

5980
217.

Mr Louis Brown

E/V.

2/suite

Je reconnais avoir reçu en retour des Musées Royaux des Beaux-Arts
de Belgique mon tableau *Sto Vaeuus: Resurrection*
de naïam.

Bruxelles, le 18/2/15

King

Nom

Adresse

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE



CABINET
DU
CONSERVATEUR EN CHEF

C.

BRUXELLES, LE 5 février 1935.
9, RUE DU MUSÉE

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 29 janvier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas manqué de soumettre votre tableau à la Commission technique consultative de Peinture ancienne. J'ai toutefois le regret de vous dire que cette Commission, en sa séance du 4 février, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition de cette oeuvre pour nos collections.

Nous vous remercions sincèrement de l'obligeance que vous avez eue de nous présenter votre offre.

Nous tenons le tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le retirer contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche, et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

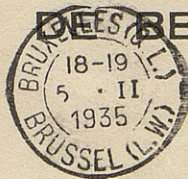
Le Conservateur en chef,

A Monsieur Louis PIRON,
2, rue du Borgval,
E/V.

MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DES BELGIQUE



DIRECTION : 9. RUE DU MUSÉE, BRUXELLES



A Monsieur Louis PIRON,

2, rue du Borgval,

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
FRANCHISE DE PORT

E/V.

5 février 1935.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 29 janvier, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas manqué de soumettre votre tableau à la Commission technique consultative de Peinture ancienne. J'ai toutefois le regret de vous dire que cette Commission, en sa séance du 4 février, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition de cette oeuvre pour nos collections.

Nous vous remercions sincèrement de l'obligeance que vous avez eue de nous présenter votre offre.

Nous tenons le tableau à votre disposition, 9, rue du Musée, où vous pouvez le retirer contre reçu et sur présentation de la présente lettre, tous les jours, de 9 1/2 à 12 et de 14 1/2 à 16 h. (sauf le dimanche et le samedi après-midi).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Louis PIRON,
2, rue du Borgval,
E/V.

MANUFACTURE DE GANTS DE PEAU, TISSU ET TRICOT



LOUIS PIRON



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
PIRON - GANTS - BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12 40 99

CHÈQUES POSTAUX : 231279

REGISTRE DU COMMERCE : BRUX, 51992

Bruxelles, le 29 Janvier 1935
2, RUE DU BORGVAL (BOURSE)

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts
de Belgique
9 Rue du Musée
BRUXELLES

*Compte rendu
fait ici*

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous confirmer ma visite de ce jour concernant le tableau que je voudrais vendre, et représentant la résurrection de St Lazare par le peintre Otto Vémus. Le prix que je voudrais obtenir serait d'environ 12.000 Frs (Environ Douze Mille Francs).

J'espère Monsieur le Conservateur en chef, que vous voudrez bien examiner ce tableau et le présenter pour la vente au Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en Chef, l'assurance de ma parfaite considération.

MANUFACTURE DE GANTS DE PEAU, TISSU ET TRICOT



LOUIS PIRON



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
PIRON - GANTS - BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12 40 99

CHÈQUES POSTAUX : 231279

REGISTRE DU COMMERCE : BRUX. 51992

Bruxelles, le 21 Janvier 1935.

~~2, RUE DU BORGVAL (BOURSE)~~
26 Rue des Hirondelles

Monsieur le Conservateur en Chef des
Musées Royaux des Beaux Arts

Rue du Musée

BRUXELLES

Monsieur,

Ayant fait laver mon tableau Otto Vénius représentant
le résurrection de Lazare, j'ai l'honneur de vous informer de
ce que je me permettrai de venir vous le montrer mercredi
prochain 23 courant vers 10 heures du matin, sauf contre ordre
de votre part.

veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite
considération.

*on téléphoné
pour remettre à la
semaine prochaine*

9 octobre 1934.

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous faire savoir que je vous recevrai volontiers un de ces jours, dans la matinée, sauf lundi et vendredi prochains.

Croyez, Monsieur, à l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Louis Piron,
2, rue du Borgval (Bourse)
Bruxelles

MANUFACTURE DE GANTS DE PEAU, TISSU ET TRICOT



LOUIS PIRON



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
PIRON - GANTS - BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12 40 99

CHÈQUES POSTAUX : 231279

REGISTRE DU COMMERCE : BRUX, 51992

Bruxelles, le 8 Novembre 1934.

2, RUE DU BORGVAL (BOURSE)

Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

9 Rue du Musée

BRUXELLES

Messieurs,

Suite à votre lettre du 27 octobre, j'ai été chez le photographe pour avoir des épreuves de mon tableau Otto Vénus.

Le photographe me conseille de faire laver ce tableau. Ne connaissant pas de spécialiste dans ce genre de travail, et désirant vous montrer ce tableau, ne pourriez-vous me fixer votre jour et heure afin que je puisse vous le présenter.

Par la même occasion vous me feriez plaisir en me renseignant également un spécialiste en lavages de vieux tableaux.

Dans l'attente de vous lire, je vous prie d'agréer,
Messieurs, mes sincères salutations.

27 octobre 1934.

Monsieur,

C.

Comme suite à votre lettre du 22 octobre, j'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire parvenir une photographie du tableau que vous offrez en vente. Veuillez également me dire le prix que vous demandez de cet ouvrage.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués

Pr Le Conservateur en chef,
Le Conservateur,

Monsieur Louis PIRON,
2, rue du Borgval (Bourse)
Bruxelles

MANUFACTURE DE GANTS DE PEAU, TISSU ET TRICOT



LOUIS PIRON



ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
PIRON - GANTS - BRUXELLES

TÉLÉPHONE : 12 40 99

CHÈQUES POSTAUX : 231279

REGISTRE DU COMMERCE : BRUX, 51992

Bruxelles, le 22 Octobre 1934 .

2, RUE DU BORGVAL (BOURSE)

Monsieur le Conservateur en chef des Musées
Royaux des Beaux Arts.

Rue du Musée

BRUXELLES

Monsieur,

Ayant un tableau signé Otto Vénius représentant la
résurrection de St Lazare, je me permets de vous demander si
votre Musée ne serait pas acheteur de cette oeuvre.

Dans ce cas je vous demanderais de me dire la marche
à suivre pour vous présenter ce tableau. Il mesure environ
1 mètre sur 0.75 m.

A vous lire, je vous prie d'agréer, Monsieur, mes sin-
cères salutations.