

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau
de Roger Vander Weyden
offert en vente par M^r. W.
Mayor de Louvain
N^o 1372.
75-2564. Cession de 2 dessins de Coppens

Bombardement de Anvers 1679

NUMERO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIECE.

Don 100

ANALYSE.

1372 m^r. W. Mayor tabl. de Roger Vander Weyden.

D 1372

I. 2564

Augustin Coppens

Eglise de Saint Nicolas, à Bruxelles, après le bombardement de 1695; La Rue
de la Madeleine à Bruxelles après le bombardement de 1695 (deux dessins dans
un même cadre)

dépôt au Musée Communal de Bruxelles (mars 1935)

7 Bradmore Park Terrace
London -

21st Dec^r 1875

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
accuser la réception de votre
lettre du 20^{em} du Dec^r avec
un chèque pour £ 2 - 16 - 0 -

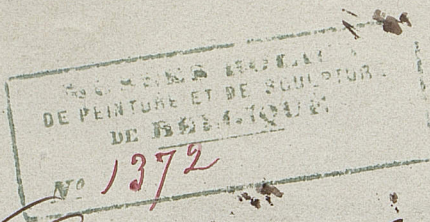
(70f) - J'ai aussi reçu aujourd'hui
le Tableau par VanderWeepen.
Pain et Pauf et je suis bien
content que cette affaire est
enfin terminée

A très très
à l'expression de mes sentiments
distingués

à M.

Edgar. J. Mayor

Monsieur Heenan
à Bruxelles

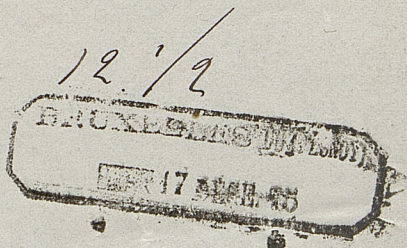


Chemin De fer

Bureau de la rue Desguenays

Reçu du Musée royal des
Peintures & de Sculptures une
Caisse renfermant un tableau
ancien, adressé à M^r Edgar
Mayor, Bradman Park
Terrace, ^{n° 7} Hammersmith, à
Londres.

Bruxelles, 17 Décembre 1875



A. Helber

Bruxelles, 20 Décembre 1877

M^r Edg Mayor

7 Bradman Park Terrace
Hammersmith
London.

Nous avons l'honneur de
vous informer que nous venons
de vous expédier le petit tableau
attribué à Roger Vander Weiden
(Le Crucifixion) dont fut
votre père avant proposer la cession
au Musée de l'Etat.

Nous serons charmés d'ap-
prendre la bonne réception de
cet ouvrage ainsi que du chèque
et inclure de 2 £ 16 Schellings,
que nous vous adressons en
présent de deux petits dessins
de Copper ^{ici} ~~acquis pour le Musée~~
par son ~~par~~ votre père.

Agr. M^r, l'asp. de v^{re}
C^{on} parfaite ~~avec~~

M^{re} Com. Dir.
Le Secrétaire
R. K.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le

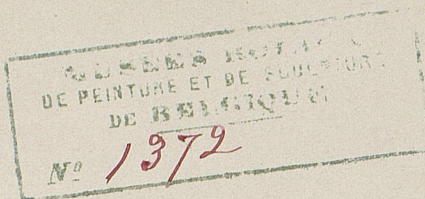
187

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 16454



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

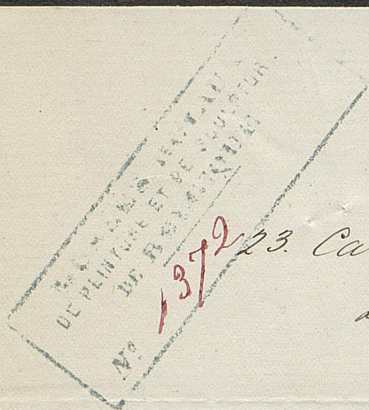
Comme suite à la note explicative que vous avez fait parvenir à mon Département au sujet de la réclamation de M^r Edg. Mayor de Londres, tendant à obtenir la restitution d'un tableau laissé en dépôt, par feu son père, au Musée royal de peinture, et le paiement d'une somme de 70 francs pour vente des deux petits dessins, j'ai l'honneur de vous transmettre le certificat ci-joint constatant que M^r Edg. Mayor est l'unique héritier de son père.

Ce document vous permettra, sans doute, Messieurs, de donner une prompte solution à l'affaire dont il s'agit.

Agriez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Jour de dimanche.
Le Secrétaire Général.
Vallée

À la Commission
administrative du
Musée royal de
peinture et de sculpture.



1372 23. Carter Lane

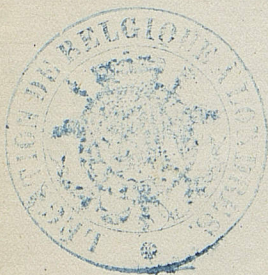
Doctors Commons

London W

19. Nov. 1875

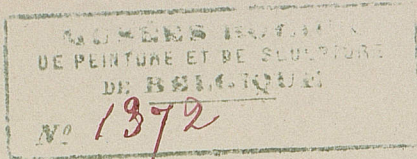
This is to Certify that Mr. Edgar
James Mayne residing at W. J. Bradmore
Park Terrace Harrowmuth near
London, is the Executor of the late Mr
William Mayne who resided at the same
place at his death in Sept 1874 and
is the only surviving Child of the said
Mr William Mayne.

Henry Samler



Acte de liquidation d.
Belgique par liquidation
de la signature ci-dessus
Londres, le 19 Nov. 1875
Solovys

Brux. 4 Octobre 1874



Note relative à la réclamation
de M^r. Edgar Mayor, à Londres

M^r. William Mayor, de
Londres, lors de son séjour à
Bruxelles, au mois de février 1874,
a en effet laissé en dépôt aux
Musées de Peinture, un tableau
attribué à Roger Vander Weyden
représentant : le Crucifiement,
qu'il avait offert en vente à
cet établissement. Cet
ouvrage n'ayant pu convenir, le
propriétaire demanda que le Musée
voulût bien le conserver jusqu'au
moment où il pourroit venir
le réclamer.

La Commission entendit
donc que M^r. W. Mayor vint
reprendre son tableau, lorsque
le 19 Novembre M^r. Edgar
Mayor fut convaincu, qu'en fin
de pouvoir terminer les affaires
de la succession de son père,
il désirait obtenir le tableau
laissé en dépôt au Musée, ainsi
qu'une somme de Soixante-dix
francs formant le prix de vente
de deux petits Dessins de Cyprien,
acquis pour la Galerie historique.

La Commission répondit à
M^r. Edgar Mayor qu'elle était
prête à satisfaire à sa demande.

mais voulant mettre sa responsabilité à couvert, elle pria le réclamant de lui adresser préalablement une déclaration authentique légalisée par M. le Ministre de Belgique, à Londres, établissant ses droits à la revendication du tableau, en sa qualité d'unique héritier de son père.

M. Edg. Mayor fit parvenir simplement une quittance triplée revêtue de la légalisation de sa signature par M. le Sec. Consul de Belgique, à Londres, mais ^{qui était accompagnée d'un acte} ~~qui mentionnait~~ ^{certifiant} ses droits à la propriété du tableau et du prix des deux tableaux. Il supposait que cette seule légalisation lui permettrait de rentrer en possession de ce qu'il réclamait.

La Commission fit observer que cette formalité était insuffisante et lui rappela qu'elle avait demandé l'envoi d'un acte authentique prouvant ses droits à la possession du tableau d'après une lettre par M. W. Mayor.

Depuis, la Commission n'eut plus rien de nouvelles de M. Edg. Mayor et est restée disposée à l'objet qui lui a été confié.

La Commission des ventes vivement que ce litige revînt une prompt solution et si le Département de l'Intérieur ou la Légation de Belgique à Londres estimait que M. Edg. Mayor est réellement le véritable possesseur du tableau en question, de lui verser de 70 francs, le clerc s'empêchera de s'opposer à la revendication.

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o ||

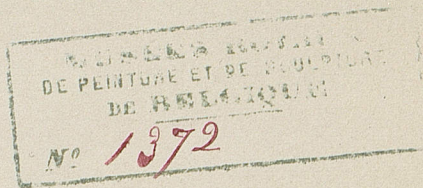
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

—
/ ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le

24 Août 1875



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer le
Catalogue ci-joint d'une collection de dessins de laissés
par M^r William Mayor, de Londres.

Cette collection, qui sera mise en vente prochaine-
ment, renferme, paraît-il, des dessins originaux très-
remarquables et attribués, pour la plupart, à d'anciens
maîtres.

Il vous appartient, Messieurs, d'apprécier
s'il n'y a pas lieu de faire, parmi ces œuvres un choix
en vue de la création d'une section de dessin au Musée
de peinture.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma con-
sidération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Secrétaire Général.

Ullrich

À la Commission Administrative
des Musées Royaux de peinture
et de Sculpture.

*M. Minnenberg
chargé de l'œuvre de
renseignement des
de son pers. n'y a pas
Anglais.*

3 Rue des Ls Peres
Faubourg St Germain
Paris

No 7 Bradmore Park Terrace
New Road - Hamstead Heath

Mr. Mayor
de
Londres
à l'Hotel de Brabant
Bruxelles

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

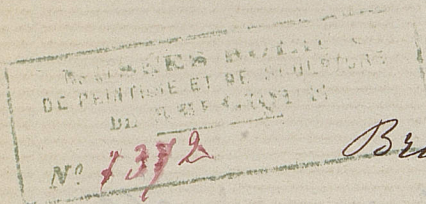
N^o 1372

Bruxelles 11 février 1875

à M^{re} E. J. Mayor,
7. Bradmore Park Terrace
Hammersmith.
à Londres.

Comme suite à ma lettre
du 8 de ce mois, j'ai l'honneur de
vous informer que la Commission
Directrice des Musées a pris con-
naissance du passage de votre
lettre du 28 janvier d^{re}, relatif à
l'offre de cession des dessins ayant
appartenu à M^{re} W. Mayor. Elle
me charge de vous faire connaître
qu'elle regrette de ne pouvoir
~~accueillir~~ donner suite à l'achat
de cette collection et vous
prie, M^{re}, d'agréer l'ass. de
sa C^{ie} distinguée.

Le Secrétaire.
X^{te}



Bruxelles, 8 Février 1877

à Mr. E. J. Mayor
7 Bedford Park Terrace
Hammersmith
London.

J'ai l'honneur de vous adresser
la réimpression de votre lettre du 28 Janvier
dernier, pour laquelle vous a adressé deux
qui étaient porteurs chacune la légalis-
sation de Mr le Vice-Consul de Belgique
à Londres.

Nous devons vous faire remarquer,
Mr, que l'envoi de ces pièces ne
satisfait aucunement à votre demande.
Nous vous avons prêté, en effet, de nous
transmettre ^{obtenir} la certification des
petits tableaux attribués à Roger
Wander Wyden, une déclaration
certifiée par le Tribunal (dument
légalisée par Mr le Ministre de Belgique
à Londres) constatant que la Chie
Directrice des Musées royaux des
Peintures & de Sculpture, à Bruxelles,

est autorisée à venir délivrer en
votre qualité d'unique héritier
de feu M^r W. Mayor, le tablier
qui est à lui en dépôt aux Actes
civiles, depuis le 12 fév. 73. —

Cette déclaration unique signée par
M^r le Président de l'autorité compétente
saura seule être légalisée par la légation
Belge, tandis que vous remplirez en
même temps cette formalité pour
chaque des quatre autres qui vous
sont parvenues. —

Vous regrettez, M^r, que vous
n'ayez pas bien compris le sens de
notre demande et nous entendons
vous faire corriger le tablier
que vous voulez bien nous trans-
mettre la pièce indéfinissable que
vous nous envoie.

~~La proposition concernant~~ la cession
de la Collection de dessins formée par
M^r V. pour être soumise à M^r le
Ministre des Arts et Manufactures
et nous aurons l'honneur de vous
informer de la décision qui sera
prise à ce sujet.

Agn. M^r, l'ass. de ref. Car-
dinal. La C. des
Le Secrétaire.
Ry

4 Bradmore Park Terrace
Hammersmith

London

28 Jan^{ier} 1875

Monsieur

J'ai tardé à répondre
à votre lettre de Décembre dernier
parce que j'ai été bien engagé -
cincles je vous envoie la déclaration
en triple - pour lequel j'ai payé
9 francs 50 cents - de sorte que au
lieu de 70 francs - je ne recevrai
que 60 francs 50 cents, pour
les deux versins - c'est une
chose dure - quant à la
Tableau - voulez vous ayez la bonté
de l'envoyer par la meilleure route
que vous ^{avez} ~~connaître~~ - je ne sais pas
les routes moi même - - je ne crois
pas qu'il sera nécessaire de l'assurer
contre perte -

J'ai l'honneur de vous envoyer une
Catalogue de la Collection des
Dessins anciens - recueilli par mon
père - parce que j'ai trouvé parmi
ses papiers une lettre de vous -
de la 12^{im} Juin 1873. touchant
l'acquisition de cette collection pour
les Musées Roiaux - dans cette
lettre vous avez dit "il faudra donc
attendre qu'une occasion permette
à quelque une de M. M. les Membres
de la Commission Directrice de se
rendre à Londres" aussi vous avez
demandé le prix -

Le prix de la collection est
£ 6,000. Sterling - si la collection
n'est pas vendue en particulier
il sera probablement mise en
vente publique en Juin prochain
à Londres -

Veuillez agréer Monsieur

l'assurance de ma considération distinguée

Edgar. J. Mayor

a M. M. Steinmann

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1372

Brun. 21 Dec^{bre} 1874

à M^{re} E. J. Mayor,

7 Bradmore Park Terrace
Hammersmith
London.

J'ai tardé à répondre à
la lettre que vous m'avez
faite l'honneur de m'écrire
afin de pouvoir soumettre à
la Commission directrice la
nouvelle proposition que'elle
conferme le sujet de la copie
du petit tableau attribué au
Rogier Vander Weyden. Je suis
en mesure de vous faire connaître
aujourd'hui que, malgré la
diminution de prix que vous
proposiez, la Com^{mission} ne désire pas
acquiescer au voyage.

Le Musée de Bruxelles est
sans doute prêt, M^{re} à vous
envoyer le tableau, mais il
convient que vous vouliez
bien préalablement lui faire
parvenir une déclaration
authentique du Tribunal duc-
ment légalisée par M^{re} le Ministre
de Belgique à Londres, autorisant
la Commission directrice de

royaume de peinture & de sculpture à Bruxelles,
Messieurs de Belgique à nous
faire la remise en votre qualité
d'héritier de ^{leur} votre père
feu Mr. W. Mayon, du tableau
dont il s'agit Envisage d'un
Souverain des Tournais - des femmes
formant la prise de deux petits
depuis de Coppens que Mr. votre
père a vendu au Musée.

Il sera utile en outre de
nous adresser pour obtenir l'af-
firmation des deux derniers
une déclaration, en triple
conforme au modèle ci-joint.

Nous aurons l'obligation
de vous donner nos
instructions pour l'explication
du tableau, de vous dire s'il
faut le faire afficher contre
les risques de perte et d'indiquer
comme nous désirons que la
Somme de 70 francs nous
soit versée.

Veuill. agr. Mr. l'asp.
de ma C^{te} distinguée.

Le Secrétaire
VH

4 Bradmore Park Terrace
Hammersmith
London

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1372

Sept^r 18^{ème} 1874

Monsieur

Il y a long temps
depuis que je vous ai écrit -
touchant un Tableau &c que
Mon. W. Mayor a laissé chez
vous en 1873 - voudriez vous me
faire l'honneur de me faire une
réponse aussitôt que possible
pasque il faut que les affaires de
mon feu père soient arrangées

Acceptez Monsieur

Mes Salutations Distinguées

E. J. Mayor

à M

M. Steiman

7 Bradmore Park. Terrace

Hammermith

London

19^{ème} Nov^{re} 1874

Monsieur,

Mon feu père M. W. Mayor
à laissé avec vous - en 1873 un
Tableau par Roger de Bruges
representant un Crucifiement,
en huile avec un cadre noir
je suis engagé avec l'arrangement
de ses affaires, si vous voulez le
tenir pour le Musée Royal le
prix est 600. francs ou £24-
anglais. mais si vous ne desirer pas
de le tenir, je vous serai bien
obligé si vous auriez la complaisance
de l'expédier chez moi deussitot
que possible.

Je crois que vous avez quelque

estampes ou dessins du Bombardement
de Bruxelles, n'est pas qu'il sont vendus?

Acceptez mes salutations

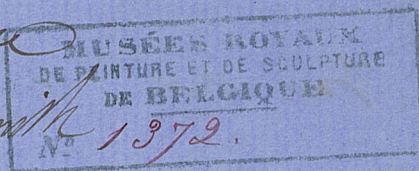
En presse, —

Edgar. J. Mayor

à M.

Monsieur le Secrétaire
du Musée Royal

7 Bradmore Park Terrace
New Road - Hammersmith



Dear London

June 24th 1873

Monieur

J'ai l'honneur de m'excuser la
réception de votre obligeante Lettre du
12 de ce mois - La grande difficulté dans
l'affaire, c'est de savoir comment faire
pour placer toute ma Collection sous les
yeux de M. le Comte de la Com-
mission Directrice de la Musée, car la
Collection est très nombreuse, et tous les Objets
sont montés sur une grande feuille de Carton
séparément, occupant beaucoup de place, et
s'empilent plusieurs boîtes carrées, lesquelles sont
très lourdes. Je voudrais les envoyer immé-
diatement à Bruxelles, mais j'ai peur, sans
les accompagner, car ils sont très précieux, et
demandent beaucoup de soin dans le transport,

et

Pour moi c'est impossible de quitter Londres à
ce moment. Les Dessins sont à présent chez moi
et sur une occasion se présente à quelqu'un
de M. M. les membres de la Commission direc-
trice de se rendre à Londres, l'affaire
seroit très facile, et je serois charmé d'avoir
occasion de
faire sa connaissance, car tous les Dessins sont
beaux sans exception, étant le résultat d'un
très long expérience, et qui m'ont occupé 40 ans
dans la formation de la collection, et laquelle
est à présent, la plus belle et ^{plus} unique qui existe. —
à Londres. —

Quant aux deux Tableaux de Roger del Gues
Je vous prie M. M. de m'envoyer la boîte de
le conserver pour moi jusqu'à ce que j'en aie
pu m'en aller le chercher. —

Les deux Dessins pour Caffaro sont à la disposition de la
Commission. —

Quelque après je vous prie d'annoncer la con-
tribution distinguée de votre très oblige

H. Mayor

M. M.
Monsieur Stiman
Secrétaire des Musées Royaux de Paris

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1372

Brux. 12 Juin 1873

à M^{re} W. Mayor.

7 Bradmore Park Terrace
New Road Hammersmith
près Londres.

J'ai l'honneur de vous
remercier la réception de votre
lettre du 20 Mai et, ainsi
que du Catalogue de nos
dessins que vous avez eu
l'obligeance de m'adresser
en même temps. Com-
muniqué en ce qui concerne
à la Commission Directrice
des Musées, mais comme
j'ai eu l'occasion de vous
le dire, il est difficile de se
prononcer à ce sujet sur
l'achat de votre Collection
sans avoir celle-ci sous les
yeux. Il faudra donc
attendre qu'une occasion

permettre à quelques uns
de elle. Les membres de la
Com. Dir. de la Bibliothèque
Londres. Entre autres,
je vous serais bien obligé,
M^r. Si vous voulez me
faire connaître le prix que
vous fixez pour la cession
de votre Collection.

Quant au petit tableau
attribué à Roger de Meier,
je regrette d'avoir à vous
informer que la Com. Directe
ne désire pas l'acquiescer,
mais elle serait disposée à
conserver pour la somme de
70 francs, les deux petits
dessins de Coppens, représentant
- tant des Vues de Bruxelles
après le Bombardement de
1695. Veuillez, M^r, avoir
l'obligeance de me faire

#. en que les circonstances
facilitent l'envoi de vos
dessins à Bruxelles. -

connaître vos intentions
à cet égard et ~~assurément~~
m'indiquer la destination
que'il conviendrait de donner
au petit tableau.

Je vous prie, M^r, d'agréer
l'assurance de mon très-haut
respect distingué.

Le Secrétaire
D^h

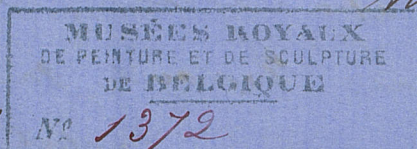
7 Gladmore Park Terrace

new Road - Hammersmith

near London

Mai 20^e 1873

Monsieur



Ayant observé dans ma récente visite à la Belgique que le Musée Public dans la Cité de Bruxelles, laquelle est à présent devenue la Capitale du Pays et le centre d'attraction au monde scientifique et littéraire dans les Pays bas, étoit entièrement destitué des Dessins par les grands-vieux Maîtres, un des éléments essentiels à la formation d'un Musée national dédié à la cultivation et promotion des beaux Arts, lesquels ont si largement contribué à la gloire et la renommée de la Nation. J'étant même à vous proposer Monsieur l'acquisition de ma Collection particulière, laquelle est reconnue par tous les Connaisseurs, d'être une des plus belles et authentiques Collections de Dessins originaux à présent en Europe; une petite Partie de laquelle J'ai eu le plaisir de vous montrer à l'Hotel de Brabant

au mois de Février dernier, quand vous m'avez
fait l'honneur de dire que vous aimeriez
voir un de mes catalogues, lequel Monsieur
j'ai promis de vous envoyer, mais comme j'ai
consenti de faire une addition de plusieurs
autres Dessins, que j'avais omis dans la première
édition, j'ai hésité de l'envoyer.

Depuis mon arrivée à Londres, j'ai
trouvé mon temps tellement occupé, que je n'ai
pas eu le temps pour le faire jusqu'à présent, et
comme c'est incertain quand il sera fini, j'ai pensé
qu'il seroit mieux vous envoyer la première édition,
sans attendre la seconde, par la Poste avec
une liste des autres que je propose d'ajouter sur
une feuille séparée.

Vous apprécierez Monsieur par le
catalogue que la Collection contient deux
Dessins importants par ce grand et rare Maître
Frans Hals, né à Maastricht en 1584. —

Si Messieurs les Trustees desireroient à faire
l'acquisition de ma collection, je serois charmé
Monsieur d'avoir l'honneur d'entendre de vous ou
de ces Messieurs. Veuillez agréer Monsieur la

considération distinguée de votre
très humble serviteur

W. Mayor

Monsieur

Monsieur Stinar

Secrétaire du Musée

à Bruxelles

P. S. Est-ce que les Trustees ont décidé sur le Petit
Tableau de Roger del Vogen? Je vous prie d'avoir
l'obligeance de m'en informer.

à

Monsieur

Monsieur Finon

Secrétaire du Collège
royale

à Bruxelles

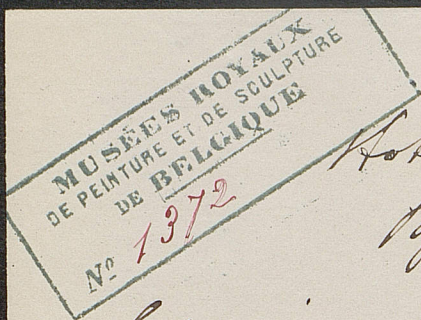
1372

A Supplementary list of ¹⁸ original Drawings by the
 great old masters of the Flemish School forming
 part of Mr. Mayor's Collection in addition to the
 Printed Catalogue

- P. P. Rubens { A Study for the Portrait of Mary de Medici
 in the Picture of her accouchement, in the Gallery
 of the Louvre - black Chalk heightened with white
 H. $10\frac{5}{8}$ in. W. $8\frac{5}{8}$ in.
- P. P. Rubens { A large allegorical Drawing of Europe Asia & Africa
 a Study for the large Picture in the Belvedere
 Palace at Vienna - black chalk heightened with white
- D. Seniers { a Sketch of a Landscape with Buildings in the background
 H. $5\frac{1}{4}$ in. W. $7\frac{3}{8}$ in. - black lead
- D. Seniers - Sketch of two Peasants, black lead H. $5\frac{1}{4}$ in. W. $3\frac{1}{8}$ in. H. $2\frac{1}{4}$ in. W. $6\frac{1}{4}$ in.
- D. Seniers - Two upright figures of men, blk lead H. $7\frac{1}{8}$ in. W. $7\frac{1}{8}$ in.
- A. Vandyck - a Cavalier on Horseback chalk & ind. ink H. $10\frac{3}{8}$ in. W. $7\frac{3}{4}$ in.
 ex collection Jon^r. Richardson
- J. Jordaens - Two female figures looking out of a Window one holding a flagon
 ind. ink H. $6\frac{1}{4}$ in. W. $9\frac{1}{8}$ in.
- J. J. van Goyen - Landscape with Buildings per the street ind. ink H. $10\frac{3}{8}$ in. W. $7\frac{3}{4}$ in.
- D. Calvert { Study of an Angel ascending, red chalk height white
 ex collection Lord Strangle & Sir P. Aubrey
- Jan Brueghel { A Landscape with numerous figures, Horses & Cattle in front of an Inn in colors
 on vellum H. $5\frac{1}{8}$ in. W. $8\frac{3}{4}$ in. framed
- P. Neefs { View of the interior of a Church red chalk with figures in ind. ink by
 Van Thulden
 H. $9\frac{3}{8}$ in. W. $6\frac{5}{8}$ in.
- A. Waterloo - a Woody Scene - trees & Indian ink H. $11\frac{3}{8}$ in. W. $18\frac{1}{4}$ in.
- J. van Kessel { View of an ancient chateau near Maestrick, in front men in a
 Boat
 H. 6 in. W. $7\frac{1}{8}$ in. dated 1672
- A. Waterloo - a cottage behind Trees, black chalk & ind. ink H. $10\frac{3}{8}$ in. W. $18\frac{3}{8}$ in.
- D. Vinckenboon { A Landscape per the street ind. ink H. $5\frac{1}{4}$ in. W. 10 in. ex collection
 of Malines 1578
 W. Esdaile

continuation of Supplement

Arnold van Maas. a View of the Ruins of the ancient Chateau
{ elev. de Teniers of Egmont in north Holland, Mont daps in the fore-
-ground pen & bistre and ind^l ink H. 10³/₁₆ in. W. 15⁷/₁₆ in.
Auguste Coppens { The Bombardment of Bruxelles (2 dead & 2 dying)
by Marshal Villeroi in 1695 pen & bistre



Hôtel de Grubant
Bruxelles Fev. 12^e 1873

Monsieur

Comme j'ai quitté Bruxelles
aujourd'hui je vous prie d'avoir
la bonté de rendre le Petit
Tableau (Par Roger de By) —
jusqu'à mon retour au
printemps prochain, si la com-
mission le refuse — et vous
m'en remercier. —

J'ai Monsieur l'honneur
de vous saluer et en même
temps d'agréer la parfaite
considération de votre très humble
serviteur

W. Mayon

^a M. M. Simon & Co

Brux. 6 Fev. 1873

a^c M^r W. Mayor

Hôtel de Brabant

Suivant vos intentions
M^r Denis a fait déposer une
œuvre au sein de la collection dont
il ne questionne d'une autre lettre
du 4 de ce mois. Je saisis
cette occasion pour vous informer
M^r, qu'il sera utile, après
de mettre la Commission directrice
à même de se prononcer sur la
cette proposition, de ^{faire} connaître
le prix que vous demandez de
la peinture que vous présentez
sous le nom de Roger Van der
Weyden.

Je vous prie, M^r, d'agréer
l'assurance de ma haute distinction.

Le Secrétaire

W

Hôtel de Brabant

Bruxelles, Feb 4 1873

Monsieur

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1372

J'ai l'honneur de vous
informer que je suis d'arrivée
à Bruxelles de Londres et
ayant fait voir à Monsieur
Héris un Tableau par
Roger van der Weyden il
m'a conseillé de vous le
faire voir et de le laisser
de sa part dans la salle de
conférence au Musée pour
votre inspection, lequel j'ai
fait aujourd'hui. J'ai
Monsieur l'honneur d'être
Vos très humble serv^r

à vous.

Mons. Stinar

Secrétaire du Musée

W. Mayon

le Prix du Tableau
indiqué est de f. 1500 —

W Mayoz

à Paris - 3. Rue des St. Peres

à London. 7. Bradmore Park
Verray New-Road
Hammersmith.

Hammersmith
près Londres

Prix du Deux D'ensemble
100 fr. les deux