

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N° 4998/33

Objet :

Annexe.

Expédié le

15 / 3 / 1904

M. E. E. E.
J. J. J.

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître qu'il n'est pas dans les inten-
tions de la Commission Directrice d'acquies-
pour les Collections de l'Etat les tableaux
que vous avez bien voulu offrir de céder à ces
fins par votre lettre du 14 février 1904.

Veuillez agréer, M. E. E. E.
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

MAGASIN DE MUSIQUE
ARTHUR TRUYENS

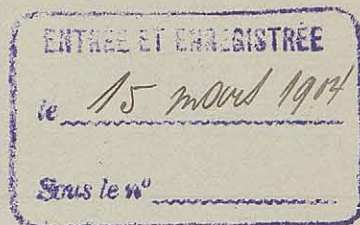
12, Rempart S^e. Cathérine

MUSIQUE BELGE ET ÉTRANGÈRE

PARTITIONS

PAPIER-MUSIQUE, etc.

Anvers, le 14-2-1904



à Monsieur Létis;

Conservateur en chef du Musée Royal de Bruxelles.

Monsieur,

J'ai bien l'honneur de vous faire savoir par la présente, que par suite d'un décès dans la famille, j'ai l'intention de faire vendre la collection de tableaux anciens ayant appartenu à feu mon Père. Parmi les tableaux anciens, il y en a un qui, suivant l'avis de quelques connaisseurs est attribué à "Van Dyck", d'autres le prennent pour un "Boymans", encore d'autres le croient un "Cottier", même. Orsi qu'il en soit, ce tableau est fort jolie, et très bien conservé, il est d'une hauteur de 1.58 sur 1.70 de large.

Il représente une scène mythologique (Bacchus & Vénus) - Un autre tableau, signé N.V.B. (peut-être Norbert van Blamen) - nature morte, hauteur 1.26 sur 1.70 de large. Des connaisseurs ne sachant pas les initiales N.V.B. le prennent pour un "Leijt",... Un "Carache", représentant "la femme adultère", hauteur 1.58 sur 1.25 de large. Un Cottier - Un Baron Gérard, Un Biemghele, Un Rubens, Un Ribeira (suivant des connaisseurs) Un tableau gothique du temps de Metsys, Un Théodore Meyzer (ou de Heyser). Tous ces tableaux sont très bien conservés. J'ai bien l'honneur de vous demander, d'avoir l'obligeance de bien vouloir venir examiner la collection, et de m'adresser le jour de votre visite.

Si vous croyez utile de stipuler des conditions spéciales, je vous prie de me les faire savoir en même temps.

Avant de m'adresser à un expert, je tiens beaucoup

à savoir votre opinion pour ce qui regarde les tableaux, le plus
que je vous suis tout spécialement recommandé par Monsieur
Emilien Huet, d'Hyelles, Rue de Neuves G.

Dans l'attente de voir de vous peu un mot de réponse,
j'ai bien l'honneur de vous présenter, Monsieur Lottin,
l'assurance de ma parfaite considération

Arthur Crayent.