

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4998 / 114.

Objet

Annexe.

Expédié le

Envoyé par l'Administration des Musées Royaux

Modèle I

Le Gouvernement, la prochaine
réunion de la Commission Directrice
se fera au lundi 19 courant.

15. 7^{bre} 1914

A M^r L. Klotz
Paris

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la Commission Directrice
examinera volontiers, en vue de son
acquisition éventuelle pour les Collections de
l'Etat, la *tableau*
que vous signalez à son attention par votre
lettre du 6. *Ch.*, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi
au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée N^o 9. en notre ville.

Cet envoi devra, M^r *M. Klotz*,
avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques
et périls et sans qu'il puisse résulter de
ce chef, pour l'administration des
Musées, aucune sorte d'engagement
ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indi-
quer le prix que vous demandez de
l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r *M. Klotz*,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

LUCIEN KLOTZ

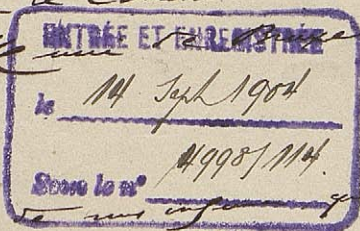
CRITIQUE D'ART

EXPERT PRÈS L'HOTEL DES VENTES

18, B^{te} de Haselouy
17, RUE CONDORCET

Paris, le 6 Sept. 1904

Monsieur le Comissaire au
Monsieur



Monsieur,

J'ai l'honneur de vous adresser
par la poste un important tableau,
attribué à Lucien Klotz,
intitulé : « Le Prêtre au gazon »

C'est l'œuvre, je suppose, d'un
Cassandre, que je mets entre les mains, avec
une ~~note~~ originalité, et que sa facture
d'un fini admirable est un exemple de
tout éloges...

Je vous offre donc, Monsieur, ce tableau
pour Bruxelles, après sa soumission
à votre haute appréciation et tableau
en question. —

Etant ainsi, le prix infime de nos
services, je suis fâché d'apprendre
que nos recherches sont si faibles. -
et cela ~~pour~~ ^{pour} un tel résultat.
Recevez, Monsieur le Comte,
mes très salués

Votre Klotz.

Revenant à la Dublin

Expos - et Home de l'œuvre.