place Royale. Le Rapport de M Hymans est joint au présent procès Verbal - Ce Rapport

énumère aussi la mesure prise pour la Vierge d'Utah, dans le but de faciliter les travaux de sauvetage.

M. Wauters présente un croquis détaillé, joint au dossier de l'affaire, sur l'accomplissement de la Mission en Italie, au sujet d'un tableau important, attribué à Jehan Gossart dit Mabuse.

Vice Président — M. Wauters croit pouvoir restituer ~~[illegible]~~ cette œuvre importante à Jean Joost de Calcar — Il signale en outre trois nouvelles œuvres de Clas Moeslaert inconnues jusqu'ici, et les épitaphes auxquels elles appartiennent pour le Musée — Des négociations à ce sujet, ont été ouvertes dans toutes les règles de usage.

M. le Président remercie vivement au nom de l'assemblée M. Wauters pour la très intéressante communication et le fait précieux mis au service de intérêts des Musées —

Le Secrétaire donne lecture d'un projet de lettre, demandant à M. le Ministre

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 22

1906

Juil.

(Suite)

Réunion du Lundi 22 Octobre 1906

—

les plus dévoués de la galerie) parmi lesquels des dessins de Rembrandt, Mozaels, Nicolas Maes —

L'assemblée approuvant cette mesure que la Haute libéralité, décide d'aller présenter au Monument, après l'étude prise, d'accord avec lui, l'expression de la reconnaissance —

Il est donné lecture à l'acquisition de deux tableaux attribués à Teniers & offerts en vente par Mlle Potemkine — M. Hymans annonce qu'il est de nouveau question de mettre en vente le tableau orne l'Hôtel de Mme Bouzard, rue Royale à Bruxelles & parmi lesquels figurent deux Teniers à l'Hôtel par son mari feu M. le Docteur Bouzard — Ce fait sera porté à la Connaissance de M. le Ministre.

Par lettre du 19 octobre M. Hamm Architect. des Batiments civils prend part à la Cie. D. sur les installations de l'éclairage électrique dans les locaux dépendant du Palais des B.A. (rue de Musée, 1) où il a présenté des devants de transformation

l'assemblée soucieuse avant tout
d'éviter, autant que possible tout
objet d'incertitude, donne au
Mode d'enlèvement proposé.

La séance est levée à 3/4 7

Le Président
C. Odier

Le Secrétaire
Th. Turrettini

de Voudoir bien ordonner la liquidation
en faveur de la Cie D. – pour la
voir ultérieurement, avec bon assent.
ment – d'une somme de 2582 fr 58 cs
restant disponible au budget de 1905 x
derniers, fonct. d'emploi immédiat,
sans retour au Trésor. Le projet à
Lettre est adopté.

L'Assemblée émet ensuite
à une Lettre de M. le Bourgmestre et
Membres demandant le prêt de
Tableaux et de sculptures du Musée,
en vue d'une Exposition Internationale
organisée, en cette Ville, pour 1910 x –

D'un avis unanime, cette autorisation
ne peut être accordée –

– D'une lettre du Président de la Fédération
Nationale des Beaux Arts transmettant
Missive d'un devis de 40 f, Boul
et Lapparent, pour Mission d'exploration
à quelques Sculptures appartenant
au Musée, et demandant que certains
des dits tableaux puissent être transportés
à son atelier. L'assemblée
décide, unanimement qu'aucun de
ces ouvrages ne peut sortir du Musée

M. Wauters demande si cette
dépense a été notifiée à nos Sociétés
Générale aux Encaissés des Musées
et aussi : M. Basso ?

– D'une lettre de M. Boul, Concer
nant la Reproduction photographique

d'ouvrages appartenant aux Musées - l'intéressé sera autorisé à formuler les propositions dans une prochaine réunion de la Cion Dre.

Elle a par 7 voix contre 5 émis, un avis favorable, en principe, à l'acquisition d'un portrait attribué à Reynolds et dont Mme de Prade demande 40.000 - tant que ces exigences seront maintenues il n'y a pas lieu d'entrer en négociations sur un prix d'achat éventuel.

L'assemblée donne unanimement

- à l'acquisition de deux ouvrages de Joseph Stevens dont M Maillie communique la photographie - et d'un ouvrage attribué à Wappers et que M Rottswagen signale par lettre du 15 Ct.
- Mr Van de Meer sera invité à envoyer pour examen un tableau gothique qu'il signale par lettre du 19 Ct.
- Mr Wauters demande que, d'une manière générale, le secrétaire prenne l'initiative de faire envoyer, pour examen, les ouvrages signalés par lettres à l'attention de la Cion Dre -
- Mr le Vice-Président fait part à l'assemblée des dispositions généreuses manifestées par Mr le Comte Arthur de Buisseret de léguer, aux Musées - sous réserve d'usufruit - les tableaux

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 23

1906

Réunion du Lundi 12 9bre 1906 à 2 h.

Sont présents

MM Fétis Président
Marquis de Beauffort
Cardon
Hymans
Cte de Lalaing
Baron Lambert
Mellery
Robie
Verhaeren
De Vriendt
Wauters
Wilkenmans secrétaire.

Le procès verbal de la précédente réunion, en date du 22 8bre, est lu et approuvé.

M le Président adresse, au nom de l'assemblée, de vives félicitations à M. Cardon qui vient d'être nommé Chevalier de la Légion d'honneur.

L'assemblée reçoit communication d'une dépêche ministérielle transmissive d'une lettre de M l'avocat Landrien chargé de défendre les intérêts "du Musée" au procès pendant entre Mme Bouyard et les héritiers de feu le Docteur Bouyard.

D'un dispatche Ministeriell faisant en outre by Monsieur Spiders / en vue de la liquidation, sur le Budget de Crédit affecté au personnel des Musées pour l'exercice 1905 - d'une somme de 1550 ^ Allouée : Lettre de Service -

M^r Wauters donne lecture de la Lettre de distributions de Service qui contient, d'après lui, une sorte d'excitation à la Ponctualité - Il remet à chacun de ses Collègues un Tableau, détaillé établissant, au point de Vue du Contrôle, la situation de chacun des agents du personnel & révélant les anomalies qu'il importe, en toute justice, de Corriger -

M^r Hoppe, à ce fins, offre d'ouvrir des Négociations avec M^r le Directeur des B.A - lesquelles seront ensuite soumises à l'approbation de Conseil - M^r le Baron Lambert Voudrait voir établir, qu'en principe, tout agent sera mis, après 20 ans de Service, en jouissance du Maximum de son traitement -

Le Secrétaire donne Compte d'une Visite faite par M^r Alfred Verhaeren à lui, chez M^r Wytsman dessinateur, qui, par le Cte L.s en qualité d'ex

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SOULPTURE DE BELGIQUE
N° 23
1906

Suite

Réunion du Lundi 12 9bre 1906

(Suite) à 2 h

Van Cauwenbergh, devant Commun quer à M^r le Ministre une Audience particulière

M^r Wauters fait remarquer qu'il serait fort intéressant (au point de Vue historique tout au moins) de joindre la Copie du Tableau d'Huys Van des Goes que détient le Musée de Cinquantenaire - (Section de la peinture décorative) Celui-ci pourrait éventuellement recevoir en échange le superbe Cuivre Italien (ancien) leur emplois au Palais du B.A -

M^r le Marquis de Beaufort, Président de la Section de la peinture décorative, voudra bien ouvrir des Négociations à ce sujet - (Cet objet figurant sur l'Inventaire des Musées Royaux)

La prochaine réunion aura lieu le Lundi 19 - Courant, afin d'avoir le temps nécessaire à procéder au Vernissage du Tableau ancien qui aura lieu à Amsterdam, les 27 & 28 de ce mois -

M^r Hymans veut bien mettre sous les yeux de la Commission des photographies

à la demande de M le Comte
Plunkett des Expéditions par
typographiques de tableaux anciens
Aucune opposition n'est for
mulée à ce sujet

Le Sénat est levé à 3.20

Le Président —

Le Secrétaire — C. Fétis

port, dans la question des uniformes
destinés aux surveillants du Musée.
Après examen M. Gytterschaut dé-
clare que l'échantillon de drap
présenté par M. Vandeerbergh, est
préférable, mais échantillons soumis
par les concurrents -
Mis
Mixte, a été prié en conséquence de
Confier le travail à l'intéressé -

Par lettre du 3 Cr. M. l'administra-
teur de l'Académie Royale des B A
d'Anvers annonce l'envoi de 24
Vues peintes par les concurrents des
grands Concours de peinture et de sculpture
- Ils seront exposés comme précédemment,
dans la Rotonde du 1er étage de M. M.
- M. le Vice Président Communique à la
Société une lettre de M. le Cont. de
Baisseret, et offre obligeamment
à l'Université de Gand de la
Certaine à faire part à Sa Majesté le Roi
Personnes intentions, à Egard du Musée -

M. J. Dillens annonce l'envoi de
Bruges un tableau par Egoudsmeeden
à l'Exposition du cercle de Jan Julien Dillens

Il consent à céder le tableau moyennant 8000
pour prix de Lettre attribué à Reynolds
et dont M. A. Prade a successivement
demandé 40.000 - 30000 et 15000

M. Carlier Commu-
nique une lettre qui
lui adresse M. Mard
ressant en tableau
Marbre : Rubens
Drapeaux - Il y en
Lieu de demander
Secrétaire de Commissions
pour examen

L'ensemble émet un vote unanime de félicitations à l'acquisition
des deux tableaux présentés par M. Post au prix de Mille francs, Trente
Un tableau absent M. Vandenhout de Munich 10.000 fr.
Les deux esquisses attribuées l'une à Rubens et l'autre à Van Mieris et dont
parlent M. Rombaux demandent respectivement 6500 et 7500 fr.
A la suite d'une réponse de M. le Ministre l'assemblée déclare consentir
à ce que la rémunération due à M. Van den Bosch nettoyeur au Palais des
B.A. soit proportionnée à la durée de son travail. Il y aura lieu à
l'appeler, à la propre, à Van de Voorde Conservateur à donner la liste des
nettoyeurs dans les Bâtiments du Palais des B.A. ainsi que d'opérer
l'examen des législations dans le but de Musée Moderne de peinture
de lettre par laquelle M. Fabry sculpteur sollicite
surveillant aux Musées, demande à pouvoir
du 1. retraite après 31 ans de service
Ces transmis à M. le Ministre —
Vu demande de secours à l'appui
du Conseil des pères Médecin-Résultat
de Maladie, — dument constatés —
& respectivement présentés par
MM Blanckaert & Hippolyte

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 24
1906

Séance du Lundi 19 Novembre 1906
à 2 h

Sont présents
MM Fétis Président
Boerman Vice Président
Marquis de Souhy
Carton
Jacques
Dieu Lambert
Mathieu
Robie
Verhaeren
Le Vicomte
Wauters
Mich Van Mons Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente
Séance est lu et approuvé —

L'assemblée après discussion donne
un avis favorable à la demande des délégués d'être
visités à la Vente de tableaux anciens
qui aura lieu à Amsterdam, le 27
& 28 Cre —

Le Président Commandeur

D'un dépêche Ministérielle accompagnant, un lot d'ouvrages ayant figuré au Salon triennal de Jan[illegible] à Mr. Anvers, à l'Académie, pr. le Musée, et éventuellement proposée — Les Votes de l'Assemblée comme suit —

	Oui	Non
1° Le Tableau faisant l'objet de la dépêche		11
2° Idylle Montagnarde — M. Hamel	3	8
3° Crépuscule sur la tourbière — M. Dill.		11
4° L'Psyché M. Mozin	1	9-0
5° Le Dame en Mantoue de Velours M. Richir	9	1-0
6° Le Jeune Fruy M. René Janssens	3	3-0000
7° Le Jeune fille en fleurs Melle Wytsman	3	8

En conséquence, le Tableau de M. Richir "La Dame en Mantoue de Velours" ayant été adopté par 9/3 des Votes Favorables, est dit admis —

— D'une dépêche Ministérielle concernant le service de la Surveillance, et les mesures de sécurité prescrites à l'occasion du Vol d'un dessin d'Ingres au Cabinet, Commencement du Musée Moderne — de peinture — M. le Baron Lambert

— D'une lettre de Madame de la Pleine déclinant l'offre d'une somme de 8000 pour l'acquisition éventuelle d'un Tableau Historique : Reynolds "Le Ch[illegible] Valois d'Eon —

— L'Assemblée émet le Vœu qu'un renseignement de la surveillance

Soyons d'accord déjà appliqué à divers tableaux Musées — de Ensuite à ceux exposés de la pro Judiciaire pour Entrée de la Sec

désirerait l'acquisition d'un tableau attribué à Batoni Pompeo d'après M. Mizerski signalé par lettre du 20 Octobre écoulé —

— Le dernier tableau dont M. Dehaut demande le prix global de 10.000 f

— D'un tableau ancien dont M. Paul obtient demande 10.000 f

— M. Garnett dessin Paysan Voir envoyer, pour information, la Reproduction photographique d'un tableau qu'il avait signalé par lettre du 29 Octobre écoulé —

— M. le Marquis de Beaufort a fait une Communication, signalant deux ouvrages — dont l'un attribué à Simon de Batum — Il aura l'obligeance, sur le désir exprimé par la Collègue, de demander les Reproductions photographiques des ouvrages en question —

La séance est levée à 3 h 5

Le Président —

Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4
1906

Réunion du Samedi 3 Décembre 1906

à 9 h.

Sont présents,
MM. Fetis, Président,
Baernaert, Vice-Président,
Marquis de Beaufort,
Carlier,
Hymans,
Mellery,
Pabst,
Verhaeren,
De Vriendt,
Wauters,
Secrétaire-Archiviste, Secrétaire —

MM. le Comte de Lalaing et le Baron Lambert font excuser leur absence.

Le procès-verbal de la précédente Réunion en date du 19 — 9bre est lu et approuvé.

Le Président donne communication — d'une dépêche ministérielle transmissive d'une lettre de M. le Ministre des Sciences et des Beaux-Arts, relative à l'acceptation du Legs, du Vicomte Wiart — Sa succession étant déclarée définitivement, à ce jour, les Revendications antérieures, dans une lettre dont le Président lit des extraits

M. le Président proteste énergiquement contre ces tentatives incidentes qui visent à l'éviction de la Place et tout

particulièrement à l'occasion des œuvres
acquises pour le Département des
B. A., à la dernière Exposition tri-
=ennale à Paris, et qui, dans, une
exception, n'ont pas été recueillies en
vue de leur admission dans la collec-
tion du Musée, le droit de contro-
=ler Réglementairement. — S'il appartient
décida, en conséquence, de faire mettre
opposition à M. le Ministre, dans
une lettre dont le projet lui fut
bientôt soumis.

Il émet des avis favorables à l'admission
— Par 7 oui contre deux non et 1 abstention
à l'œuvre de M. Roos, "Culte d'Hommes"
et par 6 oui contre 4 non, à l'œuvre de M.
Rousseau "Ouvrières au pays Wallon".

Ces deux ouvrages furent acquis,
pour le Département des B. A., à "Bapa
Vitou d'Angouville" et "postale" exposés
au Cercle par la Société des B. A. —

L'assemblée émet des Votes
favorables à l'unanimité
— D'une pétition Exposant la
Princesse Charlotte d'Angleterre, et
dont M. Woodington demande: 25.000 f
— D'une pétition de M. Williams demande: 2000 f
— D'une pétition de M. Dubuffe " " 100 f
— De différents ouvrages dont MM

Schiavoni, Rotschild, Cambon et
Madame Jaspers, soumettant les
perfectionnements des reproductions photographiques

Le Retard des heures de travail
(Représentation) — fixé à 40 Cts
(Quarante) dû à M. Van den Bosch
Rattaché au Palais des B. A. et à
Mme Campeau Congédiée de cet
Même fonction au musée de Mus
de la présente année, devant être remis
à Janvier 6 Mois, ainsi qu'une
Proposition d'augmentation de Salaire
(Celui-ci passant de 2.10 à 2.50 par
jour) en faveur de Mlle Van den Bosch
afin de Récompenser, dans Lavenir,
l'augmentation de [illegible] de ses
Heures de Service...

Il y aurait lieu, comme l'fait observer
M. Wauters, de rappeler à cette occa-
sion, le Règlement des heures dues
à certains agents du personnel pour
travaux extraordinaires hors du Service
Rentré dans le Service des Représentations
des Haut Fonctionnaires.

M. Bouchot assiste au Palais
des B. A. et, sur la demande
faite en audience par le C. D. auprès
de laquelle il fut Valoir les titres

à la place de Secrétariat au Musée - Cette dernière étant examinée avec bienveillance, jusqu'à une nouvelle décision -

Par lettre du 3 C. R. Rabaut Secrétariat au M. M. expose qu'ayant la femme en Couches à l'hospital, & un de ses enfants Malade à domicile il a trouvé ainsi exposé dans la Nécessité d'interrompre son Service

L'Assemblée prend en Considération la Situation pénible de ces Fonctionnaires -

La Séance est levée à 3 h 2

Le Président
L. Gielen

Le Secrétaire
Joseph Kervyn

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE BIBLIOTHÈQUE

26
1906

Réunion du Lundi 17 Décembre 1906
à 2 h

Sont présents
MM Gielen, Président
Beernaert Vice Président
Mommen et Rombaut,
Carolus
Nyssens,
Cte de Lalaing,
Bon Lambert,
Mellery,
Robbe
Verhaeren
de Vriendt,
Wauters
Secrétaire

Le procès Verbal de la précédente Séance est lu et approuvé

L'Assemblée prend Connaissance

— D'une dépêche Ministérielle concernant la fourniture des conifères nécessaires au Jardin du Musée d'Histoire Naturelle

— D'une dépêche ministérielle transmettant une Requête par laquelle M. Mostaert sollicite l'autorisation de faire exécuter une Reproduction des Cartons de Corneille de Lalaing appartenant au Musée -

Cette demande est repoussée à l'unanimité.

Il est déposé une dépêche Ministérielle transmettant une lettre de M. Berthels concernant la reproduction photographique des oeuvres de petite dimension appartenant aux Musées. Dans une dépêche antérieure M. le Ministre estime que le prix à résulter d'un pareil travail, sont hors de proportion avec les résultats pratiques qu'on peut en espérer.

En attendant une solution l'assemblée décide* de faire photographier les oeuvres acquises cette année, & toutes celles qui seront acquises par la suite, pour les collections des Musées.

* sur la proposition de M. Wauters

M. Hymans signale l'utilité de faire mettre sous verre — en vue de leur conservation — les tableaux de petite dimension, & notamment ceux exposés dans la salle des gothiques.

M. Buéso

Sur l'invitation de M. le Président M. Hymans voudra bien dresser une liste des tableaux pour lesquels cette mesure serait utilement applicable —

Le Secrétaire donne lecture de deux projets de lettres, à l'adresse de M. le Ministre, concernant respectivement

la désaffectation des dépendances du Musée Wiertz — & les indiscrétions récentes commises à l'égard de la presse.

Le premier de ces projets est adopté; l'autre est soumis à modifications —

L'assemblée décide l'envoi à M. le Ministre du projet de budget pour l'exercice 1907 —

Elle émet des avis unanimement défavorables à l'acquisition

d'un tableau attribué à Rubens & dont M. Deurwaerder demande 1200 fr

d'un ouvrage (cuivre) présenté par Mr Pagès sans indication de prix ×

d'un tableau attribué à Leeman Portengen dont M. Finck demande 1200 fr

De ces deux tableaux dont M. Dubois communique les reproductions photographiques par lettre du 14 ct

L'assemblée décide l'ajournement de la décision, concernant le tableau attribué à Rubens & présenté par M. Ward au prix de 20.000

M. Wauters se plaint de la tâche imposée par l'administration des Bâtiments Civils au remplacement d'une glace dans

un fenêtre du palier du Palais de B.A.
Il décidera toutefois le fait lorsque
ce travail sera terminé —

Le terme est levé : 3 h 15

Le Président
Ch. Buls

Le Secrétaire
Jules Van Praet

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 27

Séance du Lundi 31 décembre
1906
à 2 h

Présidence
MM Buls Bourgmestre
Beernaert Vice Président
Ministre de Beaufort
Cooremans
Hymans
Baron Lambert
Mullenberg
Robie
Verhaegen
de Vriendt
Wauters.

Absents excusés : Janssens.

Le procès verbal de la précédente séance, en date du 17 Cbre est lu et approuvé.

Correspondance.

M. le Ministre de l'Intérieur
Transmet :
1° Une dépêche Ministérielle relative à certaines inscriptions, placées sur Commissaires, Vis à Vis de la Bourse, à la suite laquelle la Cie Générale d'Epuration demande le remplacement d'une dépêche Ministérielle qui accorde la Bourse aux Membres de la Municipalité de Schaerbeek

de la Statue de M. Vanderputte intitulée "Eve" a déposée dans le Magasin du Palais des B. A.

M. Carlier communique à la Section les renseignements qu'il a pu recueillir sur le tableau attribué à Rubens, présenté par M. Wood, et dont le montant du prix est de 20.000 fr.

Il en résulte que le Monsieur Vieyra fut antérieurement propriétaire du tableau "Femme" provenant de la Collection de Rubens, et vendu 1200 fr.

L'assemblée donne à l'unanimité son adhésion à la proposition de Mr. Vanderputte de laisser sous la garde des propriétaires de Vente du tableau que Mme Vernesse et Mr. Smet déposeront, par patriotisme, pour la somme de 27 à 19 Cts.

M. Heyman de Lembeek est autorisé à envoyer, pour examen, un tableau qu'il attribue à Quentin Metzys, pour celle de 17 Cts, transmis, et une reproduction de cet ouvrage.

M. Dargent est autorisé sur sa demande, à faire déplacer afin de la copier le tableau de Mme Wiertz "L'Education de la Vierge"

L'assemblée reçoit communication d'une lettre de M. Rondeau sollicitant une place de surveillant. Cette demande ne pourra être accueillie, mais il importe en vue du remplacement de M. Falgas surveillant, décédé, à lui donner de l'extrait, d'examiner les dossiers de MM. de Jaegher et Jacobs candidats susmentionnés.

M. Wauters signale la trouvaille faite au Séminaire au Palais des B. A. et du Musée Moderne de peinture.

L'Entretien général de toutes fontaines et jonctions pour intérieur des Bâtiments — l'entretien des Pompes tuyaux des Cloaques, des installations des W.C. et autres entrepris fait à dessein pour partie du service des agents attachés à l'administration des Bâtiments civils — Ces deux motions seront portées à la Connaissance de M. le Ministre de l'Intérieur avec prière d'en aviser

Le Conseil Collégial de la Mairie
de la Ville de Rennes, réuni en Séance Publique
sous la présidence de M. Martin
de Nantes, Maire, dans laquelle ont pris
part le Conseil des Adjoints de
Charbon. Les Agents du Musée
Chargé de la Garde, devant
assister au passage de celui
un Bulletin, délivré à la
Station d'arrivée, de l'enseignement
le poids Net des Colonnes
de chaque Voiture à destination
du Musée — Sur l'avis de
M. Martin, il est décidé qu'il sera
Voté M. Brésa du présent
dispensé des ouvrages dans les
Restaurations seront Confiées qui
Mesure de l'Armement et
Cette ci, Commissaire Secrétaire
afin de ne pas dépasser inutile
ment les salles du Musée.

La Séance est levée à 3 h.

A. Pleindoux —

A. Jeantin — E. Fétis

Michaux