

5870

189

J. Quintyn

Overpelt (Ussines).

31 novembre 1931.

C.

Monsieur,

Nous avons examiné la photographie qui accompagnait votre lettre du 22 novembre courant, et avons le regret de vous faire savoir que le tableau dont il s'agit n'offre pas d'intérêt pour nos collections.

Nous vous remercions néanmoins de votre communication et vous prions d'agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur F. QUINTYN,  
chez M. Mertens  
Chef de halte

Overpelt (Usines)

LIMBOURG.



Monsieur

Comme suite à votre honorée lettre  
du 12 ds j'ai l'honneur de vous  
transmettre ci-inclus une photographie  
de mon tableau litigieux

Je me permets de vous dire qu'il n'a  
pas été possible de reproduire, dans la  
photo, le ton de la toile.

Le dessin donne l'aspect de l'obscurité  
qui régnait au moment que le Christ  
mourut en croix

Le ton fait ressortir le soleil à  
l'endroit marqué d'une X, le calvaire  
masqué par , et une tête de  
mort indiquée par ⊕.

J'espère que ces renseignements  
complémentaires vous permettront

de vous faire une idée du tableau  
et de juger ou d'estimer s'il offre  
de l'intérêt et d'en faire une  
première estimation

Dans l'attente de recevoir une  
réponse favorable, je vous prie  
d'agréer, Monsieur, mes salutations  
distinguées.

J. Quintyn  
chez Mertens & C.  
chef de Halle  
Overpelt usines (Limbourg)

Overpelt, 22 Nov 1931

à Monsieur Jan Buyvelde  
conservateur en chef des musées Royaux  
Bruxelles.

12 novembre 1931.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 5 novembre courant, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me transmettre une photographie du tableau dont il s'agit, afin de pouvoir examiner si celui-ci pourrait offrir de l'intérêt pour les collections de nos Musées.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur F. QUINTYN,  
chez M. Mertens  
Chef de Halte  
Werpelt (Usines)  
LIMBOURG.  
-----

Monsieur

Je possède un tableau, peinture sur  
toile, mesurant 85 X 58 cm et représentant  
le Christ mourant en croix, et  
Marie Madeleine pleurant devant  
ses pieds.

Eprouvé par la providence, je me  
vois forcé de vendre cet objet d'art,  
en vue de me procurer de l'argent.

Je me permets de solliciter votre bienveillance  
afin de m'indiquer un chemin pour  
faire évaluer mon tableau, et de pouvoir  
le vendre dans les meilleures conditions.

Dans ce but, je me suis déjà adressé  
au journal « La Libre Belgique ».

Ce dernier m'a conseillé de faire  
appel à votre bienveillance.

Je vous prie donc, Monsieur, de  
m'indiquer la meilleure procédure  
pour trouver des acquereurs.

Espérant, Monsieur, que  
vous daignerez réserver bon  
accueil à ma demande, je vous  
prie, d'agréer mes salutations  
distinguées

F. Spintgen  
chez Mertens &  
chef de Halte  
Overpelt (rosiers)  
Limbouze.

Overpelt, 5 Nov 1937.

à Monsieur van Buyvelde  
conservateur en chef du Musée Ancien  
Bruxelles.