

5782
68

Zinast

Wocle



30 avril 1929.

M.D.

Monsieur,

Le tableau dont vous m'avez fait parvenir une photographie ne peut intéresser nos collections. C'est une copie du célèbre portrait dit de la Fornarina, qui appartient au Musée des Offices à Florence et a été peint en 1512 par Sébastiano del Piombo.

Les photographies des œuvres sur lesquelles l'avis du Musée est sollicité sont conservées dans nos dossiers.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jean Tinart

Avenue Victor Emmanuel, III,

Uccle.

Uccle-Bruxelles 29 Mars 1929
53, Avenue Victor Emmanuel III
Téléphone 415.70

Monsieur,

Suite à notre correspondance antérieure
veuillez trouver ci inclus, la photographie du portrait
de Jeune Pille de l'Ecole Italienne dont je vous ai
entretenu.

Je n'ai pu satisfaire plus tôt à votre désir de
vous communiquer cette photo, car elles étaient en
confection.

J'espère que celle ci pourra vous donner une
certaine appréciation sur l'oeuvre en question, suffi-
sante pour vous déterminer à venir l'apprécier de
Visu, chez moi. Toutefois sir, elle ne répondait pas
à vos besoins de l'instant, veuillez ne pas manquer de
me la retourner.

Recevez, je vous prie, Monsieur, mes salutations
empressées.

Jean Timant

12 mars 1929.

M.D.

Monsieur,

En réponse à votre lettre par laquelle vous me faites part de votre intention de vendre un tableau vous appartenant et que vous attribuez à l'école italienne, je ne puis vous dire dans quelle mesure cette peinture peut intéresser nos collections. Il serait nécessaire que vous puissiez, tout au moins, m'en communiquer une photographie. Au cas où vous préféreriez envoyer le tableau au Musée afin que nous puissions l'examiner, je tiens à vous rappeler qu'aux termes du règlement l'envoi se fait aux frais, risques et périls de l'expéditeur et sans aucun engagement pour les Musées.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Jean Tinart

Avenue Victor Emmanuel, III,

Uccle.

BOULVARD-BOULEVARD 2 Mars 1919
53, Avenue Victor Emmanuel III
Téléphone 415.70

*Mme
Voyez photo
apportée
par M.*

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous informer
que je désire vendre un portrait de femme, Ecole
Italienne du XVI^e Siècle, sur toile de 0,74 x 0,18.

Cette ravissante petite peinture est artie
dans un cadre en bois doré et entièrement sculpté
et ajouré de 0,05 d'épaisseur et de 0,45 x 0,39,
il est de l'époque, et peut-être le cadre original.

Le portrait, tant par la richesse et les tons
chauds du coloris, que par le fonde clair-obscur
des tons, l'égance de l'abandon du geste de la
main, et la finesse du visage, peut se comparer au
portrait de Laura de Mant, qui se trouve au Louvre
par le TITIM, et sans risques d'infériorité.

Veuillez me faire connaître l'intérêt que vous
pourriez porter à cette petite merveille, et me pré-
venir au cas où vous désiriez venir la voir.

Recevez, entretemps, Monsieur, mes salutations
très distinguées.

Jean Tintant