

26³
J'autorise Monsieur Charles Hauteau,
Doreur, en Royale à reprendre
mon tableau (les sœurs de Long)
qui se trouve au Musée -
Bruxelles le 8 Mai 1887

"Reçu le tableau ci-dessus. Verheyden"
le 7 Mai 1887
J. Roelens.



192497

Mon cher Monsieur
Liénart.

Le tableau de Franz
Courten "Le retour des
Officiers" vient d'être acquis
pour les Musées de l'Etat,
pour la somme de
Cinq mille francs.

Il en demandait 10,000 —

Par d'autres acquisitions
pour le moment.

Votre très dévoué
J. Van Bree

MINISTÈRE
de
L'AGRICULTURE, DE L'INDUSTRIE
et des
TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS

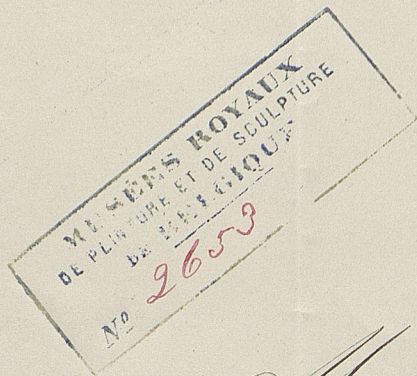
N^o 20702

N. B. Rappeler dans la réponse, la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Mai 1886.



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que mon Département a
acquis, pour les Collections des musées
royaux de peinture et de sculpture
de l'Etat, les tableaux renseignés ci-
après :

Courtois. Le retour de l'office.
De Bracheler, La Filender.
G. De Jonghe, La visite du bébé.
De Lalain, Le chasseur primitif.
Tortuils. Le Simoun.
Stobbeuerts. L'Etable.
Tander Carrera. Le dernier refuge.

Je viens vous prier, Messieurs, de
vouloir bien donner les instructions
nécessaires en vue du placement de
ces œuvres.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma
considération distinguée.

Le Ministre.
Le Directeur général,
Dillieux

A la Commission
directrice des musées
de peinture et de
sculpture de l'Etat, à
Bruxelles.

DE

DES

4869. — P. W. — Bon 183-2.

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT.

N°

2653.

ANNEXE

OBJET :

Prêt d'un tableau
pour une Exposition
à Venise

Rédacteur

Copie expédiée le

21-3-07

Exercice 190

Loi du

Article

Allocation.

Crédit au

Liquidation

Disponible

Chapitre

N°

Prévision

Crédit au

Liquidation

Disponible.

Bruxelles, le

19-3-

1907.

Monsieur le ministre,

Je vous adresse le bonnier
de vous faire connaître que
notre Collège a émis un
avis favorable à la demande
présentée par M. J. Stoblaers
après s'être tenu en prêt, pour
l'exposer à Venise, son
tableau du musée de Bruxelles
"L'Etable".

Cet ouvrage sera être
assuré contre tous risques
pour une somme équivalente
à son prix d'acquisition, soit
3500 fr. Veuillez agréer, Monsieur
le ministre, etc...

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire Le Président

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung

Fernsprecher: III, 860.

Berlin N.W. 40, le 27 Mars 1907

Landes-Ausstellungs-Gebäude.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 3 AVR 1907

Sous le N° 2653

La Commission des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

à B r u x e l l e s .

*Cette lettre a été reçue
le jour, aussitôt, des mains
des ouvriers Messieurs,
Nommés*

Le Comité de la Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1907,
qui aura lieu du 27 avril au 29 septembre 1907, consacrera une salle
spéciale de caractère international à des oeuvres proéminentes. Pour ce
but le Comité tient beaucoup au tableau: " Etable d' une ferme " par
J.Stobbaerts, qui se trouve en possession du Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture, et se donne la liberté à vous demander de vouloir bien per-
mettre, que ce tableau sera nous confié pendant la durée de l'Exposition.

Nous nous chargerions de l'emballage et de l'expédition du
tableau, qui sera assuré contre les risques de transport, d'incendie et
le vol, le retour serait franco.

Nous vous saurions bon gré, Messieurs, si vous vouliez nous
aider d' accomplir notre intention en nous faisant parvenir une décision
favorable.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de notre parfaite con-
sidération

Le Comité de la Grosse Berliner Kunst - Ausstellung 1907

Beunens-Laefer jr

Notre expédition est M. on en et le Bonnelles.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

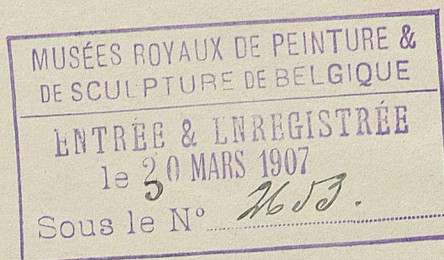
N° 20571.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 Mars 1907. 190 .



Messieurs,

A la suite de votre lettre du 19 de ce mois,
sous N° 2653, Mr Jean STOBBAERTS, très heureux du bon
accueil réservé par vous à sa demande, fait observer
que le titre de son tableau n'est pas exactement porté
au catalogue du musée. Ce titre doit être "Etable de
la vieille ferme seigneuriale de Cruyninghen,,."

Veillez bien le rectifier sur vos inventaires
et prendre bonne note de la correction à faire dans les
éditions futures du catalogue.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considé-
ration distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture
à Bruxelles.

*Fait
Cartel
Le édition catalogue
Inventaire
Ce 30-3-07*



D'ARTICLES POUR LE

DESSIN

LA PEINTURE

ET L'AQUARELLE

N°

Bruxelles, le 9 Avril 1907

Sté A^{me} des Anciens Établissements F. Mommen & C^{ie}

37, rue de la Charité, Bruxelles.

Reçu de M des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture un tableau de Jan Holbein

la somme de

pour être expédié à la Grande Berliner
Kunst Ausstellung.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

Fr. ENTREE & ENREGISTRÉE
le 3 AVR 1907

Sous le N° 2653.

SOCIÉTÉ ANCIENNE DES ANCIENS ÉTABLISSEMENTS
DE F. MOMMEN & C^{ie}, BRUXELLES
L'ADMINISTRATEUR,

Steff. Mommen

Grosse Berliner Kunst-Ausstellung

Fernsprecher: III, 860.

Berlin N.W.40, avril 1907 1

Landes-Ausstellungs-Gebäude.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE &
DE SCULPTURE DE BELGIQUE

ENTREE & ENREGISTRÉE

le 5 AVR 1907

Sous le N° 1653.

A c c u s é d e R é c e p t i o n

Par la présente nous confirmons d'avoir reçu le tableau :
" Etable d'une ferme " de J . S t o b b a e r t s ,
Valeur 10 000,- francs, pour la Grosse Berliner Kunstaus-
stellung, du 27 avril au 29 septembre 1907, à Berlin.

Le Comité de la Grosse Berliner Kunstausstellung 1907

O. H. Engel: J. Wernerinck

La Commission des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture ,
B r u x e l l e s .