

No 443

DE

concernant des tableaux de Vande Velde Veniers
et autres objets en vente par M. Delwart Landas à
Commay

DE

443

[illegible]

Proposition de la Cession
de q. q. tableaux pour le
musée de l'Etat

Monsieur



1143 3

Une famille belge des plus honorable & tenant à de
bien grands noms, victime d'un long enchaînement d'adver-
sités, se trouve actuellement fort à l'étranger. Elle m'a
confié q. q. tableaux et m'a prié de vous en proposer la
cession pour compte de l'Etat.

il y a un vanderelde représentant l'intérieur d'un bouqui-
niste; des livres rangés et éparpillés, q. q. lettres éparées
dont l'une a l'adresse de l'auteur peintre-pensionnaire du
Roi de Pologne à Lunerville. — un sablier, une pipe, un
écritoire, une plume. — La table se trouve peinte sur
la table. — Dans le fond du cabinet est une vieille
armoire sur laquelle est clouée une image. C'est une
jeune serrante allumant une lampe. — L'image a une
coin déchiré par une plume à laquelle on a fait
forcer le passage à côté du coin resté à découvrir par
la déchirure. — il y a encore ça et là, pendus au plafond
et accrochés à la muraille du cabinet, une botte de plumes,
une clef, une pipe. —

L'ensemble de ce petit tableau est charmant.

il y a un van der Weyde représentant un mauvais temps &
une arrose qui produisent la destruction dans une forêt
et une cascade naturelle, du plus bel effet, brisant et
entraînant tout.

une pêche napolitaine. — une d'import, q. q.
pêcheurs des deux sexes, leurs filets, des barques, des
rochers & un ciel d'Italie. —

un Weerts

3 p. haut
4 - larg.
cuvier

Monsieur Le Président de la Commission d'administration du musée royal
de peinture & de sculpture, à Bruxelles.

Vanderelde

2 p. p. larg.
2 - haut.
cuvier

Van Assche

2 p. haut.
2 1/4 - larg.
cuvier

auteurs inconnus.

Ceniers

restituée sur Chassie
neuf. Sans cadre

3 p^{es} Haut.
4 - 2 long.
environ

un peu endommagé,
a besoin d'être restauré

un vase de terre. Contenant un bouquet de
fleurs. — fort bien traité, on le dit de maître.

Jeux de boules devant un cabaret de campagne.
Six personnages sont un Paysan qui urine dans un coin,
la servante qui sert à boire & quatre joueurs. — Le
2^e joueur qui vient de faire soau accourt vers sa boule
en manifestant sa joie, la servante y prend part. — Le
3^e joueur, qui n'est encore que spectateur et dont on
ne voit que le dos, a pourtant une pose admirable qui
fait deviner sa pensée, quant au 4^e, il est en place
prenant ses mesures pour débuts son heureux dé-
pancier. —

Si vous consentiez Monsieur à ce que ces
tableaux vous fussent expédiés, à la condition que
vous en accepteriez les prix d'évaluation? nous
réfléchirions de grand cœur à cette condition.

en attendant votre réponse Monsieur
Le Président, J'ai l'honneur de vous saluer avec
un profond respect

Delwart Landas

Courmay le 29 ^{7^{me}} 1853.

S'adresser à Mr. Delwart Landas propriétaire

15. quai tailla pierre

Courmay.

Brussels, le 6 plu - 1853

M^r Delwart-Landas

Propriétaire
Lauri taille pierre. y
à Tournay.

Monsieur le Président de la
Commission administrative me
charge de vous informer en réponse
à votre lettre du 29 y^{bre} p^r, qu'il
ne voit pas d'inconvénient qu'il
que vous fassiez parvenir, par le
port, au Musée, les tableaux
que vous avez bien voulu lui
signaler; Toutefois, il croit
utile de vous recommander
de faire examiner préalablement
les ouvrages par des amateurs
~~expérimentés~~ ou des experts
et de vous assurer ainsi s'ils
réunissent toutes les qualités
requises pour être achetés
par le Musée de l'Etat.
Sauf, il pourrait arriver
~~que si~~ ~~parvenant à l'Etat~~
en résulte pour vous des
frais, assez élevés, d'emballage
et de transport, et à cet
égard, je ne puis vous laisser
ignorer, M^r, que la Commission
du Musée se recherche
pour les Galeries de l'Etat.

qui des secours capitaux.

J'ai ajouté encore
M. qui en cas d'acquisition
deux, tant par le paiement de la
taxe ajoutée jusqu'en 1833,
les fonds de la même
trouvant de la même
engagé jusqu'à cette
époque.

Agr. M. de la
maison de la même.

Le Secrétaire

N. B.