

de
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

N^o 1436

1436 Collect. de tableaux de M^{le} Le Cheu^{er} Cambeslyu d'Anongies.



1436.

Monsieur le Secrétaire,

Je reçois à l'instant une lettre de Monsieur Ch. De Brou m'annonçant que la Commission directrice des Musées royaux de peinture a désiré voir les tableaux que j'ai à la maison, et est venue les examiner hier.

De plus, Monsieur De Brou me demande si les tableaux sont à céder soit en partie, soit en totalité. Je réponds: oui, ils sont à céder en totalité, à part six portraits de famille qui se trouvent dans le petit salon.

Le Monsieur me demande encore si je pourrais joindre une liste détaillée de ces tableaux à ma réponse. Je regrette de ne pouvoir la fournir.

Quant au prix: la demande serait de \$ 165000... payables comptant, ou en deux versements, dont le premier

Comptant et le second un an après le premier versement.

Veuillez me rappeler au souvenir de Monsieur De Brou,
je vous prie, et agir pour vous, Monsieur le Secrétaire,
l'expression de ma parfaite considération

Cher Comberlyus'Ausougin

Leipzig 20 9^{bre} 1873.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

1436

Brux. 30 Dec. 1873

à Mr le Chevalier
Camberlyn d'Amougies
à Pepingen,

Mr le Cher.

La Commission Directrice
des Musées me charge de
vous exprimer ses remer-
ciements pour les ren-
seignements que vous
avez eu l'obligeance de
lui faire parvenir par
votre lettre du 20 ^{bre} g^{bre}
dernier relativement à
la cession de votre
Collection de tableaux.

Quelques uns des ouvrages
dont elle se compose
paraissent convenir

pour le compte de l'Etat
mais la condition que
vous avez de céder la
Collection en totalité
à un prix qui semble
hors de proportion
avec la valeur réelle
fait regretter à la
Commission de ne pouvoir
avoir des négociations
au sujet de cette affaire.

Veuillez, je vous prie
Mlle Chev. agr. l'inf.
De ma com. très Distingnée.

Le Secrétaire
D^{te}