

5910  
—  
243

M<sup>me</sup> Tugk.

Paris

2/2015

18 décembre 1932.

Chère Madame,

Le tableau dont vous m'envoyez une photographie me paraît une oeuvre très intéressante pour un collectionneur mais n'est pas de nature à intéresser notre commission. Le prix est d'ailleurs exagéré: 500.000 francs ne sont plus payés en ce moment en Belgique. Mais le tableau est certainement de la descendance de Van der Weyden.

Croyez, Chère Madame, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en Chef,

Madame Jadwiga Vuyk  
9, rue St Romain,  
Paris.

14 / X 4 32.

Cher Monsieur van Rysselde!

Voici le primitif ~~des~~ dont je vous ai parlé.  
Frederick l'appelle Le Maître de St. Roke.  
En effet, l'école de Rogier van der Weyden  
se fait sentir très fortement, le baldaquin est  
absolument celui de la Santa Conversazione de  
Rogier, l'architecture, le type des ailes et les plis  
des vêtements lui sont proches. Les conversations  
du panneau est parfaite. L'ami van Rysselde  
est un collectionneur belge qui s'intéresse aux  
tableaux, il faut compter qu'il en a 500.000  
mille francs belges. Monsieur Lubin de Leeu  
semble avoir un de tableaux il y a quelques  
jours.

Avec mes meilleures salutations  
respectueuses  
Jacharya Dugh.