

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

8 Janvier 93

Dossier concernant un tableau
de Paul Potter, offert en vente
par Mr. A. Buzon.

2272.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

2272 m^e Buzon. tabl. de Paul Potter.

Bruxelles. 13 8^{bre} 96.

Cher Monsieur Van Monr,

Puis-je vous demander, sans vous faire
commettre d'indiscrétion, le motif pour
lequel on a refusé mon tableau.

Est-ce le prix qui a effrayé la commis-
sion, ou bien, l'authenticité de
l'œuvre a-t-elle été mise en doute.

Dans le cas où vous ne désiriez
pas répondre à cette demande, je
pourrais si vous le voulez, vous
faire visiter l'un de ces jours au
Musée des Beaux Arts.

Veuillez croire à tout mes bons
sentiments.

Aburson

14
9 Octobre 1896

à Monsieur Bureau
91 Boulevard des Capucines
Paris

Monsieur le Directeur,
Veuillez me adresser
par votre bon office
les renseignements
relatifs à la situation
des affaires de la
Compagnie des
Chemins de fer de l'Etat
et de la Compagnie
des Tramways de Paris
et de la Seine.

Je vous prie d'agréer,
Monsieur le Directeur,
l'assurance de ma haute
et dévouée estime.

Très respectueusement,
J. B. P.

Muscle 29 2-1896

à M^{re} Bureau

Pharmacien

au Joseph II

Muscle

28

Vous avez l'honneur

de M^{re} Jeanne Amant

que le C^{te} de Violation

de la C^{te} de i^{re} par it^{re}

parait à l'acquisition,

pour la collection de l'Etat

de l'œuvre qui sera

présentée à l'Etat de

20 C^{te} de l'œuvre de l'œuvre

~~à l'œuvre de l'œuvre~~

~~de l'œuvre de l'œuvre~~

et l'œuvre qui sera

présentée à l'Etat

disposition pour etc.
entre au Palais de St
de Paris N° 9
Contre la venue d'un Vespier
Parthy G. L. C. V.
his
f

Paris 22/7/96.

Paris 22 7. 96
M. Bugey^{re} Joseph de
Charmain

Par ma ltr du 15 Cⁱ
j'ai eu l'honneur de vous

parvenir avec ~~une~~ ^{une}

par l'intermédiaire de

L. Cⁱ D. et qui s'est

un ltr. L. Cⁱ D.

L'ensemble ~~me~~

~~est par le~~

Par suite de la

la, j'ai pu, l'ensemble

la, j'ai pu trouver

la, j'ai pu trouver

et d'un certain

par l'intermédiaire

L'ensemble

= j'ai pu

L. Cⁱ - est

Cet ouvrage
est soumis à l'appréciation
de la C^{ie} d'États dans sa
prochain réunion —

Truick &
C^{ie} L^{ds}
n^o
4
+

Bruxelles, le 20 Septembre 1896.

Messieurs,

J'ai l'avantage de soumettre à
votre examen, le tableau qui accom-
pagne la présente lettre. Cette toile si-
gnée de Paul Potter, anno 1650, est en
ma possession depuis quelques années
déjà. J'en demande cinquante mille
francs; je ne l'ai jamais mise en vente
désirant de préférence la voir entrer
dans un de nos Musées Nationaux.
Je vous serais obligé de bien vouloir
m'accuser réception de ce tableau et
m'avisier de la résolution que vous
prendrez.

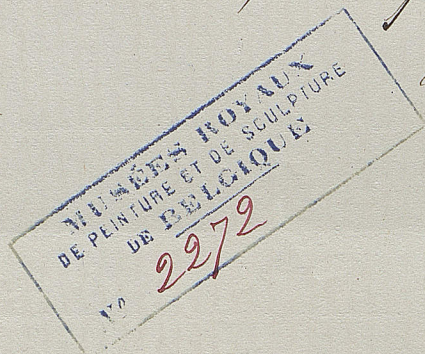
Veuillez agréer, Messieurs, l'as-

- Sincere de toute ma considération,

Aburzon

Je me permets d'attirer votre
attention sur la note que vous
trouverez au dos de l'encadrement

Reçu du Musée royal de Peinture le tableau de Paul
Gottier, dont j'avais proposé la vente à cet établissement
Bruxelles, 11 Janvier 1883



A. Burzon
et 1 h. 1/2

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2272

Bru. 10 Janvier 1883

M^r et. Beyon

Pharmacien.

91. rue Joseph II.

La Commission directrice des
Musées me charge de vous faire
connaître qu'elle ne peut acquiescer
à tableau qui accompagne
votre lettre du 8 de ce mois.

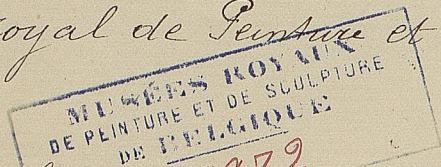
Je conserve en cas d'usage
ce tableau à votre disposition
et vous prie, M^r, d'agréer l'exp.
de ma C^{te} disp.

Le Secrétaire

V. St.

8 Janvier 83

à la Commission directrice du Musée
royal de Peinture et de Sculpture
Bruxelles.



Le soussigné a l'honneur d'offrir
en vente au Musée national, le
tableau ci joint, original signé
et daté de Paul Potter, repré-
sentant un taureau et deux
vaches dans une prairie.

Le prix du tableau est fixé
à cent mille francs.

A. Bourzon

Pharmacien

91. rue Joseph II

E/V.