

5393/221
Bruxelles, le 28 juillet 1921.

Monsieur le Directeur Général,

J'ai le plaisir de vous adresser également une photo de notre tableau N° 796 attribué à Bernardino Zaganelli da Cotignola et représentant La Madone avec l'enfant Jésus entre deux Saints. Ce tableau qui est peint sur bois, mesure 0,48 m. de haut sur 0,36 de large; il a été acquis par notre Musée, le 18 décembre 1917, à la vente J. Mathys, à Bruxelles. Il figurait au catalogue de cette vente sous le nom de Spagnuolo (Giovanni di Pietro) dit Lo Spagna. Il provenait de la collection Somzée (2^{de} ^{vente} ~~vente~~ Bruxelles, 24 mai 1904), et avait été acheté, par M^r de Somzée, à la vente des Chartreux de Lyon (Paris, Hôtel Drouot, 5 février 1877). A cette dernière vente il était mentionné également sous le nom de Spagnuola.

Nos deux panneaux glottesques (N° 828) dont nous vous avons remis la photo, mesurent chacun 0,58 m. de haut sur 0,845 m. de large. L'un d'eux, comme vous le savez, représente au revers un donateur agenouillé; à sa droite on lit l'inscription dont je vous adresse le fac simile, et qui date l'oeuvre de 1502.

Ces deux panneaux ont été achetés au duc d'Arenberg à Bruxelles, en 1873.

A Monsieur Colasanti,
Directeur Général des Beaux-Arts
à ROME.

Je vous prie de vouloir bien agréer, Monsieur le Directeur
Général, l'expression de mes sentiments respectueux et tout dévoué

Le Conservateur en chef,