

5782  
—  
27

Forges

Komrotan

22 février 1929.

M.D.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 16 février, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le portrait d'Hélène Fourment qui vous intéresse, jadis attribué erronément à Rubens, est classé dans le catalogue de la peinture ancienne au Musée de Bruxelles ( édition de 1927 ) sous le nom de Bockhorst, élève de Jordaens.

La peinture est sur bois.

M. Bohmals est connu comme copiste dans nos galeries et je crois savoir qu'il a des clients sérieux. Mais le Musée ne peut accorder aucune recommandation à des personnes qui ne relèvent pas directement de son administration.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Walter Forges

Directeur Général des Usines Schmolka Fischer et Co

Komotau.

# SCHMOLKA, FISCHER & Co.

MANUFACTURERS OF HATS AND WOOL HOODS.

**BANK-ACCOUNTS:**

ANGLO-CZECHOSLOVAKIAN BANK, LONDON, E. C. 2.  
THE NATIONAL PROVINCIAL BANK, LTD., LONDON E. C. 2.  
SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT, ZÜRICH  
DEUTSCHE BANK, BERLIN W. 8.  
{ EQUITABLE TRUST CO., NEW YORK.  
{ FOR ACCT. BOHEMIAN UNION BANK, PRAGUE.  
BOHEMIAN UNION BANK, PRAGUE.

KOMOTAU, le 16 février 1929.  
CZECHOSLOVAKIA

A la Direction du Musée des Beaux-Arts,

Bruxelles.  
-----

Monsieur le Directeur,

Par la présente je prends la liberté  
de recourir a votre complaisance en vous priant de bien  
vouloir me prêter votre appui dans l'affaire suivante.

Lors de ma dernière visite a Bruxelles j'ai vu dans  
vos galeries le tableau Héléne Fourment par Rubens et j'ai  
dit a la caisse du musée que je m'intéresserais a une copie  
de ce tableau.

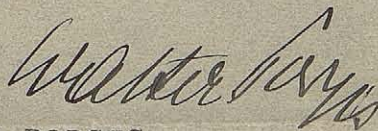
Il y a quelques jours que j'ai reçu de M. Pierre  
Bomhals, artiste, rue du Trône, Ixelles-Bruxelles, une  
offre de me fournir une copie du tableau exécutée sur  
bois au prix de Frs.B. 3000.-.

Or, en parcourant un ouvrage scientifique, j'ai  
constaté que le tableau en question n'est point du tout  
mentionné comme se trouvant a Bruxelles, et, pour cette  
raison je me permets de venir vous prier de me faire savoir,  
si ce tableau est sûrement originaire de Rubens et de plus,  
si la respectable direction des Galeries des Beaux-Arts

juge une copie sur bois recommandable, respectivement, si l'original est peint sur bois ou toile et, enfin, si M. Bomhals est connu a la direction et si elle peut le recommander.

Je prie de m'excuser mes questions posées et la peine que je vous cause, mais, comme je ne sais pas ou m'adresser pour des informations authentiques et correctes, j'ai pris la liberté de recourir a vous.

Je vous remercie d'avance beaucoup de votre complaisance et vos aimables informations et vous prie d'agréer, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments dévoués.



WALTER PORGES

DIRECTEUR GENERAL des USINES  
SCHMOLKA FISCHER & CO.

Monsieur Walter Porges,  
Directeur général des Usines de  
Schmolka, Fischer & Co.,

Tchécoslovaquie.

K o m o t a u .

---