

Veillées d'air sur l'union mon
ballon de J. Reijndael
Le ballon est sans cadre entre
quatre petites lattes.

Am. Reekers

Rotterdam 21 février 1899.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
4801

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

MAISON FÉLIX MOMMEN

N^o 4801

Fabrique de couleurs
Panneaux, Toiles,
Vernis, etc.

(BREVETÉ)

Spécialité de Menuiseries
pour le dessin et la
peinture.

RUE DE LA CHARITÉ, 31,

(derrière l'Avenue des Arts)

Chevalets d'ateliers,
de campagne
et de luxe.

Emballage,
Nettoyage et vernissage
de Tableaux.

BRUXELLES

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 4/2/99

Meubles d'atelier,
anciens et modernes.

Sous le n^o 4801

Reçu de la Commission des Musées de
Bruxelles, le tableau de Monsieur A. Reekers
de Rotterdam, représentant 'passage surn' Ruyssdael.

Bruxelles le 12 99

F. Mommen & Co.



A. Becken
L. Harman

unre Markt de Cedar,
Cedar für Vbi:
pen. d. 1.
Lith. d. 1. 28 C.

Alors par ce moyen
tenir M. le Viceroy de
protection pour le
Viceroy de l'Etat de B B
par le moyen M. le

Conte. L. Lempin d'un
vêtement blanc
St. P.

vouloir envoyer
la réponse à mon
adresse ci-dessous.

En attendant je vous
prie d'agréer plusieurs
salutations de mes
amis, les plus
distingués.

A. M. Reekers

A. M. Reekers.
Widdaals 84.

Rotterdam.

Bruxelles 28 Janvier
1899.
ENTRÉE EN REGISTRE
le 30 Janvier 1899
M. Reekers
Sous le n° 4801.

Pour le tableau
de Jacob. Ruysdael
que j'ai l'avantage
de vous présenter pour
le Musée, on en de-
mande une mille
francs.

Comme je pars pour
aujourd'hui pour
Rotterdam je vous
prie d'avoir l'extrême
obligance de bien
à la Commission
du Musée de Tallinn.
de Bruxelles