

RECEVUE ET ENREGISTRÉE

1899

le 14^{bre} 1899
sous le n° 4884/60

60. Rue de la Victoire
Paris le 6^{bre} 1899

A Monsieur Le Président De la
Commission Directrice Des Musées Royaux
de Belgique

Monsieur Le Président

J'ai bien reçu la lettre que vous m'avez
fait l'honneur de m'adresser le 24 juin
dernier, mais l'absence prolongée d'un
de vos représentants de m. Maestraeten ne
m'a pas permis d'y répondre plus tôt.

Sur la communication que je vous
en ai faite, les intéressés m'ont fait
observer que la Disposition de madame
de Saint-Daul dans son Testament
à l'égard du Tableau Daul il s'agit
n'avait pas été inspirée par la pensée
d'offrir le portrait de m. Maestraeten,
mais uniquement par celle de faire entrer
au Musée de Bruxelles l'œuvre d'un

maître que, croyait-elle, n'était pas
reputée au musée.

Les héritiers de Mad^e De St Paul, arrière-
petit-fils de M. Maestricht, ne se croient
point autorisés à offrir ce portrait à
la Ville De Bruxelles. Je n'ai donc
fait aucune ouverture au conseil
communal à ce sujet, et si la Commission
Directrice de l'Administration De cette ville,
je vous serai très reconnaissant,
Monsieur le Président, de vouloir bien
donner des instructions pour que
le tableau me soit renvoyé au
port dû, à l'adresse suivante :

M. M. Binet et Roux, ^{Commissionnaires}
4 rue Des Capucins. Paris

Je vous prie de vouloir bien agréer,
Monsieur le Président, l'assurance de
mes sentiments très distingués

Julien Berge

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 7884 / 60

Bruxelles 27 Juin 1899

A M. Jules Berret
Maire de la Victoire 60
Paris

Monsieur le Maire
~~Je vous prie~~ je vous prie
de faire l'objet de
la lettre du 18
Mars 1899 & 2^e
à que Vous avez
été chargée, en qua-
lité d'exécuteur
testamentaire de
Monsieur de Marse-
illes
de vous adresser
des documents

attention, sur ce fait
que M^r Maestracen
ayant été Conseiller
Municipal de la Ville
de Bruxelles il paraît
que le legs de son
portant intérêt phé
le Conseil Communal
de Bruxelles qui le

il y a tout lieu d'en douter -
S^r, Comme ~~vous devriez~~ L'Vous justifiez
de le supposer, C'est. ment, Mon fructif,
Nouveau, Vous m'allez
de l'attribution en l'appel
aux fins indiquées,
de l'administration
Commune de la Ville de

Bruxelles, mais
pour tenir au Conseil
de la solution qui
intervient -

M^r Maestracen

Veuillez à la suite
de l'ordre
de l'ordre

3
MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 28699

N. B. — *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.*

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 24 Juin

1899.



Messieurs,

Comme suite à votre communication du 16 courant, n° 4854, je crois devoir appeler votre attention sur ce fait que M. J. Mastraëten ayant été conseiller municipal de la ville de Bruxelles, il semble que le legs de son portrait intéresse plutôt le conseil communal de Bruxelles que le gouvernement.

On pourrait faire cette observation à M. Bergé, l'exécuteur testamentaire, et au besoin, l'informer de l'infériorité de l'oeuvre au point de vue de l'art.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture
de l'Etat,

Bruxelles.

16/Vi 94

M. L. Kinsch, de T. P.
à de B. H. G.
E

2 annexes

Nous avons l'honneur
de vous adresser ^{avec ce pli} L. Epi!

de deux lettres qui
ont un air de M.
M. de Perre' qui, en
a quelq. d'exécution
nostalgiques, à ~~effect~~
~~litt.~~ et prout. et
litt. de D. de
M. de M. de M.,
un portrait de M.
Joseph M. de M.
avec ces lettres.
Quant à la lettre

~~Le Directeur~~

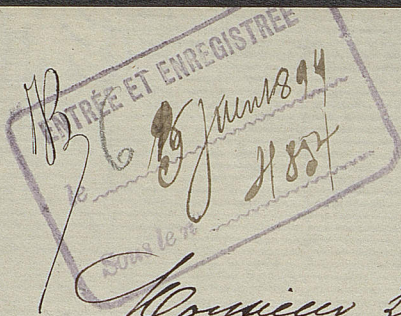
à la demande de l
P^{te} D^{te}, ce portrait
a été L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}
examen, mais elle
a juré qu'il était
de qualité apt. et que
B^{on} inférieur p
figurer dans la
Collection du Musée.

Pour attention
M^{rs} instructions M^{rs}
L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}
p^{re}mière de l'œuvre de
L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}
L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}

curiosité pour les L^{es}
L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}

L^{es} L^{es} L^{es} L^{es}





60. Rue de la Victoire
Paris le 4 juin 1894

Monsieur le Président de la
Commission Directrice Des
Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur le Président

En réponse à la lettre que
vous m'avez fait l'honneur de
m'adresser le 30 mai et portant
le n° 484, j'ai l'honneur
de vous informer que j'ai
adressé des remerciements au
Salon du Peuple. C'est le portrait
de M. Mastracq, pour permettre
à la Commission de décider de
l'accueil qu'elle croira devoir
faire à la proposition constante
sur ma lettre du 18.

Veuillez agréer, Monsieur
le Président, l'assurance de mes
sentiments très distingués
Julius Berg

Mardi 30/6 1844

M. Jules Berge
rue de la Victoire 60
Paris

En vous : votre lettre
du 18 C. Pour et pour
l'honneur de vos pairs
Carré. par le C. D.
avant de donner suite
aux propositions qu'il
vous a ~~examinées~~

Examiné
le 1er juillet ~~et~~

~~Religieux~~ le portrait
~~de~~ il ~~est~~ - que
M. de M. P. 7

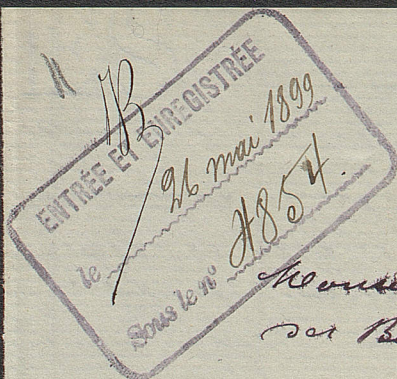
M. de M. P. 7

Pour vos prières et
C. de M. P. 7

Je tiens tout à jour
Vos, Vues, par aux
pour indiquées, le point
dont il s'agit, au
Palais de D. R. de
de M. de D. R. de
p. D. R.

Je tiens tout à jour
Vos, Vues, par aux
pour indiquées, le point
dont il s'agit, au
Palais de D. R. de
de M. de D. R. de
p. D. R.

Je tiens tout à jour
Vos, Vues, par aux
pour indiquées, le point
dont il s'agit, au
Palais de D. R. de
de M. de D. R. de
p. D. R.



60. Rue de la Victoire
Paris le 18 Mai 1899

Monsieur Le Directeur du Musée
des Beaux-arts
Bruxelles.

Monsieur Le Directeur

J'ai l'honneur de vous informer
que je suis chargé, comme exécuteur
testamentaire de mad^e Camille Parlier,
vicière épouse de m. de Saint-Jacq,
de remettre au Musée de Bruxelles
le portrait de son grand père, m^r
Pierre-Joseph Mastræten, qui fut
conseiller municipal de la ville de
Bruxelles où il est décédé le 4 mai
1894. -- Ce portrait est du peintre
Sturm. M. Mastræten avait
expressé le vœu que son portrait
soit au Musée qui n'a point,
paraît-il, ou qui n'avait point
alors d'autre de ce maître.

Je vous serai reconnaissant, monsieur,
de vouloir bien me faire savoir si
le Musée veut bien accepter ce legs,
et comment je pourrai en faire
la Déclaration

Veuillez agréer, monsieur
le Directeur, l'assurance de mes
sentiments distingués

Julio Berge