

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N° 5060, 55

ANNEXE

OBJET :

Frais de voyage à Paris de Lalain - Wauters

Vente Sebelmeys

Rédacteur

Copie expédiée le 19-7-07

Bruxelles, le 19 juillet 1907

M. Meyers le ministre,

Vous avons l'honneur de vous prier de vouloir bien faire liquider au profit de M. le Comte de Lalain (membre de notre Collège de l'Etat, si joint, en double, destinée à couvrir les frais du voyage entrepris à Paris à la suite de votre dépêche du 4 juin dernier n° 32106.

Veuillez agréer, etc...

Wauters 122.20

Exercice 1907

Loi du Article

Allocation		
Crédit au		
Liquidation	99	20
<u>Disponible</u>		

Chapitre N°

Prévision		
Crédit au		
Liquidation		
<u>Disponible.</u>		

Ch de L.

Voyage a Paris

92.20

79.20

13.00

Supplément

19 quattr.

COMPAGNIE
DU
CHEMIN DE FER DU CONGO
(Société anonyme)

Adresse télégraphique :
Matadi-Bruxelles.

Téléphone n° 564.

Bruxelles, le 6 Juin 1907

Recu le 11 Juin 1907

Mon cher Alice,

Je te prie de me faire
envoyer de suite la liste
de nos acquisitions (à
nom) en tableaux
anciens, depuis le
portrait Gossart
acheté à l'année D'ancien
à gauche. Je n'ai
besoin que d'un indicateur
servant :

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 11 JUIN 1907
Sous le N° 5069, 55

1894. — M. W.

nos —

nom du peintre —

Titre du tableau

Signé & daté (eventuellement
dimensions

Carton n'a pu nous
accompagner à Paris
Lalauze y était —
Nous n'avons rien
pouvu à acquiescer

Cordialement

A. W. M. M.

MINISTÈRE
DE
Sciences et des Arts
L'AGRICULTURE.

Administration
DIRECTION

DES
Beaux-Arts.

N° 32105

Bruxelles, le 4 juin 1907

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BRUXELLES

ENTRÉE & RÉGISTRÉE
le 6 - JUIN 1907

Sous le N° 5069-55

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

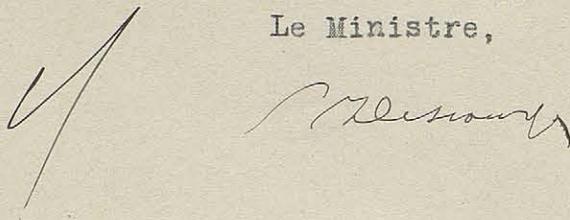
ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous accuser la réception de
votre lettre du 28 mai écoulé, n° 5069-55 par laquel-
le vous m'annoncez que votre commission a délégué
M.M. Cardon, de Lalaing et Wauters à l'effet
d'assister à la vente Sedelmeyer, à Paris.

Recevez, Messieurs, l'assurance de ma con-
sidération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture.

Peinture et de Sculpture

BELGIQUE

SECRETARIAT.

N° 5069 55

ANNEXE

OBJET :

Rédacteur

Copie expédiée le 25 mai 1907

Bruxelles, le 28-5-1907

Messieurs la Minuterie

Vous conformant aux termes de votre lettre du 4 janvier 1907, nous avons l'honneur de vous connaître que notre Collège a décidé de se faire représenter à la 3e vente de la collection Ch. Seibelmeier qui aura lieu à Paris le 8 juin prochain.

Elle a délégué à cet effet, Messieurs Ch. S. Carbon et Comte de Halaing et Manteux

Je vous prie, etc...

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire Le Président

Exercice 190	
Loi du	Article
Allocation	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible</u>	
Chapitre	
	N°
Prévision	
Crédit au	
Liquidation	
<u>Disponible.</u>	

A. H. L. Minis

Cont. Leibel meyer

Lundi
Mardi ?

qui se passe

un ensemble intéressant
de principes généraux

M. M.

- Carter -

- C. de Lubin -

- Waring -

28-5-09

A M^r Canten
C^o de Librairie
Wasties

pour la brochure de

J'ai le plaisir de
appeler à votre attention
notre nouvelle brochure
sur l'œuvre de
l'Institut de France
de la Collection
de la vente qui
de M^r de Séduliers
à Paris le
3 juin prochain
et dont les ouvrages
ont paru les 1^{er} et
2^{ème} du même mois.

Wasties

COLLECTION CH. SEDELMAYER

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE

le 19 AVR 1907

Sous le N°

57695

Paris, Avril 1907.

Les soussignés ont l'honneur d'informer Messieurs les Directeurs des musées et les Collectionneurs qu'ils sont chargés de vendre aux enchères publiques l'entière Collection de M. Charles Sedelmeyer de Paris.

Vu le très grand nombre de tableaux — plus de mille — qu'elle contient, il y aura quatre ventes, à savoir :

PREMIÈRE VENTE

Les 16, 17 et 18 mai prochain, comprenant les tableaux des Écoles anglaise et française.

DEUXIÈME VENTE

Les 25, 27 et 28 mai, comprenant les tableaux de l'École hollandaise du dix-septième siècle.

TROISIÈME VENTE

Les 3, 4 et 5 juin, comprenant les tableaux des Écoles flamande, italienne, espagnole et des Maîtres primitifs.

QUATRIÈME VENTE

Les 12, 13 et 14 juin, comprenant les tableaux, aquarelles et dessins de l'École moderne.

Chaque vente sera précédée de deux jours d'exposition; les ventes auront lieu dans la galerie Sedelmeyer,

4^{bis}, rue de la Rochefoucauld, Paris.

Les Catalogues seront publiés incessamment.

PAUL CHEVALLIER, *Commissaire-Priseur.*
10, rue de la Grange-Batelière

JULES FERAL, *Expert,*
7, rue Saint-Georges