

London 106 New Bond Street

MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup> 759

June 18<sup>th</sup> 1861.

à messieurs les membres de la  
Commission du Musée royal  
de Peinture et de Sculpture à  
Bruxelles.

Possesseur d'un très

beau tableau de Backhuysen.  
J'ai pensé qu'il pourrait convenir  
pour <sup>votre</sup> galerie nationale, et ai pris  
la liberté de vous remettre au  
Musée. Comme vous le remarque-  
rez, cette belle page due au  
pinceau de L. Backhuysen est  
dans un état de parfait conser-  
vation, et il est impossible  
d'y trouver le moindre repeint  
ni retouche. Le dernier prix que  
j'en demande est de 400 livres  
Sterlings.

Veuillez agréer,

Mes amis l'assurance  
de mon dévouement

Henry Barrow

Bruxelles le 29. Juillet 1861.

A Messieurs les membres de la commission

Directrice du Musée royal de peinture

et de Sculpture.

MUSÉE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
N<sup>o</sup> 759

Messieurs,

Conformément au désir exprimé par la lettre  
de monsieur le Secrétaire, nous avons examiné le tableau  
de Backhuysen représentant probablement le départ du  
Stathouder d'Hetvoetsluys pour l'Angleterre en 1688.

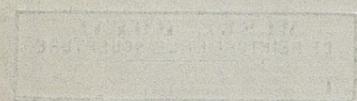
Cette production importante sous le rapport de la composition,  
peinte en 1702, est bien originale du maître, mais de sa dernière  
manière

Bien qu'ayant été nettoyé trop à fond, ce tableau est  
dans un état satisfaisant de conservation et exempt de  
repeint; quelques taches qu'on remarque dans le Ciel et  
dans l'eau, sont les seules restaurations qui y aient été faites

Compte de la ...

et sont sans importance.

La valeur de cette toile peut être fixée à huit mille francs.  
Veuillez agréer Messieurs l'assurance de  
nos sentiments respectueux.



Etienne Le Roy

J. P. Thijl

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Bern. le 3 Aout 1861

à Mr. Fournier (Henry)

à Londres

106. New Bond Street

Mr.

La Commission administrative  
du Musée royal a examiné  
avec intérêt la marine de  
Buckingham que vous avez eu  
l'obligeance de lui soumettre.  
Quelques membres auraient  
désiré fournir 'requérir, mais j'ai  
le regret de vous informer que  
la majorité de la Commission  
s'est réunie <sup>pour des motifs</sup> ~~en faveur de~~  
à l'achat de cet ouvrage.

La Com<sup>mission</sup> croit répondre à  
vos intentions en remettant  
votre balliau à Mr. Edou Lerox,  
Commissaire - Expert du Musée,  
qui veut bien se charger de  
vous le faire parvenir.

La Com<sup>mission</sup> vous prie, Mr.,  
d'agréer avec l'assurance de ses  
vœux, l'assurance de sa  
Comité - Teni distingué.

De la Com<sup>mission</sup> et de

Le Secrétaire

H. L.

MUSEE ROYAL  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N<sup>o</sup>

759

Reçu de la Commission administrative  
du Musée royal de Peinture et de Sculpture  
Une marine peinte par Backhuysen, et  
dont l'acquisition avait été proposée par  
M<sup>r</sup> Farrer, de Londres. -

Bruxelles, le 28 août 1861.

Etienne Le Roy

