

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Kuhstoko

N^o 4716

22, rue de Grenelle, Paris.
Examen, en vue de son acquisition, d'un
tableau de Kuhstoko.

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

4716. — Musée de Kuhstoko.

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le

1898.

DIRECTION
DES
Beaux Arts.

N^o 26142

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

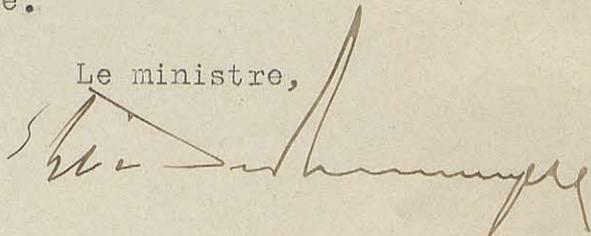
Messieurs,

Un tableau de feu Kuhstohs, représentant Ceux des Côtes, sera transporté prochainement au palais des beaux-arts, pour y être soumis à votre examen, en vue de son acquisition éventuelle pour les collection de l'Etat.

M. veuve Kuhstohs en demande 7000 francs.

Agréer, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat,

E|V.

Paris le 6 ^{de} 18

Madame V^{re} Kestels

Je prie de remettre aux
porteurs de cette carte
Madame Paul Kestels
sœurs de M^{re} Moynier,
le tableau de feu mon

CV

Représentant Leux de Platon -

Je vous prie de me faire
savoir par le retour de
C^{te} D^{te} si je puis être admis
à l'acquisition des tableaux
de feu Moynier et votre
père, & que vous en
soyez très reconnaissant.
V^{re} dévoué en V^{re}
à une autorisation de M^{re}
Ministre de l'Intérieur
T^{re} de la B^{te}

C'est avec plaisir que j'ai
tenu à M^{re} Moynier
V^{re} disposition pour

St. Peter an Paul de Bk
Qu de Marsi no 9 —
Cont. l. Remit d un
Recepi
Sant, avec
M. J. Goumery
P. P. P.
by

Russell 6 Sept 1898.

a H. L. Smith

Et
Pour vos lettres
de la par la suite
qui la solution de
C. D. a. p. it.
parallèle à la suite
pour la collection de
de la suite de la
Rassemblement
"C'est de la suite" à qui
la suite de la suite
à la suite de la suite
la suite de la suite
par, de la suite de la suite

Result. At Vth. deposit
the 5 first results
(of the B A 9126142)

Two other cases in
June, Mon L. M. M. M.
the improvement direct

From M. M. M.
Results of the

Results of the
Sept. the following day

It says of
the
the
the

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 28363

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

Messieurs,

ANNEXE.

SOMMAIRE.

J'ai l'honneur de vous accuser réception de vos lettres du 6 de ce mois, n^o 4716 et 4717 par lesquelles vous me faites connaître que les tableaux de Kuhstohs et de Meyers, qui ont été soumis à votre examen, n'ont point, à votre avis, les qualités voulues pour pouvoir figurer dans les collections publiques de l'Etat.

Par ces mêmes lettres, vous me faites également connaître que les résolutions de votre commission ont été communiquées directement aux artistes intéressés.

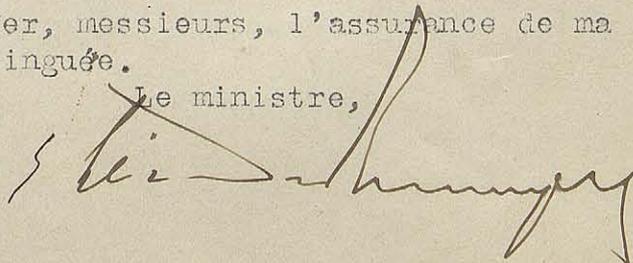
Je crois devoir saisir cette occasion pour vous faire remarquer que cette manière de procéder me paraît dépasser la limite de vos attributions et qu'il serait préférable de s'en tenir sur ce point aux anciens errements.

Votre commission exerce d'une façon absolue et avec une complète liberté son droit d'appréciation sur les oeuvres modernes qui lui sont soumises par mon département, et ses propositions, en ce qui concerne l'admission éventuelle des dites oeuvres dans les collections du musée, sont toujours ratifiées par le gouvernement. Mais il appartient à mon département de prendre une décision sur les propositions en question et par conséquent d'aviser les intéressés de la décision prise.

Je ne doute pas, messieurs, que vous ne reconnaissiez le bien fondé des observations qui précèdent et qui, dictées du reste par des raisons de bon ordre administratif, n'ont nullement pour portée de diminuer les prérogatives de votre commission.

Veillez agréer, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, (Monsieur E. Van Mons, secrétaire)