

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

20 jan 87
Dossier concernant un tableau
d'Albano offert en vente par
David Ryckaert
M^r. Stephan Bourgeois

N^o 2731

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Dossier concernant Albano version de l'œuvre n^o 3027

6 mil. 1771

Dossier
reconstitué

Lower

2731 M^r. Stephan Bourgeois - tabl. d'Albano et de David Ryckaert.

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS

17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

MINISTÈRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE INSCRIPTIONS
2731

— DOC —

20/2 87.

N^o Cher Monsieur Fils

Je trouve à mon retour ici
une grande collection de lettres
d'un peintre parton, et aussi une
d'un monsieur qui possédait
un superbe tableau par
Hobbema, œuvre capitale
que je connais depuis assez
longtemps, mais qui n'était
pas à vendre.

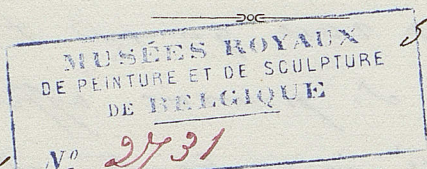
Aujourd'hui on veut s'en faire
et même on parle d'argent!
D. 150 000 ça en en demandant
on est descendu depuis ce matin
à 125 000 j'ai télégraphié à ce
sujet immédiatement car ces
occasions sont rare, le tableau
mesurant 112 sur 77, il est
peint sur bois et ^{d'une} conservation
parfaite

ne croyais pas qu'il y
ar l'a une occasion pour
votre musée d'acquiescer une
œuvre de ce beau maître.
qui est représenté d'une manière
insuffisante les vus

Un mot de réponse à v. p.
Je vous en prie pour ma
grand merci d'avance
Avec mes meilleurs compliments
remerciez mon cher monsieur
Fils l'expression de mon
plus haut estime Votre

très dévoué
Stéph. Bourgeois
S.B.

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

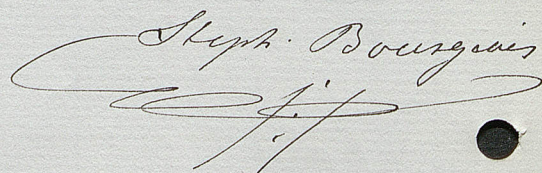


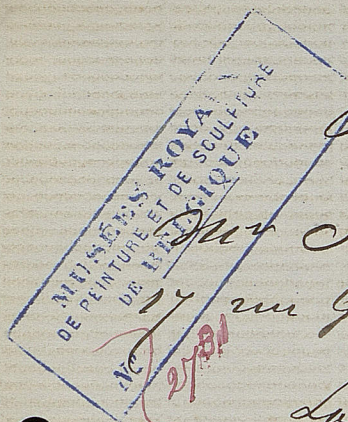
Cher Monsieur Fétis

J'ai reçu votre aimable lettre du
25 du mois passé, par laquelle
vous me promettiez une réponse
au sujet du tableau d'Hotheima.
Je suppose que la Commission ne
s'est pas réunie mercredi passé,
et que vous attendez sa décision
pour me répondre, mais comme
l'affaire est urgente, je prends la
liberté de vous demander de m'en
faire part aussitôt possible, car
si la décision de la Commission
est négative, je voudrais pas laisser
passer l'occasion de proposer et
offrir d'acquiescer au d'autre de mes
Clients

il est trop rare qu'on trouve
l'occasion de pouvoir offrir une
page aussi importante de ce
maître rarissime.

Recevez donc ma très sincère Félicité
avec mes remerciements bien
sincères de puis que je vous
occasionne mes meilleurs compliments,
et l'expression de mon plus haute
estime. Votre bien dévoué

Steph. Bourgeois




Brux. 9 Mars 1887

M^r Stephan Buergevis
rue Grange - Batelière

Paris

La Com^{te} de... a reçu dans sa
lettre de ce jour commencentement
de la lettre que vous avez eu l'obligeance
d'adresser à M^{lle} E. Fehér
au sujet d'un tableau d'Hobbema.

La Com^{te} sera toujours heureux
de saisir toutes les occasions qui
lui permettront d'enrichir la collection
de l'Etat d'œuvres de haut
premier mérite. Il lui sera
très agréable d'examiner le
tableau d'Hobbema que vous
citez comme une ^{très} ~~bonne~~ ^{importante} acquisition.
En même temps, mais elle ^{ne} doit pas
s'abstenir de vous dire, ^{elle} que
tout en exprimant le désir
de voir cette œuvre, elle ne
pourrait prendre aucun engage-
ment de l'acquiescer.

Je vous prie d'agréer, M^r Buergevis,
l'assurance de ma haute considération
et de ma sincère amitié.
Le Secrétaire
D^r K

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS

17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS



14 mars 1887

Mon cher Monsieur Fétis

J'ai reçu la lettre de Monsieur
Stiegon, naturellement on
ne peut rien dire sans voir.
Le tableau est superbe, mais
on ne veut pas me le laisser
à moins de 125 000 francs.
Le tableau n'est pas trop cher
à ce prix, mais je me demande
après que le ministre a refusé
de donner 15 000 francs pour
le superbe triptyque Steier,
si il consentirait à mettre
125 000 francs à la disposition
du musée pour un tableau
ou plutôt si il ratifiera

le marché quand la Commission
l'aura décidé.

Comme je ne peut avoir le
tableau que pendant 3 jours
24 heures à condition et
que je doit immédiatement
déclarer si oui ou non il
est vendu, et dans le premier
cas verser toute l'ente les
fonds. Ce que je veut bien
faire, je voudrais bien savoir
p^{re}m^o. Quelle jour la
Commission ?
Seconde si on peut avoir
immédiatement la ratification
ministérielle quand l'achat
est décidé par la Commission.

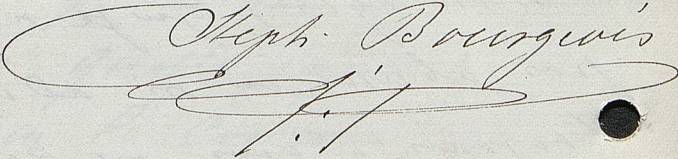
Je viendrais alors moi même
avec le tableau à Bruxelles,
et je ramporterais ce dernier
si l'achat ne se fait pas,
au cas où je l'espère un
fait accompli.

Pardonnez moi mon cher
monieur. Fils de vos désirs
Certamment, mais vous aviez
été toujours si charmant
à mon égard, que je ne crai
pas abusé en m'adressant
toujours à vous, ne connaissant
personne d'autre des membres
les membres de la Commission
aussi bien que vous.
J'ai parlé en jours derniers

Monsieur Mannheim au Sujet
de la Colation des Fagundes
De Monsieur votre frère
il m'a dit qu'il est certain
d'une réussite admirable, ceci
pour votre gouverne

Recevez mon cher Monsieur
Fetis avec mes meilleurs
compliments & expression
de mon plus haut estime

Votre tout dévoué

Steph. Bourgeois


MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

— DOG —

5 Avril 87.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2731
Mon cher Monsieur Fétis

Je dois aller en Allemagne, et
je pourrai passer par Bruxelles
et apporter le Habema.

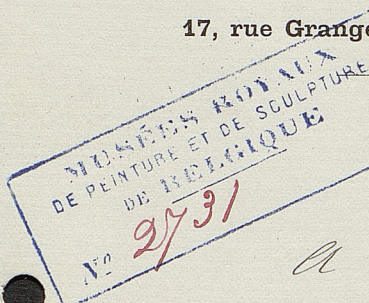
La grande question ^{est} si vous pouvez
rassembler la Commission pour
maintenant ou même prochainement? car
je dois être rendu au plus tard
à Cologne, je doute que cela
vous soit possible à cause des
vacances des Payes.

J'ai pensé qu'une fois que la
Commission aura vu le tableau
et pris une décision à son
égard, si elle est favorable comme
je le suppose fort, on pourrai

quand même peut être obtenir
une décision du ministre,
ou aussi mon homme vis
à vis d'un vote favorable
De la Commission se décidera
s'il a attendu cette décision
comme c'est l'habitude.

Un mot de réponse s. v. p.
mon cher Monsieur Fies si
vous croyez pouvoir assembler
pour mardi ou mercredi la
majorité de la Commission
si non je me rendrai d'im-
médiatement en Allemagne
Merci d'avance salutations
bien respectueuses de votre
bien dévoué
Hyp Bourgeois

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

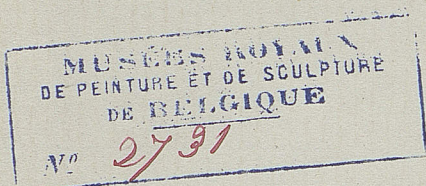


Bruxelles 13 avril
1887

A

Messieurs les membres de la
Commission du Musée Royal
de Peinture à Bruxelles
Messieurs !

J'ai l'honneur de soumettre à votre
haute appréciation un paysage
peint par Myndert Hobbema
le prix est Cent vingt cinq mille fr
Dans l'agable attend. de votre
décision, agréer messieurs avec
encore plus haute estime, l'expression
de mes sentiments bien distingués
Stéph. Bourgeois
Hôtel du Grand Mirvier



Brux. 19 Avril 1887

à Mr. V. Le Roy
Comm. Exp. des
Musées roy.

La Com. Dir. des Musées
vous prie de vouloir
bien lui faire parvenir,
pour demain Jeudi 24
Avril, avant deux heures
d. réviser votre appréciation
sur l'authenticité
et l'état de conservation
et la valeur d'un tableau
d'Hobbema, déposé au
Palais des Beaux-Arts
dans la Salle de réunion,
de la Com.

Agr. etc. l'asp.
De mon C^{te} Fr^{re} Dir^{ct}.
Le Secrétaire
BKH

Bruxelles, le 14 Avril 1887



Monsieur le Secrétaire,

En réponse à votre lettre du 13 Ch. j. ai l'honneur de vous faire connaître mon avis sur le mérite et la valeur d'un tableau, déposé dans la salle des réunions de la Commission, et représentant un paysage hollandais avec moulin à eau et fermes.

Je considère cette œuvre comme une des bonnes productions de Hobbema, bien composée et d'une belle facture. Elle a été importée en Angleterre par M^r Harrington, et a depuis passé par plusieurs collections célèbres dont vous aurez sans doute l'indication.

L'état de conservation du tableau est bon, et les quelques points restaurés dans le ciel et le long des joints sont sans importance.

Monsieur Victor Stiénon, Secrétaire de la Commission directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture,

Ce tableau est couvert d'un vernis jaunâtre qui, dans certaines parties, s'est écailé lors du parquage du panneau, (les parqueteurs ayant cette déplorable manie de coller du papier sur la peinture, sous prétexte de la préserver, lors des manipulations qu'elle a à subir).

J'estime que ce tableau vaut 100 à 110 mille francs, prix payé pour le tableau d'Anvers à la vente Schneider et par M^r Sedelmeyer pour le Moulin de la vente Hamilton, tableau de plus petite dimension et qui avait souffert, et par Lord Hertford pour les tableaux de de Brienen et d'Hodson Roel.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.
Victor Le Roy

Wet van 1851, Art. 6.

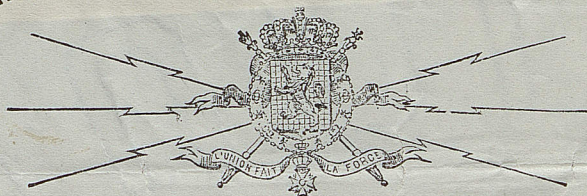
INDICATIONS

DE

SERVICE :

Dienstaanwijzingen :

ADMINISTRATION DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES.



TÉLÉGRAMME.

BUREAU D'ARRIVÉE :



BRUXELLES
NORD

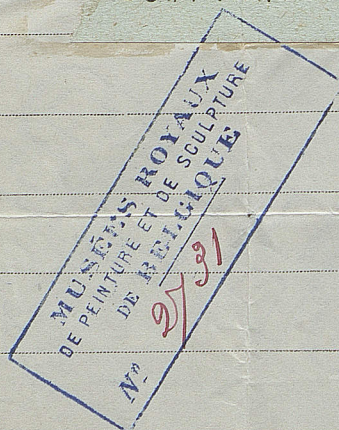
BRUXELLES PARIS NO 15789 21 14/4/87 11/10 SR

à
ten

N°

+ JE NE CONSENS A CENT MILLE QUE NET DE TOUTE COMMISSION ET IMMEDIATEMENT

COMPTANT + DEGRIGNY + +



Reçu à :

Ontvangen ten :

h

Le Télégraphiste,

Le Staat is aan geen enkel verantwoordelijkheid ontdaan



+ BOURGEOIS · HOTEL GRAND MIROIR

· MONTAGNE BRUXELLES



MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
DE L'INDUSTRIE
ET DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX ARTS, SCIENCES & LETTRES

DIRECTION, LITT^a N°

INDICATEUR N°

SOMMAIRE

ANNEXE

NOM DU RÉDACTEUR.

DATE DE LA RÉDACTION.

DATE DE L'ENVOI AU BUREAU
DE L'EXPÉDITION.

EXERCICE 188

CHAP. , ART. , LITT

Allocation

Sommes engagées

Disponible

Expédié par

Bruxelles, le

188



tr. urgent
7 autorisation d'acquisition de l'œuvre de l'Art de la Min. des Finances

*la Commission des Musées ayant vu
adresser une proposition à Monsieur le Ministre
à l'effet d'acheter, au prix de 109.000 f.
un tableau de Hobbéma qui lui est
offert en vente par M. Bourgeois à Cologne,
qui se demandait 129.000 f. Le tableau
est de la plus belle qualité de maître ; la
proposition d'achat a été votée à l'unanimité
de la Commission ; M. l'Épave étant
qui est toujours de plus sollicité dans les
évaluations, a fait connaître dans le rapport
que la toile valait de cent à cent dix
mille francs. Mais il y a une erreur pour une
raison, la proposition de la toile ayant
été déposée avant quatre heures. Je crains que
le gouvernement n'ait à l'occasion de incidents
de musée en se concluant par l'affaire
dans ces conditions. Il y a toute une question
la Commission des Musées ayant présenté
un chef d'œuvre d'Hobbéma d'une valeur de
premier prix qu'elle a rencontré, et
à ce maître qu'elle a acquis il y a quelques
années et qu'elle a payé 60.000 f. à
par le quart de la valeur de la toile actuelle. C'est
une de ces perles, qui valent, à elle seule,
tout un cours de peinture.*

L. L. G.

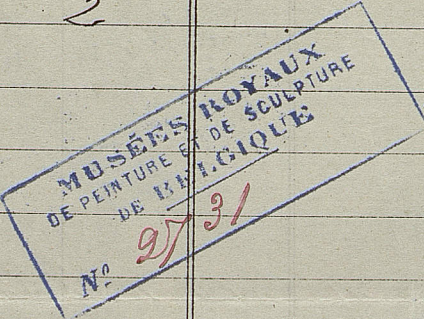
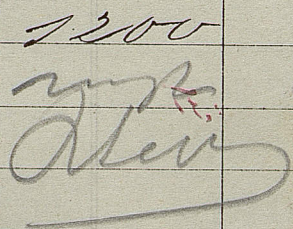
Roume

für Herrn Zwargow's

von

Auctionator u. städtischer Auctions-Commissar.

Auktionsbedingen sind: „Sofortige Baarzahlung in Reichs-Geld“. Auswärtige Käufer werden daher um baldige portofreie Einsendung der Beträge höflichst ersucht.

Katalog №		Mark	Pf.
2			

Bruxelles, le 18 avril 1887.

Monsieur le Ministre de l'Ag. de
l'Ind. & des Travaux Publics.

MINISTÈRE ROYAL
DE L'INDUSTRIE ET DES TRAVAUX PUBLICS
N. 2
J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien
autoriser à acquies de M. Bourgeois, de Paris, au
prix de cent cinq mille francs une œuvre capitale d'Hobbema
ayant fait partie de grande collection d'Angleterre et de
France. Vous n'ignorez pas M. le Ministre, que les productions
de ce maître sont de la plus grande rareté. La plupart
sont aujourd'hui classées dans les musées & dans les collections
anglaises où elles sont inimitables. Celle-ci est d'une superbe
qualité & d'une excellente conservation. Le Musée possédait
un tableau d'Hobbema, mais d'une époque de la carrière
du maître & bien inférieur à celui qui vous est proposé.
~~Ne s'agit-il pas d'acquies que l'on se propose d'acquies~~
~~représentant par lui-même d'une authenticité incontestable d'ailleurs,~~
~~il n'aurait été acquis, qui avait été acquis avec la~~
vue qu'il ne représentait pas suffisamment et complètement
le maître dans notre galerie & qu'il y aurait lieu
de poursuivre la recherche d'un d'un spécimen
de son talent d'une qualité supérieure. Cette occasion
se présente & nous venons, vu la rareté, vous
demander l'autorisation de ne point la laisser échapper.
C'est à l'unanimité et après avoir pris connaissance
d'un rapport très favorable de M. Victor Le Roy,
expert du Musée, parfaitement renseigné d'ailleurs sur
la provenance du tableau, que la commission a
pris la résolution de vous l'acquies, sous la
condition réservoir de votre approbation. Avec cette œuvre

Hobbema, le premier des paysagistes, ~~est représenté~~
peut être considéré comme étant & complètement représenté
~~au Musée de Bruxelles~~ ~~à Paris~~ et de la manière la
plus brillante, au Musée de Bruxelles. Rien de plus génial
célèbre, nous ~~serions~~ envierions cette superbe page.

Agréé, M. le Ministre l'assurant de
ma haute considération.

Le Vice-Président

R. Stetgen

Entre Mr Edouard Félis, Vice Président
du Comité d'Administration des Musées
Nationaux de Peinture et de Sculpture, des
Agences nationales de la dite Commission
d'Exposition.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 31

Et Mr Stephan Bourgeois, Directeur
Paris, rue Grange-Batelière, 17,
d'autre part.

Il a été convenu :

Mr Stephan Bourgeois cède aux
dits Musées pour la Tourne de Croix
Cinq mille francs (F 105,000-) en
un seul paiement par
M. de Stobben. Ce tableau
mesure 75 centimètres de hauteur sur
un mètre neuf C³ de largeur.

Le paiement de cet acte sera
effectué à Paris.

Fait en double à Paris, le
18 Décembre 1886.

Le Vice-Président

Le Secrétaire Contractuel.

En triple

(Voir ci-contre)

Le Soussigné déclare qu'il lui
a été dû par la Messie royale des
Pensées & de Sculpture de Belgique
la somme de Cent mille francs
(Fr 100000) à titre de premier
paiement du chef de la cession
d'un passage sublimé de Meindert
Hobbeema, représentant un Pays
acquis par les dits Messies suivent
la convention du 18 Décembre 1886.
Paris, le 20 Avril 1887.

En triple

Le Soussigné déclare qu'il
lui a été dû par la Messie du
Somme de Cinq mille francs
(Fr 5000) à titre de complément
du prix de vente d'un sublimé
de Meindert Hobbeema, représentant
un Pays acquis par les dits Messies
suivent la convention parue le 18
Dec. 1886.

Paris, le 20 Avril 1887.

En triple



Vendredi soir

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2431

Un mot à regret
bien en hâte une affaire
que je ne saurais remettre
me force à m'absenter
A demain je ne puis
être à Bruxelles

Je vous prie de croire

mon cher Monsieur que

je suis en ce moment plus

contrarié et vous prie

d'agréer et de faire

agréer toutes mes

excuses

E. A. J. Beauport

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

Doc

Hôtel J. Rome Berlin 19/4 87.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2731

Mon cher Monsieur Sticnon

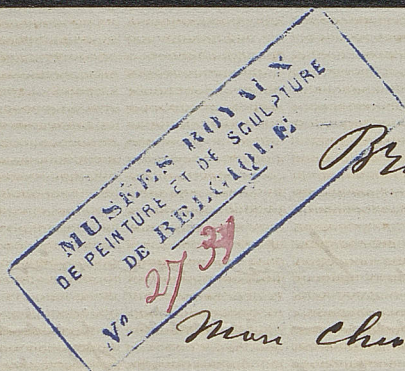
Le Frank était bon mais trop
nettoyé, mais rue l'important
Du tableau je l'ai soutenu à
10000 francs, il a été vendu
12500 et il n'y a pas de quoi
le regretter.

J'ai acheté le Rybaert pour un
tableau Capital du maître à 1500
francs (quinze cents) je l'envoie au
musée royal demain par vitesse.
et je le mets à la disposition du
musée au prix content, il est
bien entendu que je le garde aussi
volontier à ce prix.

J'Compte restes ici jusqu'à samedi

et j'espère recevrai les pièces
à signer pour le Hobberma.
Si tout-fois elle n'était pas
prête. Valler d. r. p. les
envoyer à notre maison d. Colagne.
Les pièces ont été admirablement
soutenue à cette vente, ou les
mauvais tableaux se sont
vendus plus cher que les bons.
Revenez moi chez Monsieur Stienon
mes meilleurs Compliments, et
l'expression de mes sentiments bien
distingnés Votre Devoué

Alph. Bourgeois



Brux. 22 tout 1887

Mon cher Monsieur Bourgeois

Le tableau de Ryebant
que vous avez eu l'obligeance
d'acheter pour le musée n'est
attendu ici avec impatience.
Mal doute que la Commission
ne s'empresse de vous exprimer
toute sa satisfaction pour
cette intéressante acquisition.
Je pense avec vous qu'il
~~le tableau~~ ^{est} si y a peu lieu
de regretter le Frank. Toutefois
L^{es} ^{commissaires} ^{du musée} ^{de Bruxelles} ^{ont} ^{été} ^{través}
par le nettoyage.

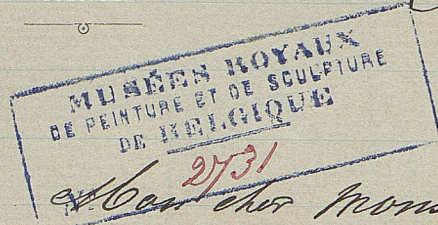
Je vous remets ci-joint
avec les papiers à signer pour
la cession du tableau. Il vous
et que vous voudrez bien
renvoyer après l'accomplissement
de cette formalité.

Je compte bien avoir
le plaisir de vous voir ici
dors de votre retour à Paris

Agruez, Mon cher M^r
Bougeon l'assurance
des meilleurs sentiments
de votre bien dévoué
D^h

Monsieur Stephan Bougeon
Maison Bougeon frères
Obj. d'art, tabb., curieuses.
à Cologne

Bourgeois frères
COLOGNE.



Cologne 27 Avril
1887

~~Monsieur~~ cher Monsieur Stieffon

J'arrive à Cologne et je trouve
votre honneur du 22 et j'aurais
vous rapporté moi-même les pièces
qu'elle contenait, mais je suis
appelé d'urgence à Paris pour
au part directement ce soir
Je vous les remet donc ci inclus
muni de ma signature

Le Rybaert doit être en votre
possession dans ce moment, et j'espère
qu'il est arrivé en parfaite état.
Le tableau a besoin d'un nouveau
cadre, tout la collection Stieffon
était dans un triste état comme
cadre.

J'ai appris que la famille a fait

retenir le tableau de Frank
il trouvera difficilement les
12500 francs qu'il vient de refuser.
Dans l'agable attente de vos
nouvelles à mon adresse à Paris
reuz mon cher Monsieur Stieffon
avec mes meilleurs compliments
l'expression des sentiments les plus
distingués de votre plus dévoué

Steph. Bourgeois
[Signature]

Je vous remet ci inclus le bordereau
d'adjudication du Rybaert.
S'élevant à 1200 marks. (fr. 1500)
il n'y avait pas des frais d'adjudication.

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 22013

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

7
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Avril 1887.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2731

Comme suite à votre lettre
du 18 avril & conformément à
l'autorisation verbale qui vous a
été donnée, en mon absence, par
M. le Ministre des Finances, j'ai
l'honneur de vous faire connaître
que j'approuve l'acquisition au
prix cent & cinq mille francs,
pour le Musée de l'Etat, du paysage
d'Hobbema qui vous a été
offert par M. Bourgeois de Paris.

Aguez, Messieurs,
l'assurance de ma considération
distinguée.

Le Ministre,

J. J. Moreau

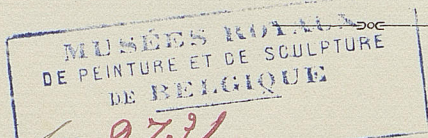
A la Commission Directrice
des Musées Royaux de peinture & de sculpture
de l'Etat, à Bruxelles.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2731

Voir le dossier de la
Comptabilité de 1886
pour le ^{rapport} ~~compte~~ de l'administrateur
de l'achat au prix de
1100 fr. d'un tabl. de
Gér. Ryckmans, à Jume
cité par Mr. J. Bourgeois.

2 Mai 1887

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS

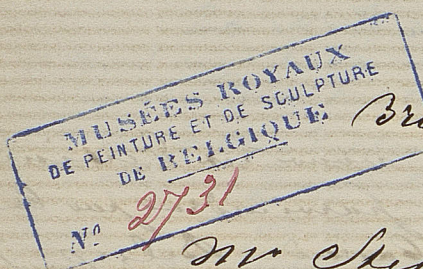


12 mai 87

N^o 2731
Cher Monsieur Stiegon

Vous sachiez bien aimable de
me faire savoir si le David
By Raert est en votre possession
et si la Commission l'a
accepté, si non faites moi
le plaisir de l'envoyer toute
suite à mes frères à Cologne
Sera vous pas encur si on
a donné l'ordre de me verser
les cent et cinq mille francs
pour le Hobberma ?

Merci d'avance et recevez mon
cher Monsieur Stiegon avec
mes meilleurs compliments l'expression
de sentiments les plus distingués
D. votre D^{vo}ue
Steph. Bourgeois



Brux 13 mai 1887

M. Stephan Bouvergeois
17. rue Grange-Batelière
Paris

M. Ch. M. Bouvergeois

La Commission a été bien
charmée de recevoir et de consacrer
pour la Collection du Musée les
tableaux de Ryckaert que vous avez
eu l'obligeance d'offrir à Berlin.
Elle vous remercie beaucoup ^{pour} de ces
dons dont vous avez bien voulu
nous charger à cette occasion.

Je joins à la présente les
formulaires destinés à obtenir les
paiements du prêt d'achat des tableaux
en vous priant de vouloir bien
les signer et me les envoyer.

Nous avons fait toutes diligences
pour le prompt paiement des
Hobbema et je m'itourne avec
vous n'avez pas encore reçu

La traite qui vous est émise,
laquelle vous parviendra par la
voie de l'ambassade Belge. Je
vais me faire inscrire de la même
manière à nos prochaines recom-
-mandations et solliciter votre
prompt solution si contraire-
-ment à mon attente, l'affaire
n'est pas terminée.

Monsieur, mon cher M. Bourgeois,
agréer l'assurance des meilleurs
salutations

de votre bien dévoué

TSK

Entre M^r Es. Fédin, l'un. Prés. de la C. Dro. de
Mons. roy. de Belgique, de Sculpteur, ^{de Belg.} agissant
au nom de la dite Commission, d'une part

Et M^r Stephan Bourgeois, D'écuyer à
Paris, rue Grange-Batelière, 17. D'autre part,

Il a été convenu :

M^r Stephan Bourgeois aide aux dits allées
pour la somme de quinze cents francs (F 1500^{.-})
un tableau peint sur bois par Ryckhaert
représentant : un repas de paysan. - Le
tableau mesure un mètre de hauteur sur
un mètre 37 centimètres de largeur. -

Le prix d'achat de cet ouvrage sera
payé à Paris.

Fait en double, à Paris, le 27
Décembre 1886.

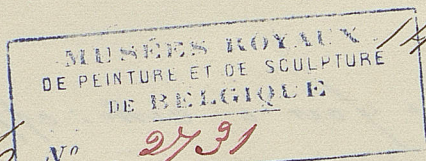
Le Veu. Président

Le Secrétaire Contractant.

Le donateur déclare qu'il lui est
dû par le dit allé roy. de Belg. la somme de quinze cents francs (F 1500^{.-})
en paiement du prix de vente d'un
tableau de Ryckhaert, représentant :
un repas de paysan, mesurant de la
convention du 27 Dec. 1886.

Paris, le Mai 1887.

MAISON BOURGEOIS FRÈRES
OBJETS D'ART, TABLEAUX, CURIOSITÉS
17, rue Grange-Batelière, 17 — PARIS



14 Mai 87.
N° 2731
Mon cher Monsieur Simon

Je reçois votre honoree d. hier,
et je vous remercie beaucoup
d. son contenu, je suis bien
sensible a la Decision d. la
Commission au sujet de Rybaert,
et me met toujours avec grand
plaisir a la disposition d. ces
Messieurs si l'occasion s'y presente.
J'ai pris bonne note d. votre
communication au sujet du
payement d. l'abbaye, et
vous exprime mes remerciements
pour les démarches que vous

ami

bien voulu faire à cet effet.
Je vous retourne ci inclus les
pièces concernant la cession
Du D. Rybaert revêtue de ma
signature.

Ayez mon cher Monsieur Stenon
avec mes meilleurs compliments
l'assurance de mes sentiments
les plus distingués

Votre bien dévoué
Stéph. Bourgeois

Voir Indépendance
Belges

16 mai 1887

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS
—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

N^o 2213

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

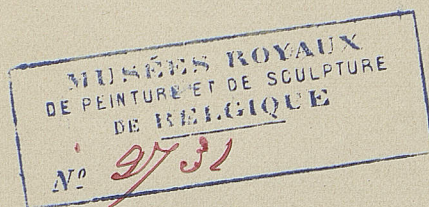
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

7 juin 1881.

Messieurs,



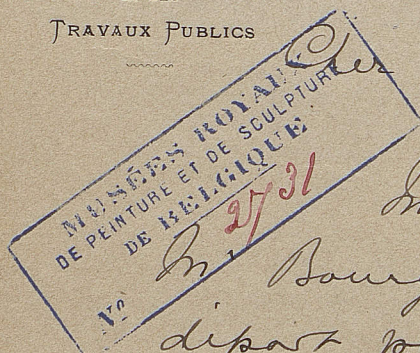
Comme suite à la lettre du 31
mai dernier, j'ai l'honneur de vous
faire connaître que vous êtes autorisés
à acquérir le tableau de David
Ryckaert, le jeune, représentant un
défilé de Paysans, pour la somme
de quinze cents francs (frs 1500.../).
Agréez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Le Ministre,
J. F. Moreau

À la Commission directrice
des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS

Bruxelles, le 29 *juin* 1887



Monsieur Steiner,

Impossible de payer
M. Bourgeois, avant son
départ pour Paris.

J'ai eu de demander
d'urgence une traite qui
lui parviendra la fin de cette
semaine prochaine.

Bien à vous
Alfred