

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 31185.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 23 Mars 1904

Messieurs,

5006/2

J'ai l'honneur de vous faire
connaître, comme suit : votre lettre
du 23 Mars 1904, que vous êtes autorisé
à acquiescer pour le compte des Musées
royaux de peinture, les œuvres de
Boulenger, de Géricault et de Sacré
mentionnées dans cette lettre, aux
conditions spécifiées.

Je prends note du vœu que vous
émettez au sujet du Mandoliniste
par Van Rysselberghe.

Agriez, Messieurs, l'assurance
de ma considération très distinguée.

Le Ministre.

J. Rodière

A la Commission directrice des Musées
royaux de peinture & de sculpture

5006/1

3/3 IV

M. L. Minors & Co

W

Je vous prie
de vous faire connaître
le C. D. au Centre
de votre visite à Chapelle
(dans les environs de
M. L. Minors & Co)
de la part de C. J. de
nosseigneurs dépendant de
l'Office "L'Exercice"
Pendant des 1000.
pouvez en faire un
bon usage. C. J.
de la part de la Commission
à votre disposition
l'acquisition de
beaucoup de livres

fid. in poura chara d'ens

an Larch ~~the~~ the other

W. Hensellman - again

J. L. Musgrave - ~~as per~~

Cab A

6 n^o 66 de Catalogue L. Van Rykelley "Man. sold in this" prix 800

Keith & M.D. _____
Σ 2

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

500 6/4



Contrat



Entre Monsieur *E. Jéhu*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite Commis-
sion et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
M. Meuris J. F. A. Lefoy domicilié à *Bruxelles*
rue du *Musee N° 12* d'autre part

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

M. Meuris J. F. A. Lefoy cède aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat pour la
somme de *Deux mille Deux cent Sixante Six francs*
trois tableaux provenant de la Vente Edmond Picard :

"Le Carrage de Waulsort" de H. Boulenger (500 + 50)

"Le Guillotine" de Géricault (1200 + 120)

"Femme à l'Éventail" de Jacot (360 + 36)

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *26* mars *1904*

Le Cédant,
J. A. L. Royfey

Le Président
de la Commission Directrice,

Approuvé :
le Ministre,

E. Jéhu

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

500 613

Déclaration de paiement.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de l'Etat, la somme de

Deux mille deux cent cinquante six francs
en chef de la section à l'Etat des trois tableaux
acquis à la vente Picard, et qui font l'objet du
contrat du 26 mars 1904

Fait en triple, à Bruxelles, le 30 mars 1904

J. A. L. Royfères

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire, Le Président

M. L. Van der Meulen C. J. J. J.

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N: *Tom*

M. L.

Annexe.

Expédié le

JJ ³ / 19 04
A Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts,

5006 | 5

Nous avons l'honneur de vous adresser, sous ce pli, en triple expédition dont deux sur papier libre, le contrat réglant la cession de l'Etat des tableaux *Acquis à la Vente Picard* et *pour la liquidation incombée* et dont l'acquisition a été autorisée par *dépêche N°* en date du *du budget des Musées*

Nous joignons, aux fins de liquidation, sur l'exercice *1904*, une déclaration de paiement en double de l'import de *Deux mille deux cent soixante six f* montant du prix et nous vous prions d'agréer, *Monsieur* le Ministre, l'assurance de notre haute considération.

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Tableaux anciens et modernes.

OBJETS D'ART.

Restauration de Tableaux.

Adresse télégraphique:
Jaleroxy-Bruxelles.

12, Place du Musée

Bruxelles, le 5 avril 1904

J. A. Le Roy frères.

5006 / 6

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique. Doit

1904	Pour achat à la vente Edmond			
26 Mars.	Picard			
	n° 18. Boulenger (Xippolyte)			
	Le barage de Haubert	500		
	n° 38. Séricourt (J. L. A. G.)			
	Le guillotine	1200		
	n° 52. Lacroix (Emile)			
	Femme à l'éventail	360		
		2060		
		10%	206	
	Certifié sincère et véritable	2266		
	La somme de deux mille deux			
	cent cinquante six francs			
	J. A. Le Roy frères			
	POUR LA COMMISSION DIRECTRICE			
	Le Secrétaire			
	Le Président			
	Le Trésorier			

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N^o 1181

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

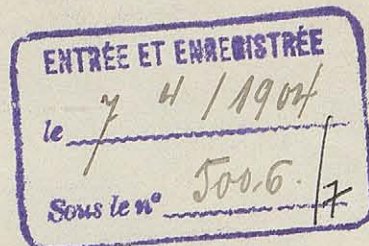
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 6 avril 1904.

Urgent

Messieurs,



Comme suite à votre lettre en date du 23 mars
n^o 4998/39, j'ai l'honneur de vous faire connaître
que, se conformant au vœu exprimé par votre col-
lègue, mon département a acquis, à la vente publi-
que de la collection Picard, le n^o 66, "Le Mandoli-
niste", par M. Van Rysselberghe, dont je vous prie,
en conséquence, d'ordonner le placement dans les
galeries.

Mon département a acquis, en outre, à cette
vente, le n^o 60, "La Lettre à Métella", par M.
Eugène Smits, et le n^o 86 "Enterrement à l'île
de Marken" par M. Xavier Mellery. J'ai l'honneur
de soumettre ces deux ouvrages à votre appréciation
en vue de leur admission au musée. Vous voudrez
bien, en cas d'acceptation, procéder pareillement
à leur exposition publique.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

P. Le ministre,

Le Directeur,

W. Van Rysselberghe

500618

8/4 24

A l'h. de B. 11

Je vous salue
de tout bon cœur
pour votre élève

Je vous envoie
mon meilleur souvenir
à la collection

Je vous envoie
un peu de
votre département
à l'ouest. Veuillez
de la collection Solomon

Je vous envoie
un peu de
C.C. B.A. 31181

Je vous envoie
le livre de
de la chap. l'expression
de mon bon souvenir
à l'ouest. Veuillez

MINISTÈRE
des
SCIENCES ET DES ARTS
ADMINISTRATION
des
BEAUX-ARTS

N° 52408

N. B. — *Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.*

~~ANNEXE~~

Bruxelles, le 5 mars 1914.

Messieurs,

5006/1

M. Octave Maus, Directeur de la Libre Esthétique, se propose de consacrer un des panneaux de sa prochaine exposition à un ensemble d'œuvres du peintre espagnol Dario de Regoyos, récemment décédé.

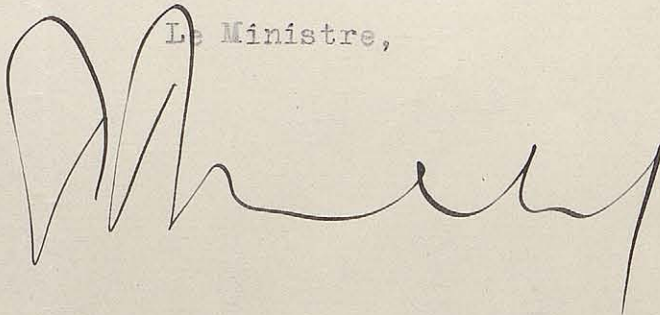
Le Musée de Bruxelles possède un petit portrait de cet artiste peint par M. Th. Van Rysselberghe.

M. Maus sollicite la faveur de pouvoir en disposer pendant la durée du salon de la Libre Esthétique.

Je suppose, Messieurs, que vous ne verrez aucun inconvénient à déférer à ce désir.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



h.

A la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture,
BRUXELLES.

5006.

BOULENGER

Le Barrage de Waulsort

Ministère de la Prévoyance Sociale et de l'Hygiène le 14-1-33.