MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

Bruxelles, 13 fév. 1872

à Mr Th. Petitjean
rue Rogier. 1
à Reims
(Champagne)

En réponse à votre lettre du 19 Janvier dr, j'ai le regret de vous informer que la Cie des Amis n'a pas eu pouvoir agréer le tableau d'Abraham Janssens que vous avez eu l'obligeance de soumettre à son examen.

Veuillez en conséquence M. me faire connaître la destination que vous désirez donner à cet ouvrage et agréer l'assr de ma considération très distinguée

Le Secrétaire.

PETITJEAN-MENNESSON
Rue Rogier, 1
REIMS

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

Monsieur le Directeur
du Musée de Bruxelles

J'ai reçu la réponse que vous m'avez fait l'honneur de m'adresser. Sans doute ce n'est pas sans quelque confiance dans le mérite de l'œuvre que je présentais ce tableau à l'appréciation du Jury et j'aurais été extrêmement flatté de le voir prendre place dans votre intéressante galerie ; encore voudrais-je

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

PETITJEAN-MENNESSON
Rue Rogier 7
REIMS

pourrais vous dire que j'en fais hommage au Musée, mais si la commission n'a pas jugé à propos de l'acquérir, c'est qu'elle ne l'a pas trouvé digne d'y figurer ; en quoi ne sommes nous pas d'accord, sur le mérite ou sur la valeur ? c'est ce que je vous demanderais si je n'osais vous importuner.

Je ne me découragerai pas cependant et je compte faire appel encore à votre bienveillante obligeance en vous présentant d'autres œuvres. Les malheurs de la guerre ont réduit bien des amateurs, dans notre malheureuse Champagne, toujours occupée et opprimée, à détacher des objets précieux et chers de leurs collections ; je pense que des tableaux sérieux des maîtres flamands ou hollandais intéresseront toujours la commission des achats.

Monsieur Buezo ventôleur de votre ville se présentera de ma part pour retirer le tableau de Janssens : Jesus et Pilate.

Agréez, Monsieur, les salutations empressées de votre bien obligé

Ch. Petitjean

Reims 19 Février 1872 –

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

Bruxelles. 28 février 1872

à Mr Th. Petitjean
rue Rogier 1
à Reims
(Champagne)

Répondant à votre lettre du 19 de ce mois, j'ai l'honneur de vous informer qu'en prenant la décision dont je vous ai fait part au sujet du tableau d'Abraham Janssens, la Commission a dû prendre en considération que le dernier possède déjà une production de cet artiste, et qu'il est désirable de réserver le crédit des achats pour des tableaux de maîtres qui ne sont pas encore représentés dans nos Galeries et surtout à des oeuvres de premier ordre. – Comme vous le

Je tiens remarquer avec raison, Mr, les établissements d'Ecoles flamande & hollandaise intéresseront toujours la Commission provinciale ~~à la condition toutefois~~ qu'ils appartiennent aux Maîtres les plus renommés et qu'ils réunissent sous le rapport de la qualité et de la conservation les conditions indispensables pour figurer dans notre classe.

J'ai cru utile, Mr, d'appeler votre attention sur ce point, afin de vous éviter l'ennui & les frais d'envoi qui pourraient n'avoir aucune chance de succès.

Recev. Mr. l'of. de ma Cr très Distinguée

Le Secrétaire

Vk

PETITJEAN-MENNESSON
Rue Rogier, 4
REIMS

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

Reims 1er Mars 1872

Je prie Monsieur le Directeur du Musée Royal de Bruxelles de remettre à Monsieur J. Buéjo, entoileur, porteur du présent mot, le tableau, désigné : Jesus et Pilate par Ad. Janssens, que j'avais soumis à l'examen de la commission et qu'elle n'a pas eu devoir acquérir.

Wve Petitjean Mennesson

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

Bruxelles le 4 Mars 1872

J'ai l'honneur, Monsieur le Président du Musée de remettre au portrait de la Blanche appartenant à Mr. Pettigrew

J. Boeg

Rue de l'Étuve 21 a 19

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N° 1292.

Dossier concernant un tableau d'Abraham Janssens, offert en vente par Mr. Théod. Petitjean, à Reims.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÉCE.	ANALYSE.

1292 Mr Petitjean — tabl. d'Abraham Janssens.

Reims (Champagne) 19 Janvier 1892.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292

1292

Monsieur le Directeur
du Musée Royal de Bruxelles

J'ai l'honneur de vous adresser, par l'entremise de Monsieur Buézo de votre Ville, un excellent tableau, en parfait état et pur, d'Abraham Janssens — Le Christ et Pilate.

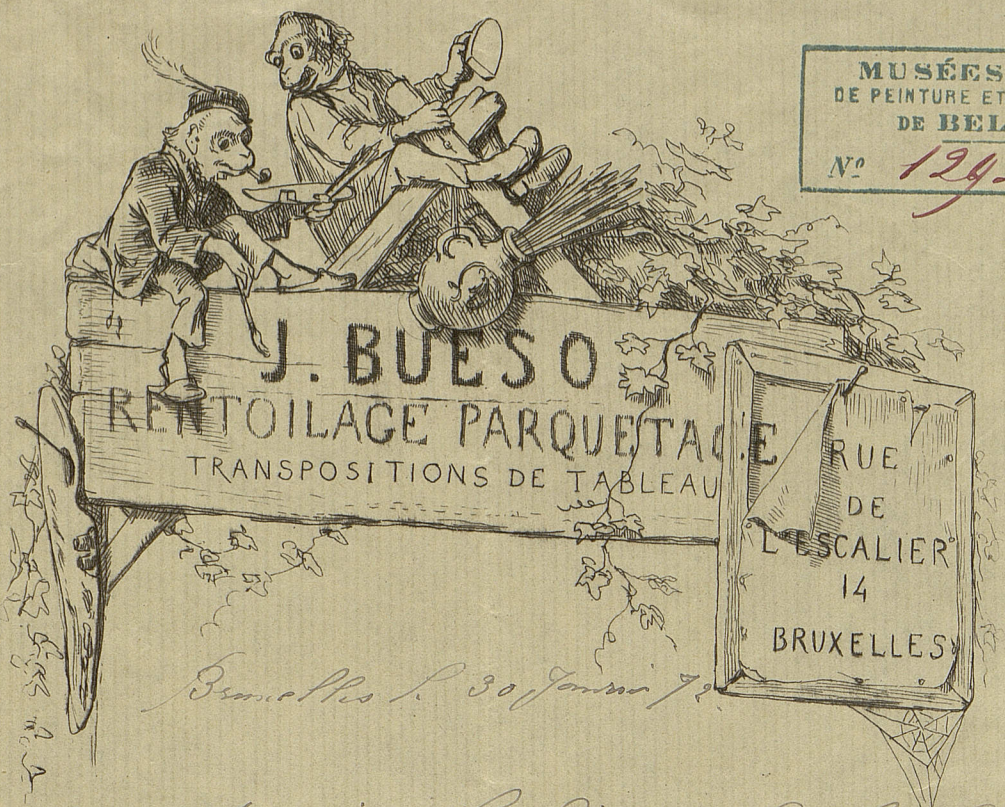
Il vient d'une collection très sérieuse et n'a encore été présenté à personne; j'en offre la primeur à la commission du Musée de Bruxelles et j'en demande deux Mille deux-cents francs, prix vraiment modique; Mais je serai heureux de le voir de préférence dans cette galerie que j'ai beaucoup visitée pendant le malheureux hiver de 70-71 et à laquelle je porte un vif et sincère intérêt.

Agréez Monsieur le Directeur, avec mon profond respect, l'assurance de mes sentiments distingués

Bte Petitjean

Rue Rogier n° 1 à Reims (Champagne)

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 1292



Bruxelles le 30 Janvier 72

A Monsieur le Directeur de la Commission du Musée, Monsieur Pettijean Mennesson Amateur à Reims a de vous donner avis, d'un tableau de Janssens, qu'il désire vous soumettre, et me prie de vous remettre ledit tableau.

Je suis Monsieur votre serviteur

J. Bueso