

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 19.....

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5114-119¹⁵⁵

@

Objet :

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les attributions de la Commission Directrice de donner son avis sur des ouvrages qui ne lui sont pas soumis en vue de leur acquisition pour les collections de l'État.

ANNEXE

C'est à un expert de profession qu'il appartient plutôt de se prononcer sur la valeur de l'authenticité d..... qui f..... l'objet de votre lettre du

Expédié le 24.9.1910

Veillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

Pirée (Grèce)

Boulevard Minerve N° 2.

Monsieur

Ayant en ma possession un tableau à l'huile bien conservé lequel d'après l'avis de certains artistes serait une original œuvre que l'on attribue à l'un des meilleurs et anciens peintres de l'Italie, je désirerais m'informer si vraiment ce tableau est une propre œuvre du maître ou bien d'un de ses élèves.

Ci-inclus vous trouverez la photographie du tableau laquelle

représente 5 personnages dont
l'un à l'angle gauche portant
une barbe n'est pas bien visible.

Les dimensions du tableau
sont 80 cent. de long sur 66 de
large.

Je vous prie, Monsieur, d'
avoir l'extrême bonté et obligeance
de vouloir m'informer si il
existe un autre tableau pareil
dans les musées d'Europe et
si notre tableau est vraiment
un original ou une copie, et
quelle serait sa valeur comme
original et comme ^{copie} ~~original~~
car mon desir est de la vendre.

Je vous prie veuillez avoir la bonté
de m'informer aussi de quel
peintre peut-être ce tableau
et quel en est le sujet.

Il est dans notre famille depuis
pres de 100 ans. Nous avons
pensé de nous adresser à vous
comme étant les plus compétents
à ce sujet.

Veuillez agréer, Monsieur, mes
sentiments les plus distingués.

D^e A. Capodistria

Le 3/16 Novem. 910.