

5980
194

Mr Léon Van Molle

Grosche

"Mort de St. Sebastien",
de Carracci.



M. Perrella,

L. Carrace.

Mort de saint Leobardus

2 m 21. 50^{as}

AGENCE DE COURAGE
du V. S. S. S.
1807

7 Juni 1935.

C.

Geachte Heer,

Ge hebt ons verklaard dat ge het schilderij waarvan er sprak is in ons schrijven van 17 October 1934 zoudt willen verkoopen aan onze Museums voor de prijs van 75.000 frank.

Tot mijn spijt kan ik U slechts herhalen dat de Commissie van Oude Schilderkunst geen gunstig advies uitgebracht heeft voor het aankopen van dit schilderij voor onze verzamelingen.

Ik dank U nogmaals voor uw aanbod.

Met de meeste echting

De Hoofdconservator,

Den heer Leon van Molle,
Burgerlijk Ingenieur,
Gemeente plaats 322,
Assche

Mr. von Mollé

Dit qu'il doit disposer à vendre
son tableau, au prix de 75.000 francs

4. 6. 1935.

RL

17 October 1934.

Geachte Heer,

Als gevolg op uw schrijven van 2 October heb ik de eer U te melden dat ik uw aanbod aan de Commissie van Oude Schilderkunst heb voorgelegd, op haar vergadering van 15 October. Zij heeft echter geen gunstig advies uitgebracht voor het aankeopen van uw schilderij voor onze verzamelingen.

Wij bedanken er U voor dat gij tijdig op de Museums van den Staat hebt gedacht.

Met de meeste achting.

De Hoofdconservator,

Den heer Leon Van Molle,
Burgerlijk ingenieur,
Gemeenteplaats 322,
Assche

Astche, 2 October 1928.

Gereachte Heer Hoofdecontewator,

Gevoelg aan mijn bezoek in uwe burelen van 1^o October, heb ik de eer Ued de volgende aanvillende mededeelingen te doen, betreffend de schildery "De Dood van Sint Sebastiaan".

De grootte van het doek, reeds opgegeven is 2 meter op 1.50 meter.

De schildery is op oorspronkelijk doek en getekend C. MDCXVI F. Het teken is groot 110 millimeters op 18 millimeters en bevindt zich op doek op 35 millimeters van den onderboord en op 1.17 meter en 0.68 meter der beide boorden rechts en links.

De schildery kwam in mijn bezit ten jare 1921, door den Heer Rion, Apotheker, overleden te Ottende. Den Heer Rion heeft het doek van den Eern. Vater Redemptorist Cattiens, welke verbleef en stierf in het Belluandthraat Klooster te Brussel; deze Heer behoorde de schildery uit de verzameling zijner familie te Antwerpen.

Betreffend de verkoopprijs kan ik Ued aankalen dat de schildery door den Markiet de Rangoni, verhandelaar van Kunstschilderyen, en ten jare 1929 afgekecht aan de Legatie van Italië te Brussel, voor een half miljoen belgische franken aan het Gouvernement van Italië werd aangeboden; de zaak werd niet verwezentlijkt. Ik ben bereid ieder redelijk aanbod welwillend in aanmerking te nemen.

Met mijn beste groeten.

Stanckolle

den Heer L. van Gorpelder
Hoofdecontewator
9 Museumstraat
Brussel.

Leon Vanckolle
Burgelijc ingeniin
Astche.
Gemeenteplaats 822.

27 September 1934.

Waarde Heer,

U mag U in onze bureelen aanbieden op een voormiddag. Wij zullen
gaarne uwe verklaring hooren.

Met mijne beste groeten.

Den heer Leon Van Molle,
Burgelijk Ingenieur

Gemeenteplaats, 322,
ASSCHE

Atte, 27 September 1934.

Geachte Heer,

Bij dezen heb ik de eer U te melden dat ik in bezit ben van uw geëent schrijven van 25 dezer.

Het was mij heel aangenaam U, persoonlijk, de volledige inlichtingen over de schildery "De Dood van Sint Sebastiaan" te mogen mededeelen.

Ik ben gantek ten uwen beschikking, en bereid mij ten uwen bureau aan te bieden, den dag en uur dat U mij welwillend wil doen geworden.

Vol hoopachting,
A. Van Koolle

Leon Van Koolle
Burgelijk - ingénieur
Gemeenteplaats 322.
Atte

den Heer L. van Geyvelde
Hoofdeconseruator
9 Museumstraat.

Brussel

25 septembre 1934.

Geachte Heer,

De heer J. van Molle, te Aalst, was zoo welwillend mij een foto te laten geworden van 'een schilderij, " De Dood van Sint Sebastiaan", dat zich ten uwent bevindt. Hij heeft mij insgelijks de afmeting van het doek gegeven: 2 meters op 1m50. Mag ik U vragen aan welken prijs dit werk tot verkoop wordt aangeboden?

Met mijn besten dank, bij voorbaat - en de meeste achting.

Den heer Leon van Molle,
Gemeenteplaats, 322,
Assche

MANUFACTURE GENERALE DE COURROIES EN CUIR
LEDEREN RIEMEN FABRIEK

COURROIES EN TOUS GENRES - AGRAFES LANIERES ENDUIT ETC.
ALLE SOORTEN VAN RIEMEN - AGRAFEN NAAIRIEMEN RIEMVET ENZ.

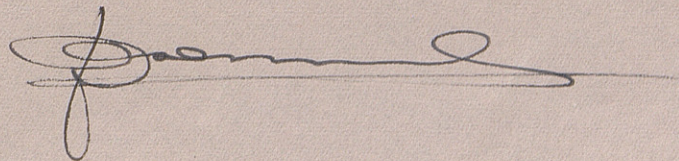
JEAN VAN MOLLE**ALOST** RUE DU MOULIN 30 **AALST**
MOLENSTRAAT 30LE 17 . 9 . 34
DEN

Geachte Heer Conservator.

Wel Uw geeerd schryven van 12 . 9 . 34 ontvangen waarvoor besten dank. Met zelvde post stuur ik Hed. de gevraagde photo, doch voor verdere inlichtingen over het schildery kunt U U weden tot den Heer Leon VAN MOLLE ,Gemeenteplaats, 522 ASSCHE, waar U het meesterstuk kunt bewonderen en onderzoeken.

Het ware my eene groote voldoening te vernemen, door myne inlichting, mede geholpen te hebben aan de verryking van ons Kon. Museumen dit door een werk der Italiaansche school waaraan het Museum behoefte heeft.

Aanvaard, geachte Heer Hoofdconservator myne beleefde groeten.



Den Heer L. VAN PUIVELDE
Hoofdconservator
der Kon. Museums
BRUSSEL

12 september 1934

*aan mijn heer
W. J. G.
op 11/9*

Geachte Heer,

Ik dank U zeer ^{om} ~~over~~ uw geëerd schrijven van 9 september.
Mag ik U vragen of het U mogelijk zou zijn mij een foto te
laten geworden van het schilderij? Het ware ook van belang
voor ons te vernemen den prijs welke voor dit werk gevraagd
wordt.

Met mijn besten dank, op voorhand, -en de meeste achting

Uw.dw.

Hoofdconservator,

Den Heer .J. Van Molle
Molenstraat 30
Aalst.

MANUFACTURE GENERALE DE COURROIES EN CUIR LEDEREN RIEMEN FABRIEK

COURROIES EN TOUS GENRES - AGRAFES LANIERES ENDUIT ETC.
ALLE SOORTEN VAN RIEMEN - AGRAFEN NAAIRIEMEN RIEMVET ENZ.

JEAN VAN MOLLE

ALOST RUE DU MOULIN 30 AALST
MOLENSTRAAT 30

LE 9^{de} 9 . 7 . 34
DEN

Mr L. VAN PUYVELDE
Museumconservator.
Brussel

Geachte Heer

om het
Lodovico Caracci?
Over veertien dagen tegenwoordig op eene begrafenis in de
der Stad Brussel, heb ik een onbekend meesterstuk ^{onleedt} van de hand van den
beroemden schilder CARRECIO LOUIS, geboren te Bologna in 1555 oveleden
in 1619. Dit kunstuk heeft eene afmeting van 2Meters X 1.50 M. en stelt
voor: "DE DOOD VAN ST. SEBASTIAAN".

Daar ik over deze schildery met de eigenaars heb gesproken
zoo heb ik vernomen dat er spraak zal zyn deze te verkoopen en ik aan-
zie het als een plicht, om ⁱⁿ gebeurlyk geval dit kunststuk terug in pati-
culiere of vreemde handen terecht zou komen, U ervan in te lichten alvo-
rens tot de verkoopng wordt overgegaan en U zoudt me zeer verplichten
eenig nieuws hierover te laten geworden, ook de mogelykheid deze te gaan
bezichtigen.

Een spoedig antwoord te gemoet ziende, aanvaard geachte Heer
myne beleefde groeten.

