

184 = ~~184~~ m^{rs} Despesclère - Statuette attribuée à Duquesnoy.

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

*Maison royale de Peinture
Dessins.*

N^o 184.

Dossier concernant l'acquisition d'une
Statuette en marbre attribuée à Duquesnoy
et offerte en vente par m^{rs} Despesclère.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

N^o 184. ①

Mon cher M^{onsieur} j'ai l'honneur de répondre
à ce M^r de vous remercier l'estatue en
M^{onsieur} Le Comte question.

un objet d'art d'une exécution remarquable de
au niveau d'un de nos ce-début premiers moments
est à vendre chez moi par suite de malheurs de
famille. Cet objet, est une statuette en marbre
blanc représentant Lucrèce prêt à se poignarder pour
éviter la honte de trahir de Tarquin, cette pièce
parfaitement conservée est la seule de ce genre que
l'on connaisse de Jérôme Duquesnoy de son vivant
premier Statuaire de la Belgique; son certificat
d'origine, entre mes mains, ne laisse par à cet égard
le moindre doute & je suis d'avance persuadé
Monsieur Le Comte que vous la jugerez en tout
digne de figurer parmi tout ce que notre Pays
possède de plus précieux en fait d'objets d'art
d'un tout premier mérite.

Je vous prie d'Agée, Monsieur, l'assurance
de ma plus haute considération

J. D. Wispelare

à M^{onsieur} Le Comte N^o 2

Bruxelles 22 mai 1847

N^o 1844

Monsieur

D'après votre lettre du 22 Oct. je
vois que vous desirer vendre
à l'état une statue de
Duquesnoy - vouloir en
parler au Président de la
Commission du Musée.

M. Kover, peintre d'histoire,
rue Royale, 39. - il verra
la statue et vous indiquera
les moyens de la faire
connaître avec agré

agréer je vous prie,
Monsieur, l'expression

De vna perfecta consi-
=deratione

Jo. A. de Neufort

Château de Bouchoy
ce samedi 22 Mai. 1771.

(2)

Louvain 1^{er} juin 1847

Messieurs les Membres de la Commission
des beaux arts

N^o 184

Messieurs

J'ai fait déposer au local du musée sous le
aupres de Monsieur le Comte de Beaufort à qui j'en
ai avant tout référé, une statuette en marbre blanc, due
au ciseau de Jérôme Duquesnoy, comme le constate
le certificat d'origine ci-joint

Cette statuette représente Lucrèce prête à se
poignarder

Veuillez je vous prie, Messieurs, si vous la jugez
digne de figurer parmi les objets d'art de notre
musée me faire l'honneur de m'apprendre si au
prix de mille francs que le Propriétaire en demande
vous pouvez l'y admettre, sinon me faire indiquer
les jour et heure auxquels je puis la faire
reprendre

J'ai l'honneur de vous présenter
Messieurs, l'assurance de ma parfaite considération

Del Wispreaux

rue neuve Népomucène N^o 2

A Messieur les Membres
de la Commission des Beaux-Arts
au Local du musée

à Bruxelles

Accompagné d'une Statuette en
marbre

(4)

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 184
3

Bruxelles, le 17^e Juin 1844.

M^r B. Dellespeluere
Cue Neuve d'Espérance n^o 2
à Bruxelles.

113^e

J'ai l'honneur de vous informer
que la Commission administrative
du Musée royal de Peinture et
de Sculpture n'a pas eu pou-
voir faire l'acquisition de
la Statuette en marbre blanc
que vous avez bien voulu
lui soumettre avec votre
lettre du 7 de ce mois,
à laquelle était joint ~~un~~
certificat d'origine que
~~vous trouverez ci-joint.~~

Vous m'obligerez, M^r
en faisant reprendre cet
ouvrage le plus tôt possible.

Agr. M^r l'asp. de ma
part. Com.
Le Secrétaire

D. H.

N^o 1844

Je soussigné reconnais avoir retiré de musée
la petite statuette en marbre représentant
Lucrèce, que j'y avais déposée

Bordeaux 30 juin 1847

A. Wisplacere
D