

5212/82

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de L' ouvrage soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du

(Fournir à Jullien par lui-même)

Bruxelles, le 29 mai - 1912.

[Signature]

R 82
Bruxelles 20 mai 1812

M. le Président et Membres de
la Commission des Musées Royaux

J'ai l'honneur de présenter à M.
les Membres de la Commission pour en
faire l'objet d'un achat éventuel
le portrait de Louis Gallait par
lui-même. Ce tableau provient de
la collection de mon grand-père, feu
M. Gustave Coribaux, qui l'avait
eu du peintre lui-même.

Le prix demandé est de 400 francs.
Veuillez, je vous prie, Messieurs, agréer
l'assurance de mes sentiments distingués.
16 Rue Sodechaux. Emile Vanthie

reproduit de
l'album de M. M. M.

Bruxelles 1^{er} Juin 1912

83

Monsieur Fierens - Geraert

Je n'ai jusqu'à présent
reçu aucune réponse au sujet du
tableau, si toutefois aucune réponse
ne pourrait se donner, soyez assez aimable
que de m'indiquer un expert sérieux
avec qui je pourrais entrer en relations
pour la vente du dit tableau. Pourrais
je aussi connaître votre avis au
sujet de la valeur approximative de
mon tableau.

Ouvrez le mien l'assurance
de ma parfaite considération.

J. P. Fierens
rue du Portugal 12
St Gilles

S^t Gilles 18 Mai 1912



Repris tableau
le 21-5-12 avant
d'arriver à l'information
par cent

83

Monsieur

Je me suis rendu à diverses
compagnies d'assurances qui m'ont
toutes déclaré ne pouvoir assurer
mon tableau, que contre l'incendie.
Pourriez vous me faire savoir le jour
ou il pourra être examiné par le
Museum et si je puis vous l'apporter
ce jour là le matin, pour le reprendre
le cas échéant le soir, soyez assez
aimable de me donner une réponse
ou me fixer l'heure à laquelle je puis
me présenter à votre bureau.

Agreez Monsieur, l'assurance
de ma parfaite considération.

J. Plétière
Rue du Portugal 12
S^t Gilles - Bruxelles

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession de L ouvrage..... soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N°..... en date
du

Bruxelles, le 21 Mars 191 .

J. P. ...

83