

~~5/11/10~~
Garey
Garey

~~5540~~
~~4487~~

Portrait de Peintre

5582/98

Sam. sube

Repis au Musée pour l'Administration
des Beaux-arts les tableaux suivants:

Paréls. Portraits de l'artiste

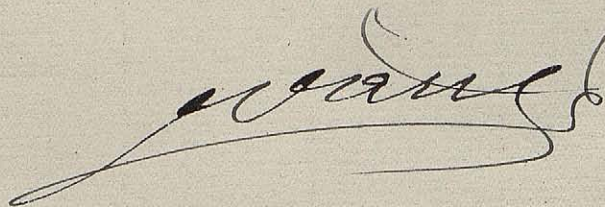
Allard l'Olivier. Bain matinal

Mewneff. Réveil

id. Junon.

Ces tableaux sont en bon état

Bruxelles le 10/8/23



Bruxelles, le 1 août 1923.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous faire savoir comme suite à votre lettre L. 15 du 20 février, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, que la Section de l'Art Moderne, en sa séance du 30 juillet, a émis un avis défavorable à l'acceptation pour nos collections du tableau de M. M. Paerels, Le Portrait du Peintre.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

Portrait de l'artiste

par M. Paerels

L'organe le sérieux de l'art moderne a examiné
le tableau de M. Paerels, La Femme en bleu, elle a
émis que cet artiste mérite d'être représenté au
Musée, mais elle exprimait aussi le vœu que le
Département lui fournit un autre tableau plus
caractéristique du talent de M. Paerels.

Le Gouvernement nous a envoyé Le Portrait
du peintre, acquis, dit-il, en 1922. Nous ne croyons
pas que celui-ci réponde aux desirs de la Commission,
qui préférerait, pour nous, une œuvre
semblable à celle Marine en ce moment
exposée au XXV^e. Salon de Tout l'art.

Le Portrait du peintre a été réalisé
dans la manière de La Femme en bleu, — et si il
nous faut choisir entre ces deux tableaux, il
nous semble que celui qui a été ^{examiné} ~~examiné~~ ~~à~~ une
présidente de l'année, La Femme en bleu, est le
plus désirable.

Arthur Lutz

23.4.23.

D'accord

Pierre Gevaert

et Verhaeghe.

L'achat devrait être
le prochain dimanche

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Bruxelles, le 20 FEVRIER 1923

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
et des
Bibliothèques publiques

INDICATEUR N° 1.915

N. B. - Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre
lettre du 30 janvier dernier, m'informant de ce que la com-
mission directrice du musée après avoir examiné "la femme
en bleu" de PAREELS, est d'avis que Mr. PAREELS, mérite d'être
représenté au musée de BRUXELLES, mais qu'elle désire
toutefois choisir un tableau plus caractéristique du ta-
lent de cet artiste. -J'ai donné ordre de présenter à la
commission du Musée le "Portrait du peintre" acheté au
cours de 1922.

LE MINISTRE,

Procy

A Monsieur le Conservateur en Chef
du Musée Royal des Beaux-Arts.

Requis la Dame en bleu
de Parcels

ce H. 3.23

J. B. S.

SS 32/15.

Bruxelles, le 30 janvier 1923.

Monsieur le Ministre,

Votre Département nous a fait parvenir pour être soumis à la Commission directrice un tableau de M. Paerels Femme en bleu. La Section de l'Art Moderne qui a examiné cette oeuvre, en sa séance d'hier, est d'avis que M. Paerels mérite en effet d'être représenté au Musée de Bruxelles, mais elle exprime aussi le voeu que l'on choisisse et lui présente un autre tableau de cet artiste qui serait plus caractéristique de son talent.

Le conservateur en chef,

A Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts,

BRUXELLES.

Le Feu au bleu par Paerels.

tableau envoyé par le Beï-mutim

Paerels est un bon peintre et un artiste de talent. On estimera, pour son art, qu'il a écrit d'être représenté au Musée. Après avoir peint des tableaux clairs, dans un maniéré plus impressionniste, Paerels a, lui-même, évolué vers un art plus simple et plus sobre, exemplé le tableau que voici, représentant un sijn an assise dans un intérieur avec, à droite, vu par la fenêtre, un coin de paysage. C'est une œuvre sérieuse, exécutée dans une gamme quelque peu atténuée, mais d'une belle harmonie, bon pour un qui on peut la recevoir dans une galerie.

M. L. L.

J'aime à propos sans aucun
détails au fond M. L. L.

Ce tableau me plaît pour sa clarté et sa harmonie de lignes. Si cette œuvre est envoyée au Musée.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

N° 1915

ANNEXE

Bruxelles, le 30 janvier

1923.

Donu Gaevels

Monsieur le Conservateur en chef,

Il sera déposé par les soins de mon Administration, au secrétariat du Musée, un tableau de Mr W. Paerels, intitulé " Femme en bleu ", acquis par l'Etat.

Je vous prie, Monsieur le Conservateur, en chef de bien vouloir soumettre cette oeuvre à la Commission Directrice et Administrative, lors de sa plus prochaine séance, en vue de son admission éventuelle dans les collections du Musée.

Pour le Ministre :

Le Directeur Général,

A. Dachelet

à Monsieur le Conservateur en chef du Musée
Royal des Beaux-Arts de Belgique.