

DE

Dossier Concernant un portrait de
authe, offert en vente par M^r Bertrand

N^o 4013

Bruxelles, 12 Août 1895.

Monsieur le Président,

Puisque, conformément à l'usage généralement établi, les tableaux, offerts en vente pour les collections de l'Etat, doivent être envoyés au Palais des Beaux-Arts, il faudra bien que je me conforme au dit usage, malgré les appréhensions que j'en ai.

Veuillez donc m'indiquer jour & heure où je pourrai présenter à la Commission Directrice, le tableau dont j'ai eu l'honneur de vous entretenir.

Agissez en attendant, Monsieur le Président, l'assurance nouvelle de ma très haute considération.

Destrand.

M^r le Président de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Peinture
& de Sculpture,

Chaz

Bonnets, le 7 Août 1895

Monsieur Berkaud

115 Rue de la Consolation

Paris

En réponse à votre
honorable lettre du 5 Courant,
nous avons l'honneur de vous faire
savoir que nous ne pouvons que
vous renvoyer à la notice de M. J. J. J.
ci-jointe.

Conformément à l'usage générale-
ment établi, les tab. offerts en vente
pour les Collections de l'Etat,
doivent être envoyés au Palais
des B. & A. Rue du Musée n° 9.

S'il vous convient, M. de
vous conformer à cet usage,
le Com. B. & A. examinera avec in-
térêt le tab. dont il s'agit.

Il sera utile de nous faire savoir,
le cas échéant, le prix que vous demandez
du tab. présenté.

Veuillez agréer, etc.

Le Président

(Signé) F. J. J.

Bruxelles, 5 Août 1895.

Monsieur le Président,

Le Rembrandt que je possède est une tête de rabbin, d'une vigueur étonnante & d'une merveilleuse couleur. Il est signé en toutes lettres. D'une tonalité & d'une allure tout autres que celles des deux admirables toiles du Maître, qui figurent déjà au Musée, il rappelle la facture & la manière de ses eaux-fortes, & me paraît une oeuvre exquise & de haute valeur.

Voulant, dans mes vieux jours la soustraire aux vicissitudes des échanges & des salles de vente, je m'adresse directement, sans passer par les habiletés des intermédiaires, à la Commission Directrice, parceque, avant de faire une affaire, je tiens à faire oeuvre de bon patriote.

Je vous serais fort obligé, Monsieur le Président, de vouloir bien faire examiner chez moi l'oeuvre dont il s'agit; car, je vous avoue, en toute sincérité qu'il me serait désagréable de la faire transporter au Musée: non pas qu'elle soit de transport difficile, mais parceque je crains accident ou avarie.

Agitez en attendant, Monsieur le Président, l'assurance nouvelle de ma très haute considération.

Bertrand.

(R. consultation, 115.

M^r le Président de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture.

E.W.

Bruxelles, le 31 Juillet 1845

Monsieur Barreau

Rue de la Consolation n° 115

Je

A la suite de votre lettre
du 26 Ch., par laquelle vous
offrez de céder, p^r les Collections
de M. Étab., un tableau de
Rembrandt, nous avons l'hon-
neur de vous faire connaître
que la C^{on} s^{er} examinera
volontiers, l'ouvrage dont
il s'agit, & s'il vous convient
de l'envoyer, à ce fin & con-
formément à l'usage généralement
établi, au Palais
des B. A. Rue des Minimes 9

Il sera utile de nous faire
savoir, le cas échéant, le
prix que vous demandez de
ce tableau peint.

Veuillez agréer, etc.

P. L. P. D.

Le Secrétaire

6

Bruxelles, 26 Juillet 1895.

Monsieur le Président,

M. de B. 20/11

Je possède un Rembrandt
d'une large facture, aussi rare que
précieux. Cette toile n'est pas faite
pour passer de main en main, & doit
trouver asile fixe & sûr dans un
Musée national.

Avant de m'adresser à Paris,
Londres, Amsterdam ou Vienne, je
donne la préférence à mon pays, &
je viens vous demander si l'Adminis-
tration des Musées Royaux Belges
serait disposée à acquiescer le chef-
d'oeuvre dont s'agit.

Agitez, Monsieur le Président,
l'expression de ma très haute confi-
dération.

D. Estrand.

R. Confolation, 115, Schaerbeek.

M^r le Président de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture,

