

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

16 Dec. 86.
Dossier concernant Sept anciennes
tapisseries de Bruxelles offertes en vente
par M^e Vuytsteke, à Douai.

N^o 2713

NUMÉRO

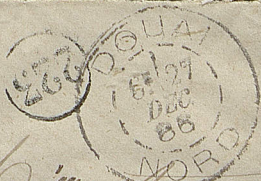
DATE

ANALYSE

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2713 M^e Vuytsteke per. - Sept anciennes tapisseries de Bruxelles.



Monsieur Le Directeur

du Musée de Bruxelles

à Bruxelles

Belgique



~~Femine~~

Monsieur de

Bratons

SPÉCIALITÉ DE MEUBLES

ANCIENS & MODERNES

BRONZE D'ART

Dorure & Argenture sur Métaux

RECANNAGE DE CHAISES

GLACES EN TOUS GENRES

et sur mesure

VUYLSTEKE PÈRE

EXPERT ANTIQUAIRE

13, Rue Cuvelle, 13

DOUAI

(On ne dispose qu'aux échéances des 15 et fins de mois)

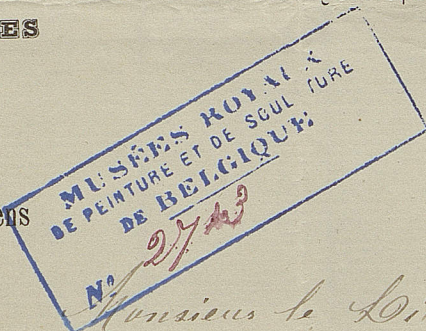
RÉPARATIONS ARTISTIQUES

des

FAÏENCES ET MEUBLES

Anciens et Modernes

Achat et Vente de tous Objets anciens



Douai, le 16 x br 1886

Monsieur le Directeur Du Musé de Bruxelles

J'ai l'honneur de porter à votre Connaissance que j'ai en ma possession une série de tapisseries de Bruxelles représentant l'histoire de Judith et Holoferne de la grande époque milieu du 17^e siècle; elles sont signées de leurs auteurs: les deux artistes Everard Leigniers et Henri Heydams, tous deux subventionnés par la ville de Bruxelles pour cette grande œuvre (d'après les cartons de Hubert, 1637 à 1640, il n'existe que deux séries de ces tapisseries l'une est chez le duc de Salm et l'autre en Angleterre et celle-ci Les dimensions sont pour les sept tapisseries larges 3^m 10 3^m 25 3^m 50 4^m 20 4^m 25 4^m 40 et 5 mètres sur une hauteur régulière de 4 mètres Je prend la liberté Monsieur de vous les offrir avec sans et de vous demander si elles ne seraient pas d'utilité pour votre ville en attendant l'honneur de votre réponse je vous salue d'après Monsieur l'assurance de mes sentiments les plus respectueux

Vuyksteke P.

SPÉCIALITÉ DE MEUBLES

ANCIENS & MODERNES

BRONZE D'ART

Dorure & Argenture sur Métaux

RECANNAGE DE CHAISES

GLACES EN TOUS GENRES

et sur mesure

RÉPARATIONS ARTISTIQUES

des

FAÏENCES ET MEUBLES

Anciens et Modernes

Achat et Vente de tous Objets anciens



VUYLSTEKE PÈRE

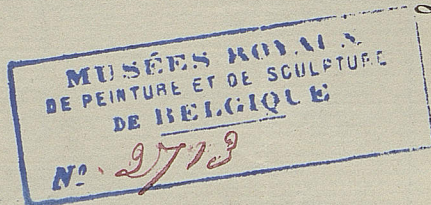
EXPERT ANTIQUAIRE

13, Rue Cuvelle, 13

DOUAI

(Se Disposer qu'aux échéances des 15 et fins de mois)

Fevrier
Douai, le 2 janvier 1887

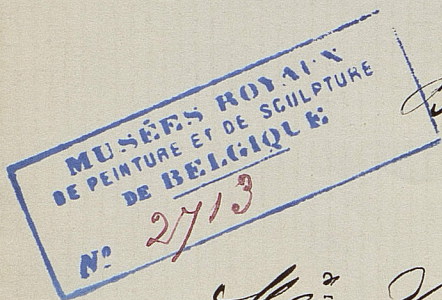


Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Sculptures
et de Peintures à Bruxelles

J'ai l'honneur de vous annoncer que j'ai fait expédier
directement à votre adresse trois caisses faisant partie
de la série des septagone je vous ai offert sans y toucher
la plus mauvaise et tous les autres sont dans le même
état Des deux meilleurs que vous recevrez comme
échantillon toute la série entière est de quarante
mil francs et il n'y aura aucune déception pour
celles qui restent qui sont tout ce qui est dans
l'état des deux meilleurs qui sont expédiés

Après que vous les aurez reçus si elles
sont après bon pour moi d'après avis de
et d'après avis. Monsieur le Secrétaire
mes plus sincères salutations

Vuyksteke



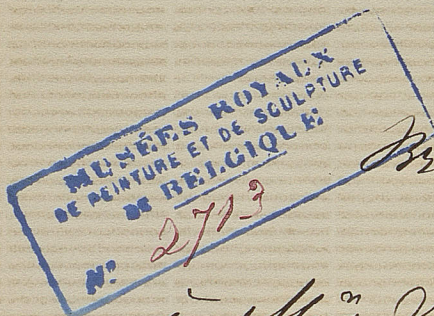
Brux 10 février 1887.

M^r Duxlosterre j^{ur}.
13, rue Cavellé
Douai.

Suivant le désir que vous
avez exprimé, nous avons
l'honneur de vous informer
que les trois tapisseries
anciennes nous sont parvenues.

Elles seront soumises
à la Commission dès la
prochaine réunion et nous
croyons bien de vous faire
connaître la résolution qui
aura été prise.

Agr. etc, l'inf. de
v^{re} C^{on}seil. J^{ur}la C^{on}dir.
Le Secrétaire
R. S.



Brux. 16 février 1887

à M^{re} Veylsteckere père,
Expert Antiquaire
13, rue Cuvelle
à Douai.

Comme suite à votre lettre
du 10 de ce mois nous avons
l'honneur de vous informer que
les trois tapisseries anciennes
que vous avez envoyées, à l'effet
de specimens ont été soumises
à l'examen de la Commission
directrice & que celle-ci n'ayant
décidé qu'il n'y avait pas
lieu d'acquiescer la Collection.

Nous vous prions en consé-
-quence M. M. de vouloir bien
nous faire parvenir le plus tôt
possible vos instructions pour
la réexpédition des trois tapisseries
et de nous indiquer l'adresse
exacte du destinataire, afin que
la valeur à déclarer dans l'expédition
soit celle-ci, l'ap. de M. M. de
M. M. de
de Paris.
M. M.

SPÉCIALITÉ DE MEUBLES

ANCIENS & MODERNES

BRONZE D'ART

Dorure & Argenture sur Métaux

RECANNAGE DE CHAISES

GLACES EN TOUS GENRES

et sur mesure

VUYLSTEKE PÈRE

EXPERT ANTIQUAIRE

13, Rue Cuvelle, 13

DOUAI

(On ne dispense qu'aux échéances des 15 et fin de mois)

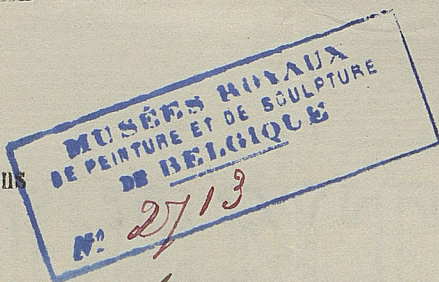
RÉPARATIONS ARTISTIQUES

des

FAÏENCES ET MEUBLES

Anciens et Modernes

Achat et Vente de tous Objets anciens



Douai, le 26 février 1887

Monsieur

Je viens vous remercier de votre avis et vous prie
de bien vouloir réexpédier les tapisseries à Monsieur
Boitelle propriétaire rue des Cygnes à Cambrai
en lui attribuant une valeur de trois cent francs
et comme vieilles tapisseries

Avec obligeance votre tout dévoué
et, bien sûr, agissant Monsieur,
mes très sincères salutations

Vuylsteke

SPÉCIALITÉ DE MEUBLES

ANCIENS & MODERNES

BRONZE D'ART

Dorure & Argenture sur Métaux

RECAVAGE DE CHAISES

GLACES EN TOUS GENRES

et sur mesure

VUYLSTEKE PÈRE

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

EXPERT ANTIQUAIRE

13, Rue Cuvelle, 13

DOUAI

(On ne dispose qu'aux échéances des 15 et fins de mois)

RÉPARATIONS ARTISTIQUES

des

FAIENCES ET MEUBLES

Anciens et Modernes

Achat et Vente de tous Objets anciens

Douai, le 1 Mars 1887

Monsieur le Secrétaire

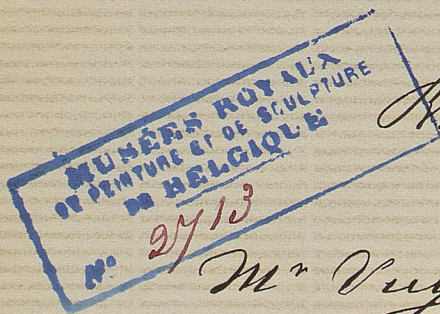
Si toute fois il n'étoit pas trop tard et que vous
n'aurez pas encore fait l'expédition des tapisseries.
Veuillez être assez bon pour me les adresser Chez moi à
Douai Rue Cuvelle 13

en ce faisant vous obligerai votre tout dévoué et,
Daignez agréer mes remerciements anticipés

D'autre part je vous informe que je viens d'acheter Chez un
peintre à Arras une gravure d'après un tableau de
Rubens qui doit exister dans un Couvent à Bruxelles
ou Anvers Cette gravure représente la flagellation
en personnages grandeur nature elle mesure sans
son cadre 1 mètre 30 de haut sur 1 mètre 70 de large
et est gravée par Langat D'après l'achat je dois
la vendre 400 francs je vous donne cet objet
sans enseignement Si toute fois cet objet vous paraît
plaire ou vous être utile à quelque chose

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes
salutations
et
d'être
votre
dévot
serviteur

Vuyksteke



Brux. 2 Mars 1887

M^r Vuytelle, père

Exp. Aubig.

13. rue Cuvellé

Dacré.

J'ai le regret de vous dire
que votre lettre du 1^{er} de ce mois
m'est parvenue trop tardivement
pour satisfaire au désir qu'elle
exprime. Les tapisseries sont
parties ce matin, à l'adresse de
M^r Boitelle, à Courtrai.

L'achat des gravures
concernant spécialement le
dépôt des Echantillons de la Biblio-
thèque royale, j'en ai communiqué
votre proposition de vente
à M^r le Conservateur de cet
Etablissement qui aura
probablement à vous en référer
à ce sujet.

Apr. etc., l'exp. de mon
C^{te} dnt.

Le Secrétaire
Vuytelle

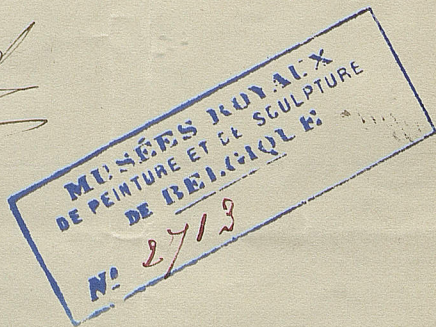
Recus des Musées Royaux de Peinture & de
Sculpture une caisse D.C. 3574 renfermant trois
tapis anciens, adressé par chemin de fer à M^{re}
Boitelle, propriétaire, rue des Cygnes, à Cambrai.

Bruxelles, le 2^e Mars 1887

Le facteur chargé de la prise de cette caisse.



M. Boitelle



M^{re} Viny Deste Ke Fere
rue Coitelle, 13
Cambrai.

SPÉCIALITÉ DE MEUBLES

ANCIENS & MODERNES

BRONZE D'ART

Dorure & Argenture sur Métaux

RECANNAGE DE CHAISES

GLACES EN TOUS GENRES

et sur mesure

VUYLSTEKE PÈRE

EXPERT ANTIQUAIRE

13, Rue Cuvelle, 13

DOUAI

(Ne disposer qu'aux échéances des 15 et fins de mois)

RÉPARATIONS ARTISTIQUES

des

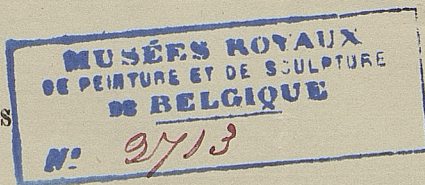
FAIENCES ET MEUBLES

Anciens et Modernes

Achat et Vente de tous Objets anciens



Douai, le 13 Mars 1887



Monsieur Le Secrétaire Stenon

Je vous accuse réception des Papiersseries qui sont
Arrivés en bon état et auquel il me reste à vous remercier
de vos bons soins ainsi que de votre bienveillance que
vous y avez mise
D'autre part il me reste à vous remercier d'avoir communiqué
ma lettre au Conservateur de la Bibliothèque Royale
qui m'a écrit et à qui j'expédie ma gravure de remerciement

Daigne agréer, Monsieur, l'expression
de mes sentiments les plus dévoués

Vuyksteke

(L)