

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

22 Juin 82

Dossier concernant un tableau  
de André Lenoir, offert en  
vente par M<sup>r</sup> Jules Ducatel,  
Boulogne sur Mer.

no 2206

2206 M<sup>r</sup> Jules Ducatel. - tabl. de Lenoir.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

JULES DUCATEL

*7, rue de Billancourt (BOULOGNE-s-SEINE)*

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

2206

Paris. 24 Juin 1882

M<sup>r</sup> Jules Ducatel,

7. rue de Billancourt  
à Boulogne s/Seine

Répondant à v<sup>re</sup> l<sup>re</sup> du 22 de ce mois,  
nous avons l'honneur de vous informer  
que le peintre deux, dont nous nous  
entendons M<sup>r</sup> François Juffé a été  
représenté dans les Galeries du Musée  
de l'Etat, et que nous ne pouvons,  
en conséquence, accueillir l'offre  
que vous nous faites de céder l'œuvre  
des œuvres de ce peintre.

Je prie M<sup>r</sup> l'asp. de v<sup>re</sup>  
C<sup>o</sup> d'exc.

Je la C<sup>o</sup> Dir.

Le Secrétaire

V<sup>re</sup> H<sup>g</sup>

MINISTÈRE DES FINANCES.  
DÉPARTEMENT  
DE SEINE-ET-MARNE.

PERCEPTION  
DE MELUN.

N<sup>o</sup>

Melun, Boulogne, le 22 Juin 1832.

Monsieur le Conservateur

ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 2206

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je suis possesseur d'un Grand tableau (sur panneau d'acajou renforcé d'un parquetage soigné, garni d'un très beau Cadre) représentant Cimoléon Général Grec vainqueur de Tyrans, qui retira dans cette ville & devint aveugle dans sa vieillesse, & est visité très souvent par des Étrangers de passage qui viennent lui faire hommage &c. &c.

Ce tableau d'un mètre vingt % de longueur sur une hauteur d'un mètre, (mesure prise, en dedans du Cadre) contient trois grands personnages de différents âges, sexes. Cimoléon à droite, <sup>est</sup> assis ayant derrière lui une jeune fille qui lui decline & annonce la venue & la présence de Groupe de six personnes venant le visiter & le féliciter.

Tous ces personnages sont vêtus à l'antique, le buste est un peu légèrement décapé; peinture & composition très soignée. On voit l'école de Rubens & Raphaël pour le Colori & le fini des figures, &c. attribués à l'un ou l'autre peintre flamand auteur d'une autre peinture, de même dimension & traités dans le même genre, faisant

partie du Musée de Bruxelles, ou d'une des galeries  
de tableaux célèbres de Bruxelles, nous a-t-on assuré.

Des revers de fortune nous forçant de faire argent  
de tout ce qui nous reste (de notre ancienne collection)  
nous céderions ce beau tableau qui a été catalogué à  
mille écus, pour un billet de mille francs à la  
nation belge d'abord; Ce n'est qu'après une fin de  
non recevoir, à notre offre, que nous exposerions la  
dite peinture à l'échère dans une vente publique, la  
semaine prochaine, à Paris.

Prier à Monsieur le Conservateur de nous faire  
réponse le plus tôt possible, afin que nous sachions  
promptement à quoi nous en tenir sur notre préférence  
qui serait de pouvoir voir de temps en temps ce vieux  
souvenir de famille, dans la ville qui la première a  
reconnu hautement les immenses services rendus à  
tout le monde par le Sauveur de Paris en Mai 1871.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance  
de notre constant dévouement aux principes Conservateurs  
et de nos sentiments le plus distingués.

J. Ducatel

Le dit tableau est visible tous les jours, dans notre salon,  
- n.º 7. Rue de Villancourt près l'ancienne Mairie de Boulogne.  
Sur Feinteg,  
près Paris.