



5396

3 janvier 1921

Cher Monsieur Giroux.

Les tableaux exposés à Venise viennent de rentrer et le portrait de Rik Wouters par Oleffe se trouve au Musée. Vous pensez bien que je n'ai pas oublié certaine promesse que vous fîtes spontanément peu de temps avant le départ de l'oeuvre pour l'Italie. Et vous trouveriez je gage que je suis un singulier conservateur si je ne venais vous rappeler vos généreuses intentions en vous remerciant à nouveau et vous disant combien je vous suis reconnaissant de cette forte marque de sympathie à nos collections. Vous mettriez maintenant le comble à ces bons sentiments en décidant que le tableau peut dès à présent rester au Musée. Nous procédons à un nouveau placement au Musée Moderne. Oleffe y sera tout à fait bien représenté si, à son grand tableau nous pouvons ajouter le Rik Wouters (Quel regret hélas ! de n'avoir rien de ce dernier ! Un bon mouvement donc cher Monsieur Giroux - un de plus - et faites moi savoir par un mot que vous offrez le tableau au Musée. Je vous en exprime à l'avance toute notre gratitude.

Tous mes compliments pour votre magnifique installation. Vous y ferez de belles choses.

Recevez, je vous prie, mes meilleurs vœux pour l'an 1921 et croyez à mes sentiments très cordialement dévoués.

FC

5396



## GALERIE GEORGES GIROUX

43, B<sup>e</sup> du Régent  
Bruxelles.

Bruxelles, le 4 janvier 20

Tel. B. 14575

Monsieur Fierens-Gevaert

E/V

Mon cher Monsieur Fierens ,

Je me sens sans force pour résister à la demande que vous me faites d'une façon aussi aimable et j'offre donc au Musée de Bruxelles le portrait de Rik Wouters peint par Oleffe .

Merci également des compliments que vous me faites mais qui seraient plus justement adressés à Blomme qu'à moi.

Croyez, cher Monsieur Fierens, à l'expression de mes sentiments très sympathiques et très dévoués.

*Giroux*

5396

MINISTÈRE DES SCIENCES  
ET DES ARTS

Cabinet du Ministre

MINISTERIE VAN  
WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN

Kabinet van den Minister

Bruxelles, le 7 janvier 1921.

Mon cher Fierens,

J'ai été heureux d'apprendre que M. Giroux consent à faire don au musée du portrait de Rik Wouters par Oleffe et je vous remercie de votre intervention en cette affaire.

J'ai aussitôt adressé un mot personnel à M. Giroux pour le remercier de son acte de libéralité éclairée.

Bien à vous,



Monsieur Fierens-Gevaert,  
Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts.

5396

Portrait de Rik Wouters par A. Oleffe.

offert en don par M. G. Giroux, Anvers.

Nous devons accepter cette très belle œuvre ~~et~~ et remercier vivement M. Giroux de sa libéralité éclairée. Ce portrait a figuré ~~à~~ l'année dernière à l'exposition d'ensemble de l'artiste dans la galerie Giroux et ensuite à la XII<sup>e</sup> Exposition Universelle internationale de Venise (1920). C'est une œuvre remarquable, caractéristique et très complète d'Oleffe. À ses mérites artistiques s'ajoute l'intérêt de la personnalité représentée. Rik Wouters, mort en Hollande pendant la guerre, est certes l'artiste qui, avec <sup>Enstov et</sup> Oleffe, a exercé sur notre jeune école l'influence la plus considérable. Souhaitons une fois de plus que ce jeune maître, trop tôt disparu, occupe bientôt au Musée Moderne une place digne de lui.

Arthur Laes.

J'approuve les termes de ce rapport et j'ajoute à mon tour et pour une nouvelle fois le vœu très vif de voir bientôt Rik Wouters représenté par une ou plusieurs œuvres dans notre galerie moderne.

D'incard  
M. Verbruggen

P. Currier - Gevaert

L. Hevelley

5396



# GALERIE GEORGES GIROUX

Bruxelles, le 23 janvier 21

43. B<sup>a</sup> du Régent  
Bruxelles.

Tél. B. 14575 —

Monsieur Fierens-Gevaert, Conservateur du  
Musée Royal des Beaux Arts  
Bruxelles

Cher Monsieur,

J'ai reçu votre lettre et ai été très sensible  
aux félicitations que vous me transmettez au nom de la com-  
mission du Musée.

Je suis très heureux de leur approbation.

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes senti-  
ments très dévoués.

*Giroux*

5396

Bruxelles, le 26 janvier 1921.

Cher Monsieur Giroux,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le remarquable Portrait de Rik Weuters, par A. Oleffe, que vous avez bien voulu offrir en don au Musée de Bruxelles, a été examiné et agréé par la Commission directrice, en sa séance du 24 courant. La Commission me prie d'être son interprète pour vous exprimer sa vive gratitude.

Je profite de l'occasion pour vous remercier à nouveau de votre très beau geste et vous prie de croire, cher Monsieur Giroux, à mes sentiments très cordialement dévoués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur G. Giroux,  
Boulevard du Régent, 43  
BRUXELLES.

5396

Bruxelles, le 26 janvier 1921.

Monsieur le Ministre,

Vous savez déjà que Mr G. Gireux, à Bruxelles, a fait don  
au Musée du beau Portrait de Rik Wouters par A. OLEFFE.

J'ai l'honneur de vous annoncer que l'oeuvre a été examinée  
et acceptée par la Section de l'Art Moderne en sa séance du 24 courant.  
La dite section m'a chargé d'exprimer sa vive reconnaissance à Mr  
Gireux.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur J. DESTREE,  
Ministre des Sciences et des Arts,  
BRUXELLES.

5396

*plaffe*

Bruxelles, le 11 avril 1921.

Cher Monsieur Giroux,

J'ai le plaisir de vous adresser deux photos du remarquable Portrait de Rik Wouters, par Oleffe, qui vient d'entrer dans nos collections modernes, grâce à votre générosité éclairée.

Je profite de l'occasion pour vous en exprimer à nouveau mes très vifs remerciements et vous prie de croire, cher Monsieur Giroux, à mes sentiments cordialement dévoués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Georges Giroux,  
~~Avenue de l'Astronomie,~~  
BRUXELLES.

*43 Ford du Légent.*

Brussels le 25 Oct 1930.

Oleffe

5396

Monsieur le Conservateur en chef.

Les tableaux sont revenus d'Amérique  
par la main d'Herkes.

1 tableau. Portrait de Rick Winters

1 tableau. Chatte.

1 tableau. Portrait de M. L.

envoi en retour par l'Exposition de  
Washington. au Brésil.

Il y a une dégradation au tableau  
de Oleffe. (portrait de Rick Winters)  
une tache au milieu du tableau qui  
provient de l'écrasement de la toile  
contre le châssis; aussi que deux  
cades qui sont abimés.

Le préparateur

J. Jans.

M.

