

DOSSIER

Acquisitions à l'Exposition
des Oeuvres de feu M. Birgé.

3590.

37-22-22

Doss 4938

"Le matin", "L'automne",

1038 — Exposition des œuvres de St. Binsé - expositions -

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30222

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

18 Juin

1861.

6

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

19 juin 1901

Sous le n° 4938 (5)

Messieurs,

Comme suite à mes communications antérieures, même énoncé. —
ment que la présente, j'ai l'honneur
de vous faire connaître que j'ai fait
l'acquisition pour le Musée, des œuvres
de feu F. Binge, renseignées ci-après:
un tableau "Le matin";
"L'automne".

Je vous prie de vouloir bien attacher
le placement de ces œuvres.

L'Etat a également acquis les deux
aquarelles "Vieille tour en Flandre" et
"Le Ruissseau" du même artiste, qui
ont été soumises à votre examen.

Elles sont tenues à la disposition
de votre Collège. (ces 2 aquarelles sont au Musée)

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

1 2 aquarelles { Vieille tour
Ruissseau

2 De Caione

3 Chesalots.

En l'honneur du Ministère
Le Directeur,

Verlaan

A la Commission directrice
des Musées Royaux de peinture et de sculpture

Bruxelles

Monsieur Mommé (8)
Veuillez vous me faire le
Madame F. Binjé.
saisir, j. vous prie de
faire inscrire au Musée

de Bruxelles 3 petits tableaux
de Monsieur J. Binje et
les faire rapporter à la maison.
Bonne, mes salutations.

P. Binje

Reçu les 3 tableaux de M^{re}
Binje. Le 14-6-1901

Bonne

22 / 11

A M L Minist. des

P. A. S.

Nous avons l'honneur
 de Vous faire au sujet
 que L. P. J. et amis
 ont avisé unanimement
 J'ai eu à l'égard de
 par le Chet. sur les
 J'ai de deux t. l'un
 de par Paul Binge
 L'Am. s'intéresse
 respectivement L. Metin
 & L. l'autre ne & que
 Vous avez bien voulu
 soumettre à M. G. de

Man per Veli. d'apert,
la d'et, du 10 C.
Ord. du B A No

So 222 Faithfully answered

H. L. Minsh. n. v.

Mr. Thomas C. Evans

Dep
L.R. 1

La Commission a aucun proposi-
tion 91^e etc. formales.
Concernant les autres
du même auteur qui
ont fait l'objet de votre
procès-verbal, dépêche du 13
avril écoulé - Mem.
~~Envoient par le~~
~~présenté~~ -

3
MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le

10 mai 1901. 189

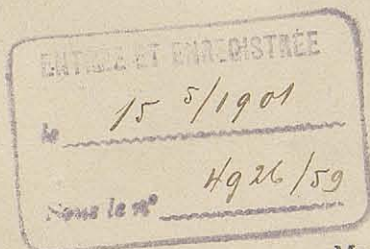
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N°
30.222

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

1 ANNEXE.

SOMMAIRE.



Messieurs,

Comme suite à votre dépêche du 16 avril, n° 4926/59, j'ai l'honneur de soumettre à votre collègue le tableau le Matin, de feu Frantz Binjé, qui s'y trouve visé, et en même temps un autre tableau du même artiste, l'Automne, rentré en possession de Mme veuve Binjé postérieurement à ma dépêche du 13 avril. Cet automne avait fixé mon attention dès l'ouverture de l'exposition Binjé et je ne puis m'abstenir de le placer sous vos yeux.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture
à BRUXELLES.

16/IV
(2)A. A. L. Munich
de D. H. 4

Vous avez bien
 voulu ~~envoyer~~ par
 votre dévouement de D. C.
 de me adresser l'avis de
 votre offre sur l'œuvre
 d'art. on pour la collection
 du Musée de plusieurs
 œuvres de l'école de
 Binge acquises
 par votre département
 à disposition de
 nombreux en C. et
 en l'attente de l'œuvre

Pour avoir l'honneur
de vous en faire
par le C^{te} D^e

~~de vous en faire~~
~~certains de vous en faire~~

~~l'opinion de vous en faire~~
~~l'Etat a été pour~~

avant de la province
et la revue de vous en faire

~~pour vous en faire~~
soumise à son examen ~~pour vous en faire~~

exprimer un vote pour l'acquisition
d'un autre tableau de son R^eg^e
Il s'agit d'un effet
de travail sur
un état, lequel

occupait deux R^eg^e
des R^eg^e ~~l'un des R^e~~
contre des personnes
principales —

^{pour} ^{peu} ^{peu} ^{peu}
vous pourriez R^e
Ministre ^{que} ^{est}
^{œuvre} ^{qui} ^{est}
des R^eg^e ^{de} ^{nature} ^à ^{représenter}
la nature à l'opinion

l'art. et. dans la
collective de l'Etat
et nous attendons
à nos attentes
que vous ayez bien
que vous ayez bien

^{voulez} ^{mon} ^{exprime}
vous pour exprimer
^{votre} ^{sentiment}
votre sentiment sur

après, avant de
~~l'acte~~ ~~l'acte~~
~~un acte d'acte~~

~~Leopoldo et. a. iten~~

avant de briser

route à Vth. de l'ouest

prophète ~~de~~

Smith

W. R.

L. M.

1

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

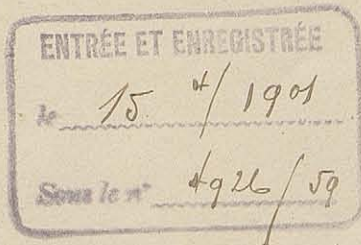
N° 30222

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 13 Avril 1890

D. Arch 4938 (1)



Messieurs,

J'ai l'honneur de vous faire
connaître que l'importante exposition
des œuvres de feu Frans Bijné
qui s'est ouverte au Cercle Artistique
de Bruxelles ayant attiré l'attention
du Gouvernement sur l'intérêt qu'il
y a de voir ce peintre représenté
d'une manière plus complète au
Musée de l'Etat, j'ai acquis les
œuvres suivantes, sur l'acceptation
desquelles je vous prie de statuer:
Soir orageux, Le Jante, Miséricorde, et
deux aquarelles, Vieille Tour en
Flandre et le Ruissau.

Agreez, Messieurs, l'assurance
de ma considération la plus distinguée

An nom du Ministre:

Le Secrétaire Général,

E. Deo

À la Commission directrice des Musées
royaux de peinture & de sculpture de
l'Etat