

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

Bruxelles, le

11/12 1919

N°

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

A Mr le Baron Coppens
d'Eschenbrugge
Laecht.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du

s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9.

Cet envoi devra, M., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

12. 12. 19.

(3)

Monsieur le Secrétaire.

En réponse à votre lettre du 11 Et
je viens vous annoncer que j'ai fait
recommencer par deux experts, la
Descente de croix, et le résultat est
que ce magnifique petit-tableau se
trouve être une simple reproduction
une copie de l'Original, un Croquis
sur plaque transparente.

Il n'a donc absolument aucune
valeur et ne mérite point de
figurer dans les Galeries du
Palais des Beaux Arts, parmi
les toiles artistiques des grds. maîtres
aussi l'air se fait rapporter au
près de son ancien propriétaire
accablé depuis longtemps par de mul-
tiples preuves et accusant sa femme d'en
être la cause, celle-ci l'ayant déshabillé
du dernier emblème religieux qu'il portait
(fait curieux, leur petite fille l'est-elle de
bras. le lendemain de mon achat)

Avec Monsieur, pas d'avis, et mes salutations distinguées.
Rue Cochen

CARTE POSTALE

Côté réservé à l'adresse.

POSTKART

Zijde voor het adres alleen.

Naam en adres van
den afzender
(Niet verplichtend)

Nom et adresse de
l'expéditeur
(Indication facultative)

M

M^{re} Coppens d'Eckenbrouge
14, rue de Brabant, Heverlee

Monsieur J. Demeter
Secrétariat des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de
Belgique. Téléphone A. 9631.
Bruxelles.



Z. 12. 19.

(7)

Haecht, rue de Brabant - N° 14.

Monsieur

Je tiens à votre disposition pour examen
un tableau de l'Ecole Italienne.

Je lis sur une plaque en cuivre fixée au
bas de la peinture: Fra Bartolommeo
La deposizione di croce..... (cadre d'ébène,
22 centim longueur sur 17 largeur) miniature ra-
vissante, anatomie parfaite, couleurs vives, toutes
particuliers.

Je pense me trouver en présence d'un Primitif
fait au blanc d'œuf sur panneau en bois. Attribuant
intérieur du cadre: quadrature rectangulaire prin-
cipale et dorée, constituant le cadre
particulier des peintures religieuses de ce même artiste.

Le tableau doit appartenir, ou plutôt pro-
venir d'une galerie soit du Musé Pitti à Florence, soit
d'un musée de peinture à Turin, Milan, Bologne,
Pise, Rome, Paris (Le Louvre) que sais-je!

Je viens par un hasard singulier et fortuit de
m'en rendre acquiescer aujourd'hui ici à Haecht pour
la modique somme de 20 frs! et j'ose me trouver mainte-
nant en présence d'un chef d'œuvre de la renaissance
italienne.

Je vous offre 500 frs, si vous pouvez me le vendre
20,000 frs. Quand puis-je venir vous le présenter?

Recevez je vous prie, Monsieur mes salu-
tions distinguées.

Monsieur Florent Oppens d'Eschenbrugge.



Monsieur le Directeur du
Musée des Beaux-Arts.

Rue de la Régence
Bruxelles.

Handwritten signature: J. A. D. Cuvillier