

55 32/87

Chevalier Jules de Lamine
signale une importante collection
de tableaux en France.

Bruxelles, le 5 juillet 1923.

Chevalier,

Je trouve votre lettre au retour d'une absence. Excusez-moi donc si je ne vous ai pas répondu plus tôt. Votre énumération fait venir l'eau à la bouche, mais où donc se trouve cette collection ? Est-elle à Paris ? Je ne vois pas la possibilité de retourner en France avant l'automne prochain et les voyages sont trop chers pour que je puisse me payer un aller et retour. Ne pourrait-on m'envoyer quelques photographies.

Croyez, Chevalier, à mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Le Chevalier Jules de Laninne,
24 rue de Milan,
PARIS.

Paris, 24 rue de MILAN

le 25 juin 1923.

Monsieur,

Je n'ai pas l'honneur d'être personnellement connu de vous, mais vous connaissez mon frère Ernest, qui m'a engagé à me mettre en relations avec vous au sujet d'une affaire que je crois susceptible de vous intéresser.

Il s'agit d'une collection de tableaux de tout premier ordre, appartenant à une grande famille française originaire de la Champagne, qui s'est décidée à la vendre pour sortir d'indivision. Cette collection est particulièrement riche en Primitifs et en oeuvres du XVIII^{ème} siècle. mais elle contient des tableaux de toutes les grandes Ecoles, avec les noms de (entre autres): Holbein, Dürer, Memling, Van der Weyden, Frans Hals, Rembrandt, van Dyck, Antonio Solario, Porbus, Gérard Dow, Clouet, Corneille de Lyon, Rigaud, Nattier, Mignard, Fragonard, Watteau, Boucher, Pater, Prudhon, Mme Vigée-Lebrun, David etc.,.

Elle a été formée de 1832 à 1870.

-J'ai été autorisé à faire voir cette collection par des personnes qualifiées et à titre purement privé, et serais heureux de vous la montrer.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Cher. Lab. de Lamine

*à Monsieur Fiercin Sergeant
Bruxelles.*