

5910
22

Henri Algoud

Aix-en-Provence

2 tabl. Ecole Flamande
XVI^e et XVII^e s.



Lomyene 7^m-18
Hantene 0-80



Sonyuen 1^m 18

Hawtem 0^m 77

22 février 1932.

C

Monsieur,

Nous avons examiné attentivement les deux photographies que vous nous avez communiquées. Il s'agit, d'après nous, de tableaux de l'école flamande, de la fin du XVI^e siècle ou des premières années du XVII^e siècle.

L'un des compositions, Orphée charmant les animaux, a été souvent traitée par Roelant Savery.

Les deux tableaux n'entrent pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Henri Algoud,
publiciste,
Aix-en-Provence,
7, rue de Montigny,

Aix-en-Provence

7 rue de Montigny - 28 Janvier 1922

Monsieur,

Je vous prie de m'excuser si, sur l'initiative de la maison J. Van Oest, qui a édité telle de mes publications, je me permets de vous soumettre les deux photographies incluses. Elles reproduisent deux Tableaux, peints sur bois (bûches indiquées au bas des preuves) qui sont en ma possession depuis plus de 20 ans, et qui n'ont jamais été donnés, comme étant de l'école flamande des XV^e et XVI^e siècles.

J'aimerais connaître votre sentiment à cet égard. Je désirerais savoir, aussi, si, peut-être, l'acquisition de ces Tableaux pourrait être envisagée par un musée de Belgique, ou, à défaut, par un collectionneur de ce pays que vous pourriez m'indiquer, avec une obligeance dont je vous remercie très vivement à l'avance.

Je vous prie de croire, Monsieur, à mes plus distingués sentiments.

Respectueusement
Henri

Henri Algoud
publiciste