

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N^o

ANNEXE

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le

Bruxelles, le

28 / 1914

2

A

Carmanus
sur bon min 21
M. Buermann

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M, avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

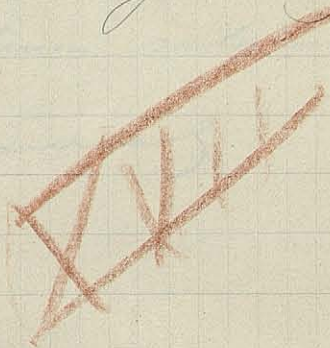
Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M, l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

1
Bruxelles le 8 Juillet 1914



Monsieur le Secrétaire

Voici les quelques renseignements que
j'ai pu recueillir au sujet du tableau
dont j'ai vu au cabinet hier

Cesolo, sans retouche, 1.70^m x 1.35^m,
certain de l'époque, un expert (?) l'évalue à
10000 francs. Je le vendrais 50.000 fr., se trouve
chez Monsieur Broerman 56 avenue J.-F.
Lambert.

J'ai entendu tout ce commentaire n'ayant
pas vu le tableau en question.

Si le propriétaire a réellement l'intention
de vendre son tableau, j'aimerais autant qu'il
vende en Belgique, tel est l'unique but
de ma démarche.

J'ai parlé de ce au propriétaire, comme
convenu verbalement qu'il est indispensable
qu'il fasse déposer son tableau d'abord
au Musée pour examen.

A Monsieur Pierre Gevaert
Secrétaire du Musée royal de Belgique

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire, et
cher professeur, mes plus respectueuses salutations.

J. Boussin.