

DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
L'ÉTAT

d'un buste en terre cuite de *Pajou*  
et d'un portrait d'homme de *De Sires*

19 5542  
3543 4916a  
4916b

acquis de M. Goussier

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
511	<i>Janson van Cullen</i>	<p>extraits (sans documents) voir sous buste num. 3543 (De Sires - van Cullen 12 mai 47) (voir)</p> <p>Extrait une pièce sur le domi- soud 3542.</p> <p>M. D.</p> <p>15-11-33</p>

*Garnebert - acquisition "Buste par Pajou" et "Portrait par De Sires"*

31 octobre 1913.

CHÂTEAU DE WOLVENDAEL

UCCLE

4916 (5)

Messieurs,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre lettre du 28 octobre, par laquelle vous voulez bien me faire connaître que votre Collège m'autorise à faire reproduire le buste de Pajou conservé dans votre galerie de sculpture.

J'ai prié M. Mirimaf de se charger de ce travail.

Veillez agréer, Messieurs, avec l'expression de toute ma reconnaissance, l'assurance nouvelle de mes sentiments les plus distingués.

*Am Janssen*

A la Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture et de  
Sculpture de Belgique,  
BRUXELLES.

10 Octobre 1913.

CHÂTEAU DE WOLVENDAEL

UCCLE.

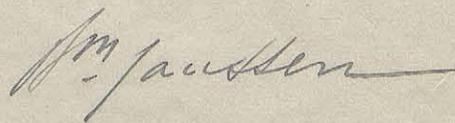
Messieurs ,

J'ai eu l'honneur de recevoir, ce matin, votre lettre du 7 de ce mois, et m'empresse de vous dire que c'est en vue de l'offrir à Madame la Comtesse Jean de Mérode que je voudrais faire faire la reproduction du buste de Pajou que possède le Musée. *(Lettre à titre confidentiel.)*

Il n'est question, ni de loin ni de près, d'en faire des reproductions qui puissent faire l'objet d'un trafic quelconque, ni de mettre dans le commerce, ni de servir à d'autres usages.

J'espère donc qu'il vous sera possible, avec une bienveillance dont je vous remercie d'avance, de permettre de réaliser ce projet.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments de haute considération.



A la Commission Directrice des  
MUSEES ROYAUX.  
BRUXELLES.



Avant de donner à la requête que  
vous venez bien nous adresser, ~~non~~  
~~deux~~ ~~vous~~ une réponse définitive,  
laquelle - en principe, devrait être  
négative, nous nous permettons de  
vous demander au moins bien muni  
de ce qui est destiné à son  
montage & — — — — —

Si la chose vous est possible  
la Commission pourrait examiner  
à nouveau votre demande, toute  
usage fait, bien entendu, de la  
résolution qu'elle jugera appropriée  
à prendre

*Ministre de l'Intérieur*

18/1

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIEFZ

N° 4916

ANNEXE 1.

Objet :

X Parbouts homme

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur de vous faire parvenir avec la présente une facture en double du chef de la fourniture d'un cadre destiné au tableau de Abraham Delvrie<sup>x</sup> acquis de M. Gauchy en 1904~~4~~ par le Ministre, de vouloir bien en faire liquider le montant au profit du fournisseur intéressé et d'agréer etc...

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire

*[Signature]*

Exercice	1906
Chapitre	45
Crédit	33 420   1
Allocation	75
Disponibles	33 345

1

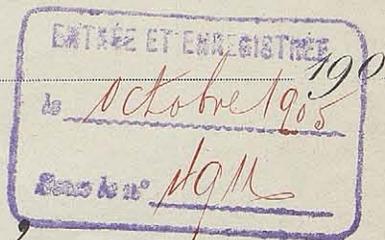
C tableaux anciens

Expertises. Restaurations.

24, Rue du Gentilhomme

TÉLÉPHONE 5519. Adr. télégr.: PAUL BUÉSO-BRUXELLES.

Bruxelles, le



Paul Bueso 18/10/06

Messieurs les Président et Membres de la Commission

Directrice des Musées Royaux de Belgique Doit

Abraham de Fries-

511. Portrait d'homme - Bois H 0.68 x Larg. 0.52 1/2.  
Fourniture d'un cadre Louis XV. dorure  
Complet en or fin.

Francs. 75.00

Je dois Soixante quinze francs  
"Certifié sincère et véritable"

Paul Bueso.

approuvé le présent compte:  
Ch. Lévy Caron

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire, le Président  
Y. M. ... O. J. ...

# CONTRAT.

Entre Monsieur *Ed. Tétiz*, président  
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture  
et de Sculpture de l'Etat, agissant au nom de la dite  
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et  
Monsieur *L. Ganchy* domicilié à *Paris*  
rue de la *Victoire* n° *12*, d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Monsieur *L. Ganchy* cède aux Musées  
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme  
de *quatre mille francs*, un buste de femme  
en terre cuite par *Pajou*, et pour la somme  
de *quatre mille cinq cents francs*, un portrait  
d'homme par *De Vries*.

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à ~~Bruxelles~~, le *2<sup>e</sup>* *Janvier* 190*1*,  
*Paris*

Le Cédant,

*L. Ganchy*

Le Président  
de la Commission directrice,

*Ed. Tétiz*

Approuvé :

Le Ministre,

*B. Mandelstam*

## DÉCLARATION DE PAIEMENT.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission  
directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE  
ET DE SCULPTURE DE L'ÉTAT, la somme de

Sept mille Cinq cents francs

pour la restitution à l'Etat d'un buste de  
femme en terre cuite par Ajou et d'un portrait  
d'homme par De Vries (Contrat du 1<sup>er</sup> Janvier 1904)

Fait en triple, à Bruxelles, le 12 Janvier 1904,

*Le soussigné*  
12, rue de la Victoire à Paris  
où il a été expressément  
convenu que ce paiement  
serait effectué.

*Vu.*

Pour la Commission directrice

*Le Secrétaire*  
*M. de Vries*

*Le Président*  
*C. Tetu*

8500

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° 4016

OBJET :

*Compte des pièces  
de liquidation*

ANNEXE

Transmis au Département des Beaux-Arts le relevé  
ci-joint, en double expédition, de l'import de *8500 fr*  
aux fins de liquidation sur l'article *9* du budget  
de *1901* et sa *Contrepartie*, en triple, réglant la  
*Cession à l'Etat des œuvres en question*  
Bruxelles, le *1<sup>er</sup> Janvier 1901*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire,

*M. de Maessene*

Enregistré le

*11<sup>er</sup> / 1901*

Expédié le

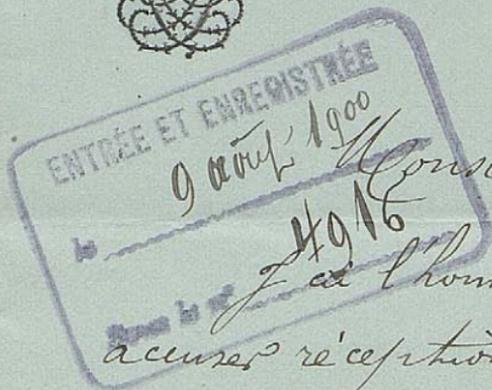
*B. 18<sup>ème</sup> / 1901*



4916(2)

PARIS. 12, RUE DE LA VICTOIRE

8 Aout 1900,



Monsieur le Secrétaire,  
C'est l'honneur de vous  
accuser réception de votre lettre  
du 6, N° 4916, qui me parvient  
aujourd'hui seulement avec six  
annexes que je m'empresse de  
vous renvoyer après les avoir  
signées.

Recevez, je vous prie,  
Monsieur le Secrétaire, l'assurance  
de ma considération distinguée.  
Léon Gauchez

À Monsieur Emile van Mons,  
Secrétaire de la Commission Directrice  
des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

MUSÉES ROYAUX  
DE  
PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE  
BELGIQUE

N° *Hg 6*

OBJET :

Signature des  
pièces de  
Cession

ANNEXE

Expédié le

*10 Mars 1900*

*Original des Legations*

*4916 (3)*

*10 Mars 1900*

*Monsieur L. Legation*

Monsieur le Comte  
de vous faire parvenir,  
en triple expédition, chacun,  
la déclaration de paiement  
de huit mille cinq cents francs  
montant des pièces d'acquiescements  
du buste de femme par Pajou  
et du portrait d'homme par  
De Vries, et le contrat  
régulant la cession des dites  
pièces d'acquiescements à l'Etat.  
Nous vous prions,  
Monsieur, de vouloir  
bien nous renvoyer ces  
pièces, munies de votre  
signature et de votre  
signature de l'Etat,  
possible et d'agréer  
l'assurance de notre  
considération distinguée.

Pour la Commission directrice

Le secrétaire,

DIRECTION

DES

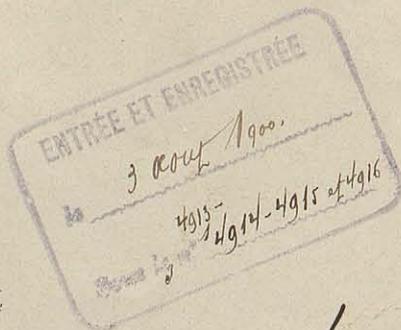
Beaux-Arts.

N° 28969.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.



Doysuis

4913

4914

4915

4916

4916 (2)

Messieurs.

J'ai l'honneur de vous faire connaître que j'autorise l'acquisition, dans les conditions visées par vos différentes lettres, des œuvres d'enseignes ci-après, destinées aux collections des musées royaux de Peinture et de Sculpture, à savoir:

4893/64. Un buste de Pajou et un portrait d'homme par Le Vres, respectivement au prix de fcs 4000 et fcs 4500.

55. Un buste en plâtre de Bernegut, au prix de fr. 200;

57. Un tableau attribué à Suzers, au prix de fr. 2000;

51. Une nature morte de Tylt, au prix de fr. 6750.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

P. Le Ministre.

Le Directeur,

Verbaert

A la Commission directrice des musées royaux  
de Peinture et de Sculpture.  
Bruxelles.

4916 a. (1)  
G

27 / Vc 1900

M. L. P. M. de  
R. B. G.

Pour avoir l'honneur  
de vous faire connaître  
que par un placard  
ou affiche publique  
à Paris et ailleurs, par  
M. Gauthier de Paris,  
pour avoir l'honneur  
spécialement remarqué  
en vue de leur exécution  
l'œuvre publique par  
la collaboration des maisons  
dans un but <sup>de</sup> peinture  
cette - Le Portrait  
d'un portrait d'homme  
par l'œuvre de l'artiste  
de vous

Le buste dont il s'agit  
œuvre de gran & de bronze  
affirme pleinement la  
<sup>merite</sup>  
~~grande~~ artistique de  
Maitre ~~de~~ la patric  
par le D. Vica-Leynel  
Il est par ailleurs l'œuvre  
du Musée de la  
grande qualité de  
Médaille & de la  
Médaille & de la

M. Gandy demandant  
pour le buste 4000  
& pour le relief 4500

Pour estimation  
Ce prix ne doit pas  
être payé & pour

\* Pour aller sur le buste  
de la main prochaine  
(Celle de la main prochaine)  
ne lui est plus à la fin  
les personnes des personnes

Après le buste  
par le buste le buste  
l'acquisition ~~des~~  
~~œuvre en question~~  
qui ~~pour~~ pour  
la collection du Musée  
des deux œuvres en  
question - Musée  
Lyon