

1996  
X<sub>0</sub>

DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

DE

L'ÉTAT

du "Portrait d'homme,"

for Herrequin

I. 8. 3204

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

~~MUSÉE WIERTZ~~

N° 4996.

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

190

M. Wiertz,

Je me permets de vous  
réitérer les termes  
de ma lettre du 16  
février écoulé qui vous  
vous rassurer pleinement  
concernant la liquidation  
du portrait de Henneguin  
et cède par vous à  
M. Chat.

Il n'y a plus  
là qu'une question  
de temps dont je cherche  
à diminuer la durée  
en demandant à l'ad-  
ministration des Beaux  
Arts une très prochaine  
solution.

Veuillez

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire

Exercice

Chapitre

Crédit

Allocation

Disponible

Vendredi 17 Mars 1966  
 203. Boulevard Wallonie  
 de Bruxelles

Monsieur le Secrétaire  
 de l'Administration  
 des Murs Royaux de l'Etat  
 à Bruxelles

Monsieur le Secrétaire  
 J'espère, bien entendu  
 par le retour du courrier  
 de ma part de la cruelle  
 inquiétude où je me  
 trouve. Depuis votre dernière  
 lettre du 16 Février, on m'a  
 me disiez que "toutes les  
 "formalités administratives  
 "étaient présentement accomplies

"j'allais recevoir à bref délai"  
"le montant réglant la dette"  
"que j'avais faite à l'Etat, d'un  
"portrait peint par Hennequin".

Depuis trois semaines, j'attends  
en vain; que peut-il se passer?

Je vous prie d'agréer, Monsieur  
le Secrétaire, mes plus sincères  
anticipés, l'assurance de mes  
sentiments distingués

F. Villiers

Neuilly - 1/Jan  
h<sup>g</sup>. Ambard & Co. Agence  
25 Ferie 1904

A Monsieur Paul Van Mons.



Reçu par le C<sup>or</sup>. Directeur  
des Bureaux de l'Instruction  
d'Art et de l'Industrie  
à Bruxelles

Tous en la bonté, d'un  
je me remercie de vouloir  
bien m'indiquer par votre lettre  
du 16<sup>or</sup> que dès le 14<sup>or</sup>, il y a  
de cela 11 jours que toutes  
les formalités étaient  
présentement accomplies  
qui se recennent à Ref. de l'Etat  
le tout est réglé et

Cession faite par moi, à  
l'Etat d'un portrait pour  
Port-Henriquez :

Je me suis reconnu  
de mon plein expédient le plus  
tôt possible, le nombre  
de cette cession -

Je me suis d'agré, avec  
mes remerciements très vifs,  
Monsieur le Lieutenant l'attache  
de mes meilleurs sentiments

F. Willem

16<sup>2</sup>/1904

A M

E. v. p. i. V. l. l. l.  
 du 14<sup>e</sup> j'au' l'hou  
 non de l'ou j'au' l'ou  
 Miti. que l'ou  
 le p'ou l'ou l'ou  
 p'ou l'ou l'ou l'ou

non l'ou l'ou l'ou  
 de l'ou l'ou l'ou  
 l'ou l'ou l'ou l'ou  
 l'ou l'ou l'ou l'ou

J'au

p'ou l'ou l'ou l'ou

l'ou  
 l'ou l'ou l'ou l'ou

Neuilly - sur - Seine  
 G. Bonleu d'Argenson

14 Février 1904

Monsieur Smith Van Mour  
 Secrétaire de la Commission de Direction  
 des Manèges Royaux de Scouting et d'Athlétisme  
 de Belgique  
 à Bruxelles,

Monsieur le Secrétaire

J'ai eu le bonneur de vous  
 retourner le 12 Janvier dernier  
 que vous m'avez reçu le 14. les  
 pièces en triple expédition, revêtues  
 de ma signature, voilà  
 plus d'un mois!

J'ai toujours peur que  
 le Mandat que je dois recevoir  
 de l'Administration, ne

S'égare en winter on ne  
s'est soustrait.

Je vous salue, on ne  
peut plus reconnaître  
de malheur on ne tire  
de cette inquiétude, on  
me renvoyant pour  
retour du courrier.

J'embrasse après, Monsieur  
le Secrétaire, l'assurance  
de mes meilleurs sentiments

F. Villers

4996 (15)

MINISTÈRE  
DE  
**L'AGRICULTURE**  
ET DES  
TRAVAUX PUBLICS.  
—  
ADMINISTRATION  
DES  
**BEAUX ARTS.**

N° 31109

/ ANNEXE.

Bruxelles, le 13 janvier 1904.

Transmis à la Commission directrice  
des musées royaux de Peinture et de  
Sculpture, me expédient ci-jointe, muni  
de l'approbation requise, du Contrat qui  
accompagnait la lettre du 19 janvier  
n° 4996.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur,



A la Commission directrice  
des musées royaux de Peinture  
et de Sculpture,

Bruxelles

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

Contrat

Entre Monsieur Ed. Fétiz, président  
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite  
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et  
Monsieur J. Willem, domicilié à Paris  
seul propriétaire d'œuvre n° 9 d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Monsieur J. Willem cède aux Musées  
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme  
de Deux mille cinq cents francs  
au chef de la cession à l'Etat d'un  
"portrait d'homme" par J. d. Hornequin

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à ~~Paris~~ Bruxelles, le 11 Décembre 1903

Henri Fétiz

Le Cédant,  
J. Willem

Le Président  
de la Commission Directrice,

Approuvé:  
le Ministre,

Ed. Fétiz

J. Willem

29  
1 IV

14996 (13)

Mon

Monsieur le Ministre  
de la Pairie, j'ai l'honneur  
de vous adresser ci-joint  
28 C. que vous  
verrez, aussitôt que  
celles de Paris, dans  
- l'attente, une fin de  
l'expédition, à l'effet de

de vous les faire  
l'administration  
de la Pairie, et vous  
serez assurés, de  
l'importance de l'ouvrage  
concernant, la Commission  
de la Pairie, et il est  
mon

Comptable, la somme  
de paiement, de l'ouvrage  
de 2500 f. et vous  
le verseriez à la Commission  
de la Pairie, et par la  
de la Commission -

Neuilly - s/ Seine  
b<sup>o</sup>g. Boulard & Argenson

28 Janvier 1904

Monsieur Emile Van Mons

Secrétaire de la Commission

Internationale des Maires Royaux

de Belgique.

à Bruxelles.



Monsieur  
J'ai eu le honneur, en réponse  
à votre lettre du 12<sup>er</sup>, de vous  
envoyer sous pli recommandé  
le 13<sup>er</sup>, la déclaration de paiement  
de Deux mille Cinq Cents francs  
montant du prix d'acquisition  
d'un portrait d'homme par  
J. A. Hennequin, ainsi que  
le contrat d'acquisition réglant  
cette cession aux Maires Royaux de  
Bruxelles et de Schellewylle St. Etat.

N'ayant plus eu de nouvelles  
de cette négociation, et ne pouvant  
plus en être. de l'administration  
à mon adresse, ne se sont  
gavés. Je viens vous prier  
de vouloir bien me tenir  
de cette inquiétude.

Je vous prie de vouloir  
s'écarter, l'assurance de  
mes sentiments distingués

F. de Villeneuve

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

N<sup>o</sup>: 4996 (11)

Objet

Liquidation

Annexe.

Expédié le

9

9 / 1 1904

A Monsieur le Ministre  
des Beaux-Arts,

Nous avons l'honneur de vous  
adresser, sous ce pli, en triple expédition  
~~dont deux sur papier libre~~, le contrat  
régissant la cession de l'Etat d'un  
"portrait d'homme" par  
J. Vannequin  
et dont l'acquisition a été autorisée par  
dépêche N<sup>o</sup> 31109 en date du  
7 Ct

Nous joignons, aux fins de  
liquidation, sur l'exercice écoulé,  
une déclaration de paiement en double  
de l'import de Deux mille Cinq Cents fr  
montant du prix de l'ouvrage en question  
et nous vous prions d'agréer, Monsieur  
le Ministre, l'assurance de notre haute  
considération

Pour la Commission Directrice  
Le Secrétaire,

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique.

Déclaration de paiement.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission  
directrice des Musées Royaux de Peinture et de  
Sculpture de l'Etat, la somme de

Deux mille cinq cents francs  
du chef de la somme à l'Etat d'un "portrait  
d'homme" peint par J. A. Hennequin  
(Contrat du 31 x<sup>bre</sup> 1903)

Fait en triple, à Bruxelles, le 31 Décembre 1903

F. M. M. M.

*[Signature]*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire, le Président  
*[Signature]* *[Signature]*

2511/10

Neuilly - sur Seine  
15<sup>o</sup>g. Boulevard d'Argenson

14 Janvier 1904

A Monsieur Louis Van Wons  
Secrétaire de la Commission

**ENTREE ET ENREGISTREE**  
le 18/03  
Sous le n<sup>o</sup> 4096

Musée Royal  
de Sculpture et de  
Belgique  
à Bruxelles  
Monsieur le Secrétaire

J'ai l'honneur de vous remettre  
ci-joint, les pièces signées par  
moi, en triple expédition, de  
l'achat par l'Etat, que m'a  
acheté la Commission Directrice  
des Musées Royaux de Belgique  
pour la somme de Deux  
Mille cinq Cents francs.

Je vous prie, Monsieur  
Secrétaire, l'assurance de  
mes sentiments distingués

F. Mallet

Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique

N<sup>o</sup>: 4996 (8)

Objet

Signature des  
pièces de cession

(Annexe)

Expédié le

12 janvier 1904

A M<sup>re</sup> J. Willemys  
9. St. Argenton  
Mully, Seine

Nous avons l'honneur de vous  
faire parvenir, en triple expédition chacun,  
la déclaration de paiement de l'impôt  
de Deux mille cinq cents francs  
montant du prix d'acquisition d'un  
"Portrait d'homme" peint  
par J. A. Vannequin  
et le contrat réglant la cession du  
tableau en question  
aux Musées Royaux de Peinture et  
de Sculpture de l'Etat.

Nous vous prions, M<sup>re</sup> Willemys  
de vouloir bien nous renvoyer ces pièces,  
munies de votre signature, le plus tôt  
possible et d'agréer l'assurance de notre  
considération distinguée.

Pour la Commission directrice,  
Le Secrétaire,

4996(7)

MINISTÈRE  
DE  
L'AGRICULTURE.

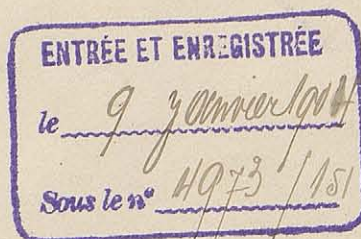
DIRECTION  
DES  
Beaux-Arts.

N° 31109.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date  
et le numéro de la dépêche, ainsi que  
l'indication de la direction.

ANNEXE.  
/   
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 7 janvier 1904.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 29 du mois écoulé,  
n° 4973/151, j'ai l'honneur de vous faire connaître  
que j'autorise l'acquisition, au prix de 2500 frs.,  
d'un portrait peint par Hennequin, offert en vente aux  
musées par M. Fl. Willems.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération  
distinguée.

Le Ministre,

4996 ⑥

31109 - 7.

Verully - 1/1 sem

5° g. Boulevard d'Anvers

25 - 26 1900

Monsieur Louis Van Mors

Secrétaire de la Commission Directrice

des Mines Royales de  
Belgique

à Bruxelles

Monsieur le Secrétaire

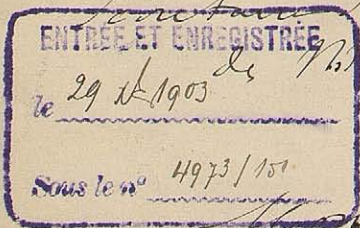
Je me croyais par, en la  
qualité de premier ordre deà portait par Hennequin  
qu'il serait marchandé;

heûnmoins j'accepte

le prix de Deux mille

cinq cents francs, que m'off

la Commission Directrice,



Je vous feroi remarquer  
que ce portrait n'est pas  
une attribution, mais un  
portrait authentique d'après  
P. A. Hennequin. Ce portrait  
a été fait par cet artiste  
pendant son séjour à  
Lège, dans la famille  
de son père - je certifie  
donc en tous points, son  
originalité.

Je vous prie, Monsieur  
de vouloir l'attester et  
me retourner le document.

F. Meller

29<sup>e</sup> X<sup>le</sup> III

H 973/151.

M. L. Minich  
che D. A. W.

Pour le d. n.  
 Jan. ann. de  
 M. Thérèse Williams  
 off. d'au. p. la  
 Chaire de l'Etat  
 en tout pour  
 pour par V. A.  
 Hennouin, ~~lequel~~  
~~est sous le rapport.~~  
~~sur les Muses~~  
~~par un certain nombre~~  
~~sur les Muses~~  
 Cet ouvrage qui  
 présente à l'art. av.  
 de qualité not. st.

une  
 ?  
 portrait d'homme

vous intéressez  
pourrait être acquis  
au prix vers. long  
valeur (le projet  
en sera assorti par  
mit. versant 4000)  
de 2500 -

Now v. for M  
 I perceive to be well  
 for you based on  
 the debt. requiring  
 satisfaction. Now  
 a new V. person  
 I expect to see  
 O C C  
 L. M. S.

22 Feb 1903

A. M. T. Williams  
Minilly St. Paris  
per Paris

4973/151

Je ne l'ai vu qu'une fois  
à Paris, à l'occasion de  
la vente de la bibliothèque de  
M. de la Harpe, à la vente  
de la bibliothèque de M. de  
la Harpe, à la vente de la  
bibliothèque de M. de la Harpe.

*Inquisit. - f. l. offen*  
*der Musen -*

Mr. L. in New York

49<sup>r</sup> verso unprognat

Wm. L. L. 12 C  
 All names to be put in.

De p. depende a V.  
A. Cott. aqui: 1. F.

Wm. H. R. R. R.  
to \$500

Very Mr. Sir. An  
 nts. & the Country  
 has achieved a  
 distinct paper &  
 aspect & Recd.

9 Veudly-sur-saun  
 H<sup>g</sup>. Anleand + 'stryeun

12. De'embre 1800

A Monsieur Louis Van Mons  
 Secrétaire de la Commission Directrice  
 des Musées Royaux de Belgique  
 à Bruxelles,

J'ai le honneur de vous enformer  
 que vous m'avez expédié ce  
 jour 12<sup>er</sup> en Grand Vêtement  
Francis de Vort, dans une  
 Paque marquée F. W. 11<sup>o</sup>,  
 le Portrait peint pour  
 D. A. Hennequin, dont vous  
 m'avez tenu sur lettre  
 du 23 e<sup>re</sup> J<sup>er</sup>

V. A. Hennequin est  
 né à Lyon en 1769  
 et mort à Tournay en 1829

Directeur del' Alexandrie  
des Beaux Arts de cette Ville.  
Il a fait quelques autres  
remarquables & les faucuns d'ouest,  
et déroulement de Troisièment  
franchimontois etc

L'œuvre que j'en envoie  
en frontant fort remarquable  
et de tout premier ordre.

Le prix que j'en desire  
est quatre mille francs

Dans l'attente de votre  
réponse je vous prie d'agréer  
Veuillez s'écarter,  
L'assurance de mes  
sentiments distingués

F. Millerand  


Musées Royaux  
de  
Peinture et de Sculpture  
de  
Belgique

N<sup>o</sup> 4973 / 142

Objet

Annexe

Expédié le

4996 (2)  
8 12 1903  
A M<sup>r</sup> G. Millem  
9. D<sup>r</sup> d'Argenson  
Nully Y Seini

Nous avons l'honneur de vous  
faire connaître que la Commission Directrice  
examinera volontiers, en vue de *son*  
acquisition éventuelle pour les Collections de  
l'Etat, le *Tableau*  
que vous signalez à son attention par votre  
lettre du *23 q<sup>e</sup> octobre* s'il vous convient de  
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi,  
au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée  
N<sup>o</sup> 9.

Cet envoi devra, *Monsieur*,  
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques  
et périls et sans qu'il puisse résulter de ce  
chef, pour l'administration des Musées, au-  
cune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence,  
d'indiquer le prix que vous demandez de l'ou-  
vrage présenté.

Veuillez agréer, *Monsieur*,  
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,  
Le Secrétaire,

14

Nancy 1/1000

4<sup>e</sup> g. Ambard. Arzacq,25 9<sup>e</sup> 1903

Dm 10/10

Monsieur Emile Van Mons  
 Secrétaire de Commission  
 Direction des Musées  
 Royaux de Belgique  
 F. Brussels.

Monsieur.

La Commission Directrice  
 du Musée, se sentant  
 honorée d'acheter un  
 très beau portrait peint  
 par P. A. Hennequin mort  
 à Courmayeur en 1833, et célèbre  
 par son tableau "Orée pour l'œuvre"  
 "Les Farces", et son tableau  
 "Dévouement des 300 Panthimondais"  
 Il fut Directeur de l'Académie  
 de peinture de Courmayeur.

Je vous demande un fort  
modeste prix, à tant donné  
la qualité de premier  
ordre de portrait.

Je suis disposé à vous  
l'envoyer livr sur callie  
et franco de port.

Donnant l'assurance de  
votre réponse, je vous  
prie d'agréer. Meunier  
Sécut au, l'assurance  
de mes sentiments  
distingués

F. Meller