

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

L. J. Mars 89

*Dossier concernant un tableau
du Titien signalé par M^{re} l'Evêque
de Genaric*

N^o 3011.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3044

Bruxelles 12 juin 1889

M de Tolper

Evêque de Canarias

au Casimir Perier 2

Paris

~~Comme suite~~ à votre lettre du 8

Mai écoulé; ~~et à la suite de~~

~~la lettre que j'ai eu l'honneur~~

~~de vous faire en son nom~~

~~de la Commission Directrice~~

~~des Musées, j'ai le regret~~

de vous faire connaître que celle
(le C. D. des Musées n'a pas)
C. D. a par cela d'avis

d'acquiescer pour les Collections

de l'Etat le tableau que

vous avez bien voulu offrir en

12
Vente pour cette destination -
Vanille &
P. L. Com. D. & C.
Le Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 5044

Monsieur Le Directeur,

J'ai l'honneur de vous remercier
d'avoir bien voulu m'aviser que, pendant la période de
l'exposition, vous donneriez mission à des délégués de venir voir
chez moi le tableau que j'ai signalé, comme ayant
été attribué au Titien, par des hommes de grande valeur en peinture.

Je crois, Monsieur Le Directeur, que l'examen
de cette œuvre vraiment Magistrale Causera à vos envoyés une
véritable Satisfaction Artistique. Ce tableau est à Paris
à mon domicile privé, Rue de l'abbé Groult 74, dans
le quartier de Daugirard. Je suis, par suite de mon ministère,
aussi souvent hors de chez moi que chez moi, il conviendra

L. M. M.

Donc que Vos honorables envoyés m'écrivent pour me demander
si, au jour qu'ils choisiront, ils me trouveraient chez moi —
Je quitterai Paris le 4^e juillet pour rejoindre mon fidèle ma-
ri s'idence à une grande distance de Paris —

J'espère, Monsieur le Directeur, que tout sera ménagé
pour que votre Gouvernement puisse ajouter cette belle œuvre à
celles qui ornent la muraille.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur, l'hommage
de mes plus respectueux sentiments

+ de Forges, Evêque titulaire de Béthanie

Rue d'abbé Groult 74 - Paris
8 mai 1889

Bruxelles 14 Avril 1889

M de Forger
Evêque de Canarias.
rue Casimir Perier 2
Paris.

La Com. Dir. du clergé.

Le ~~Vice~~ Doyen de la Commission
qui fait l'objet de votre lettre du 21
mars écoulé.

Vos ^{tr. ser.} membres de la Commi-
~~sion d'art de la Mission~~, MM
Portels & Wanters doivent se
rendre prochainement à Paris
à l'occasion de l'Exposition Universelle.

Je profite de cette circonstance
pour aller examiner, diriger
vous voulez bien le proposer, le
tableau que vous offrez en vente
pour la Collection de l'Etat.

et ils vous feront connaître, le
temps utile, le jour & l'heure
de leur visite -

Veuillez &
P. L. Com. " Su "

Secrétaire
VH

Brux. le 19 Avril 1889

Monsieur Portet

Vice-Président de la Commission
Générale des Musées
Bruxelles

Il me donne l'honneur de vous prier
de vouloir bien, lors de votre prochain
voyage à Paris, à l'occasion de l'ex-
position des Beaux-Arts, aller
examiner une Casimir Périé
n° 2, en cette ville, un tableau
attribué au Citien (Mise au Christ
au tombeau) & offert en vente
à l'Etat par M. de Torgny
Préfet de Genève.

Je prie également votre
Collègue M. Wauters, qui sera
en même temps à Paris, de
s'adresser à vous pour plus de

ensemble
des ^à l'Examen en question, après
avoir informé l'entierement du jour
et de l'heure de votre visite -

Veillez à
Or du Cui Div.
à Secrétaire
JH

L. P. P. P.

Bruxelles 19 Avril 1889

Monsieur L. Wanters
Membre de la Commission Royale
des Musées.

Bruxelles.

Pour avoir l'honneur de vous prier
de vouloir bien, lors de votre prochain
voyage à Paris, à l'occasion de
l'Exposition des Beaux-Arts,
aller examiner, rue Casimir
Périer n^o 2, en cette ville,
un tableau attribué au Citien
(Mise du Christ au tombeau) &
offrir en vente à l'Etat, par
M. de Toppes, Vendeur de Lianais.

Pour prier également votre
Collègue & Vice-Président M.
Portsch, qui sera en même
temps à Paris, de s'exprimer
à vous pour procéder ensemble

à l'examen en question, après
avoir informé l'intéressé des lieux
à de l'heure de votre visite -

Veuillez à

Agla Cadix

à l'entendre

Le Secrétaire

M

~~L. P. de la~~

ŒUVRE
DES
ORPHELINATS AGRICOLES
ET DES
ORPHELINS FRANÇAIS
(SAINTÉ ENFANCE FRANÇAISE)

Paris, le 21 Mars 1889
2, rue Casimir-Périer, 2.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3011

L'Évêque de Ténarie,
Directeur général

Monsieur Le Directeur

J'ai été mis en possession d'un des
exemplaires du Titien lui-même de sa mise du Christ au tombeau
que possède aussi le Louvre.

Le Conservateur en chef du Louvre a reconnu cette authenticité
le 6 février 1889.

Si, Monsieur Le Directeur, vous désirez faire l'acquisition
de cette œuvre merveilleuse pour votre Gouvernement, je m'empresse
de recevoir vos envois venant étudier la valeur artistique de
ce tableau.

avec les sentiments les plus respectueux,

Monsieur Le Directeur

Votre très humble serviteur

+ de Forges, Evêque de Ténarie